

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૧૦૩૨૮ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ડાહ્યા ૨૧૨૫૦૧૦૧

વિષય મઃ ૮૪૪.૭૬:૨૧

GRADED
BIBLE LESSONS
FIRST BOOK

BY

A. C. CLAYTON

રેવ. એ. સી. ક્લેટનકૃત

ક્રમવાર શાસ્ત્રપાઠો

ભાગ ૧ લો.

ગુજરાતી અનુવાદક

વિશ્રામ મીઠાભાઈ ખંભાતા

સંજ્ઞા

PRINTED BY R. S. DICKEY, AT THE MISSION PRESS, SURAT,
AND PUBLISHED FOR THE GUJARAT TRACT AND BOOK SOCIETY.

SURAT.

1923.

PRICE 10 ANNAS.

મ ત્ર્ષ્ણ પદ ૨૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાત કોપીરાઈટ-સંગઠ
૧૦૩૨૮

ભાષાંતરકર્તાની પ્રસ્તાવના.

પ્રિય ગુર્જર ખ્રીસ્તી કામદાર,

આ પુસ્તક કેવી રીતે તમારા હાથમાં આવવા પામ્યું તે મારે તમને કહેવું જોઈએ.

આ પુસ્તક જ્યારે અંગ્રેજી ભાષામાં મારા વાંચવામાં આવ્યું, ત્યારે મારા મનમાં લેશમાત્ર ખ્યાલ નહોતો કે તે પુસ્તક ગુજરાતીમાં પ્રગટ થશે. પ્રથમ તો મારા પોતાના કુટુંબની આત્મિક વૃદ્ધિને માટે તરજીબો કરીને હસ્તલેખ પ્રત મારા ઘરમાં રાખવાનો વિચાર હતો, પરંતુ વખત જતાં એકાએક મારા હૃદયમાં આ વિચારની પણ ઉત્પત્તિ થઈ કે ગુર્જર ખ્રીસ્તી શિશુવર્ગમાં કામ કરતા શિક્ષકોને માટે આવા પુસ્તકની મોટી ખોટ છે, અને જો તે છાપવામાં આવે તો મારા પોતાના કુટુંબ તથા અન્ય કુટુંબોને અને આખા ગુર્જર પ્રાંતમાં કામ કરતી સમસ્ત મંડળીઓને લાભકારક નિવડયા વગર રહેશે નહિ.

આ વિચાર ખ્રીસ્તમાં મારા ધર્મપિતા તેમજ પાળકપિતા મહે. રેવ. સી. બી. હાર્વેને જણાવ્યો ને તેમને તે પસંદ પડવાથી “ગુજરાતની ધર્મપુસ્તકપ્રસારક સોસાયટી”ને લખી જણાવ્યું. ને જવાબ મળ્યો કે જો તેનો તરજીબો થાય તો સોસાયટી તે છાપી પ્રગટ કરશે, અને આ રીતે આ પુસ્તક તમારા હાથમાં આવવા પામ્યું છે, માટે પ્રભુનો પુષ્કળ આભાર માન્યા વગર રહી શકતો નથી. પ્રભુ બાપ તેના મહિમાને માટે મારો આ પ્રથમ પ્રયાસ કામમાં લે ને ઘણાં બાળકોના મનમાં તેનું કામ કરવાની પ્રેરણા નાનપણમાંજ ઉદ્ભવે એજ મારી નમ્ર યાચના તેની પ્રત્યે છે.

વિશ્રામ એમ. ખંભાતા.

૨૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૧.

To The Teacher.

શિક્ષકોને માટે સૂચના.

૧. ક્રમવાર ગોઠવેલા શાસ્ત્રપાઠોનું આ પ્રથમ પુસ્તક નાનાં છોકરાંમાં કામ કરતા શિક્ષકોને સારૂ અસલ અંગ્રેજીમાં એ માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે કે બીજી ભાષાઓમાં તેના તરજુમા થઈ શકે.

૨. શિક્ષકના અભ્યાસને માટે જે શાસ્ત્રપાઠ આપવામાં આવેલા છે તે તેણે અગાઉથી વાંચવા જોઈએ.

૩. જેમ અને તેમ શિક્ષક પોતાના શબ્દોમાં વાર્તાઓ કહેવી. વાર્તા કહેતી વખતે ભાષા બહુજ સાદી અને સરળ હોવી જોઈએ. અધરાં વિશેષનામ બનતાં સુધી થોડાંજ વાપરવાં (દાખલા તરીકે, “કાપરનાલુમ”ને બદલે આ પુસ્તકમાં “સરોવરના કિનારે આવેલું શહેર” એ નામ વાપરવામાં આવ્યું છે).

૪. વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન કરાવતી વખતે છોકરાંની પાસે વાર્તાઓ કહેવડાવવી તેમજ તે વાર્તાઓ વિષે માહોમાંહે એકબીજાની સાથે વાતચિત કરે એવું ઉત્તેજન આપવું. વળી તે વાર્તાઓ પૈકી કયી વાર્તા કે કયા માણસની વાત તેમને વિશેષ પસંદ છે તે તથા તેનું કારણ પણ તેમને પૂછવું જોઈએ.

૫. જે છોકરાં એવા સવાલ પૂછે કે જેના જવાબ આપી શકાય નહિ (કેમકે આપણે દેવનાં બધાં કૃત્યો સમજી શકતાં નથી), તે શિક્ષક એમજ કહેવું જોઈએ (ખાસ કરીને ૧૧મા પાઠની ટીકા જુઓ).

૬. આ પુસ્તકના હેતુ પાંચ છે:

૧. વાર્તાઓને છોકરાં સારી રીતે યાદ રાખે.

૨. વાર્તાઓની મદદથી પરમેશ્વર તે ખરો, જીવતો, સાક્ષાત્ આકાશમાંનો પિતા છે કે જે આપણુ દરેકની સંભાળ કરે છે, તેમજ આપણુ દરેક ઉપર તે અપાર પ્રીતિ કરે છે, એવું છોકરાં સમજે.

૩મે. ઈસુ ખ્રીસ્ત એક સત્ય, જીવનો પુરૂષ છે કે જે આપણુ દરેક ઉપર પ્રીતિ રાખે છે એવું છોકરાંના મનમાં ઠસાવવું.

૪થો. પરમેશ્વરે આપણને ઘણાં ઘણાં કૃપાદાનો આપ્યાં છે એ માટે આપણે તેને ઓળખતાં ને તેની મુશ્કા પ્રમાણે કરતાં શીખવું જોઈએ એ જાણકને સમજાવવું (જુઓ પાઠ ૪૫મો).

૫મો. આપણે કેવી રીતે આપણું જીવન ગાળવું, એ પરમેશ્વરે ઈસુ ખ્રીસ્તની મારફતે આપણને શીખવ્યું છે, અને આપણે ઈસુના જેવા થવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ એવું છોકરાં જાણે (જુઓ પાઠ ૫૮ અને ૭૦).

અનુક્રમશિકા.

નંબર.	વાર્તાનું નામ.	પૃષ્ઠ.
૧.	પૂલ વિષેની વાર્તા	૧
૨.	મુસાફર તથા પૂલ	૩
૩.	પક્ષીઓને પાણુ દેવ સંભાળે છે	૫
૪.	ગરુડનાં અમ્બ્યાંની ઉડતાં શીખવાની રીત	૮
૫.	કીડીઓને દેવ સંભાળે છે	૧૦
૬.	મધમાખીને દેવ સંભાળે છે	૧૩
૭.	જંગલમાંનાં પશુઓને દેવ સંભાળે છે	૧૬
૮.	કુતરાના દાખલા પરથી દેવ સંભાળ કરનાર નાણાય છે... ..	૧૯
૯.	‘ચહોવાહુ મારો પાળક છે’	૨૩
૧૦.	‘તે મને સંભાળે છે’	૨૬
૧૧.	૧-૪ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૨૯
૧૨.	૫-૧૦ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૩૦
૧૩.	હાગાર તથા ઈશ્મારેલ પર આવેલું સંકટ	૩૦
૧૪.	દેવે હાગાર તથા તેના દીકરાની રાતમાં કેવી રીતે સંભાળ કરી તે વિષે	૩૩
૧૫.	બાળક મુસાના ભારે જોખમ વિષે	૩૫
૧૬.	બાળક મુસા કેવી રીતે બચી ગયો તે વિષે	૩૮
૧૭.	નાળા પાસે એલીયાહને મોકલવામાં દેવનો હેતુ	૪૦
૧૮.	નાળું અને કાગડા	૪૩
૧૯.	દૂષ્કાળ વખતે દેવે એક વિધવાની લીધેલી સંભાળ	૪૬
૨૦.	વિધવાના દીકરાને દેવે કેવી રીતે જીવતો કર્યો તે વિષે... ..	૪૮
૨૧.	સિહોનું બીલ	૫૦
૨૨.	એક ભલા માણસનું બચી જવું તે વિષે	૫૪
૨૩.	વાર્તા ૧૩-૨૨નું પુનરાવર્તન	૫૬
૨૪.	ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૫૭
૨૫.	દેવનું કૃપાદાન : સૂર્ય	૫૭
૨૬.	દેવનું કૃપાદાન : આંખો	૬૦
૨૭.	ખેતરમાં થતું ધાન્ય	૬૨
૨૮.	દેવ તરફથી મળતો દૈનિક ખોરાક	૬૪
૨૯.	દેવનું મૂલ્યવાન કૃપાદાન : પાણી. રણમાં ફળદ્રુપ જગ્યા	૬૭
૩૦.	દેવનું પાણીરૂપી કૃપાદાન પૃથ્વીને ફળદ્રુપ કરે છે તે વિષે	૭૦
૩૧.	દેવનું કૃપાદાન : ઘર	૭૨
૩૨.	મરી શ્વેસર અને કલબાર દેશનાં જોડકાં બાળક	૭૫

૩૩.	દેવનું કૃપાદાન—હાથ તથા આંગળાં	૭૭
૩૪.	દશ નોકરોએ કરેલાં કામ...	૮૦
૩૫.	વાર્તાપાઠ ૨૫-૩૪નું પુનરાવર્તન	૮૩
૩૬.	ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૮૩
૩૭.	હું કેટલો બધો તવગર!	૮૩
૩૮.	દેવનાં કૃપાદાનોનો ખેતથી ઉપયોગ કરવા વિષે	૮૭
૩૯.	પરમેશ્વરનાં આપેલાં કૃપાદાનોનો સહુ ઉપયોગ કરીએ ત્યારે આપણા આકાશવાસી બાપ ખુશી થાય છે તે વિષે...	૯૦
૪૦.	દેવ પાસેથી મળેલાં કૃપાદાનોનો ન્યારે બીજને લાભ આપીએ ત્યારે આપણે દેવને રાજ કરીએ છીએ	૯૩
૪૧.	બીજઓ વિષે વિચાર કરવાથી આપણા આકાશવાસી બાપને રાજ કરવા વિષે	૯૬
૪૨.	આપણા ધરના માણસો વિષે વિચાર કરવાથી આપણા આકાશવાસી બાપને રાજ કરી રાખીએ છીએ તે વિષે	૯૯
૪૩.	પરમેશ્વર આપણા આકાશવાસી પિતાએ જે પ્રાણીઓ બનાવ્યાં છે તેમની ઉપર દયા રાખવાથી આપણે તેને રાજ કરીએ છીએ તે વિષે	૧૦૨
૪૪.	પક્ષીઓ તથા જીવજંતુઓ પર દયા રાખવાથી દેવ રાજ થાય છે એ વિષે	૧૦૫
૪૫.	વાર્તા પાઠ ૩૭-૪૪નું પુનરાવર્તન	૧૦૮
૪૬.	ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૧૦૮
૪૭.	મધનિષેધક પાઠ...	૧૦૮

દ્વિતીય અર્ધ વર્ષ.

૪૮.	ઈશ્વરનું ઉત્તમોત્તમ દાન	૧૧૨
૪૯.	દૂતોનું ગીત	૧૧૬
૫૦.	પૂર્વના જ્ઞાની (માગી) લોકો	૧૧૬
૫૧.	જ્ઞાની લોકો બાળ-ઈસુનું ભજન કરે છે	૧૨૩
૫૨.	છોકરો ઈસુ ચરણોમાં જાય છે	૧૨૫
૫૩.	છોકરો ઈસુ મંદિરમાં	૧૨૮
૫૪.	ઈસુનો એક મિત્ર પીતર	૧૩૨
૫૫.	ઈસુ પોતાના મિત્ર પીતરની સાસુને સાજી કરે છે	૧૩૫
૫૬.	લાચાર પક્ષધાતી તથા ચાર માણસો	૧૩૭
૫૭.	ઈસુ પક્ષધાતીને સાજો કરે છે	૧૪૦
૫૮.	વાર્તાપાઠ ૪૮-૫૭નું પુનરાવર્તન	૧૪૩
૫૯.	ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૧૪૪

૬૦.	સુખેદાર તથા તેનો ચાકર...	૧૪૪
૬૧.	ઇસુ સુખેદારના ચાકરને સાન્ને કરે છે	૧૪૮
૬૨.	ચાઝૈરસ તથા તેની દીકરી	૧૫૧
૬૩.	ઇસુ ચાઝૈરસની છોકરીને જીવતી કરે છે	૧૫૫
૬૪.	ભૂત વળગેલા છોકરાની વાત	૧૫૮
૬૫.	ભૂત વળગેલા છોકરાની વાત (ચાહુ)	૧૬૧
૬૬.	ઇસુ તથા બાળકો	૧૬૪
૬૭.	વચ્ચમાં ઉભું રાખેલું બાળક	૧૬૭
૬૮.	ચરૂશાલેમમાં એક બારે ઉત્સવનો દિવસ	૧૭૧
૬૯.	છોકરાં રાત્રને ચરૂશાલેમમાં આવકાર આપે છે	૧૭૪
૭૦.	વાર્તાપાઠ ૬૦-૬૯ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૧૭૮
૭૧.	ચુંદી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૧૭૮
૭૨.	યોહાનના જન્મ સંબંધીની વાર્તા	૧૭૯
૭૩.	વૃક્ષ ચાળકના દીકરાનું નામ યોહાન પાડવા વિષે	૧૮૨
૭૪.	અગ્રગામી અરથ્યમાં	૧૮૪
૭૫.	અગ્રગામીનું તેડું...	૧૮૭
૭૬.	નદી પરનું ટોળું	૧૯૧
૭૭.	યોહાનથી ઇસુ બાપ્તિસ્મા પામ્યો	૧૯૪
૭૮.	દુષ્ટ રાત્રને સંદેશો	૧૯૭
૭૯.	યોહાન બંદીખાનામાં	૧૯૯
૮૦.	રાત્રની વરસગાંઠનો મહોત્સવ	૨૦૨
૮૧.	યોહાનનું મરણ	૨૦૪
૮૨.	પાઠો ૭૨-૮૧માંની વાર્તાઓ ફરી કહી સંભળાવવી	૨૦૭
૮૩.	ચુંદી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૨૦૮
૮૪.	દેવળમાં ભૂત વળગેલા એક માણસને ઇસુ સાન્ને કરે છે	૨૦૮
૮૫.	સરોવર પાસેના શહેરમાં એક સાંજે બનેલી બીનાઓ	૨૧૧
૮૬.	કોઠીઆની માગણી	૨૧૪
૮૭.	ઇસુએ કોઠીઆને છુદ્ધ કર્યો તે વિષે	૨૧૬
૮૮.	દેવને વિસરી જનાર એક શ્રીમંત માણસની વાત	૨૧૯
૮૯.	કેવી રીતે તે શ્રીમંત માણસ પોતાની ભૂલ સમજ્યો તે વિષે	૨૨૧
૯૦.	સૌથી મોટો કોણ?	૨૨૩
૯૧.	સૌથી મોટું કોણ એ ઇસુ શિખવે છે	૨૨૬
૯૨.	વાર્તાપાઠ ૮૪-૯૧નું પુનરાવર્તન	૨૨૮
૯૩.	ચુંદી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન	૨૨૯
૯૪.	મધનિષેધક પાઠ...	૨૨૯

પુસ્તક પહેલું.

પ્રથમ અર્ધ વર્ષ.

હેતુ : ૧. આકાશમાંના ગ્રેમી પિતા વિષે છાકરાંઓને જ્ઞાન કરાવવાનો.

૨. છાકરાંના જીવનની બધી બાબતો—તેમના કુટુંબ સાથેનો તેમનો સંબંધ, તેમની રમતગમતો, અને પોતાની ચારે બાજુ બાળક જે જીએ છે તે બધાંનો સંબંધ આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વર સાથે જોડવાનો.

આ પ્રથમ અર્ધ વર્ષની વાર્તાઓના નીચે પ્રમાણે વિભાગ પાડયા છે :—

પરમેશ્વરનો આપણા પ્રત્યે પ્રેમ, તથા આપણા દૈનિક જીવન વિષેની તેની કાળજી.

૧. દેવ સંભાળે છે : વાર્તા ૧-૨૪.

૨. દેવનાં કૃપાદાન તથા તેમને માટે તેનો આભાર માનવાની રીત વિષે : વાર્તા ૨૫-૪૬.

૩. એક મહાનિષેધક પાઠ : વાર્તા ૪૭.

૧. ફૂલ વિષેની વાર્તા.

હેતુ : પરમેશ્વર ફૂલની પણ સંભાળ કરે છે, એવું બાળકોને સમજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૬ ; ૨૫-૩૪.

મુખકલમ : માત્રી ૬ ; ૨૮. ખેતરનાં ફૂલગ્રાહીનો વિચાર કરો.

વાર્તા.

૧. શું તમે કદી એડોળ કે કટંગુ ફૂલ જોયું છે? મને નથી લાગતું કે તમે જોયું હોય. દરેક ફૂલ ખીજના ફૂલ કરતાં કદમાં કે રંગમાં કે વાસમાં જુદું હોય છે, પણ બધાં ફૂલ, પછી તે ગમે તો નાનાં હોય કે મોટાં, ઘાળાં હોય કે લાલ, આરમાની હોય કે પીળાં હોય, પણ તે બધાં એક બાબતે સરખાં હોય છે, એટલે સુંદરતાની બાબતે, મતલબ કે બધાં ફૂલ સુંદર તો હોય છેજ.

૨. જંગલમાં કે આંબાવાડીઓમાં કે પાણીના નાળા પાસે જે ફૂલઝાડ ઉગે છે તે કદી તમે જોયાં છે? સેંકડો ફૂલઝાડ એવે સ્થળે થાય છે, અને તે બધાં બહુ સુંદર હોય છે. ફૂલઝાડ વાત કરી શકે ખરાં કે? પ્રથમ તો તમે 'ના' કહેશો, પણ હું એમ માનું છું કે તેઓ વાત કરી શકે છે. વારં, તેઓ શું કહે છે તે ચાલો આપણે શોધી કાઢીએ.

૩. એક મોટા રાજા હતો. તેની એક ઘણી સુંદર વાડી હતી અને તે વાડી જુદી જુદી જાતનાં ફૂલ અને મેવાનાં ઝાડોથી ભરપૂર હતી, અને આ વાડી વિષે રાજા ઘણું અભિમાન ધરાવતો હતો.

વાડીનાં ઝાડોની ઘટામાં જુદી જુદી જાતનાં પક્ષીઓ આવીને તેની ડાળીઓમાં વસતાં હતાં, જેમાં એક પોપટ પણ હતો. એક દિવસ એવું બન્યું કે પવનથી બધાં ફૂલ અને ઝાડની ડાળીઓ હાલતી હતી તેવામાં એક સુંદર ઝાડનું બી ઉડીને પેલા પોપટનાં પીછામાં ભરાઈ ગયું. આ નાના ભરાઈ ગયેલા બીની પોપટને કંઈ ખબર પડી નહિ. પછી તે પોપટ રાજાની વાડીમાંથી દૂર આવેલા જંગલ ભણી ઉડી ગયો.

તે પોપટ મોટા જંગલમાં આમતેમ ઉડ્યો, અને તે ઉડતો હતો તેવામાં પેલું નાનું બી તેનાં પીછામાંથી નીકળી ભોંય પર પડ્યું. આ વખતે ભોંય સુધી હતી માટે તે બીને કેટલાએક દિવસ લગી તો ત્યાંનેત્યાંજ પડી રહેવું પડ્યું. પછી ભારે વરસાદ થયો અને જમીન ભીની તથા પોચી થઈ ને તેની સાથે પેલું નાનું બી પણ ભીનું થયું. એક બે દિવસ પછી તો પેલું નાનું બી ફાટ્યું, અને તેને એક છોડે બે બહુ નાનાં પાંદડાં અજવાળા ભણી નીકળવા લાગ્યાં, અને તેને બીજે છોડે એક નાના દોરા જેવું કંઈક ઉગીને અને વધીને ભીની થયેલી ભોંયમાં ઉડું ઉતરવા તથા તેમાંથી પાણી પીવા મંડ્યું. તે નાના મળીઆને જે પાણી મળતું હતું તેને લીધે તથા પેલાં નાનાં પાંદડાંને સુરજનો જે તાપ કે તડકા લાગતો હતો તેથી કરીને તે છોડવો વધવા લાગ્યો. દરરોજ તે તો વધતો ને વધતો ગયો તેમજ દરરોજ તેને નવાં ને નવાં પાંદડાં આવતાં ગયાં. પછી એક દિવસે તો તડકામાં તે નાના છોડવા ઉપર એક ફૂલ દેખાવા લાગ્યું, અને જંગલમાં ઉગેલું એ ફૂલ રાજાની વાડીમાંના ફૂલ જેવુંજ અને તેટલુંજ સુંદર હતું.

કાષ્ઠએક સુત્ર પુરૂષ તે જંગલમાં થઇને જતો હતો તેવામાં તેની નજર રાખની વાડીમાંના સુંદર ફૂલ જેવા પેલા ફૂલ પર પડી, અને તેને જોઇને તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘આહા! આવા વેરાન તથા ઉજડ જંગલમાં આ ફૂલજાડને કાણે રોપ્યું હશે? તેમજ તેની સંભાળ કાણે લીધી હશે?’ અને જેવો તે ડાહ્યો પુરૂષ તે ફૂલ તરફ જતો હતો તેવુંજ તે ફૂલજાડ તેને જાણે કે એમ કહેતું દેખાયું કે ‘દેવે મારે માટે માટી નાખી, તેમજ પરમેશ્વરે મને છાડવો કરવા માટે વરસાદ મોકલ્યો, અને મને સુંદર ફૂલ આવે માટે પરમેશ્વરે તડકો પણ મોકલ્યો.’ પછી તે મુસાફર પરમેશ્વરે ફૂલજાડની જે બરદાસ્ત કીધી હતી તેને લીધે તેનો ઉપકાર માનતો માનતો પોતાને રસ્તે ચાલ્યો ગયો.

૪. હાં, ખરી વાત, પ્રત્યેક સુંદર ફૂલ એમ કહે છે કે ‘પરમેશ્વર મારી સંભાળ કરે છે.’

જાઈ, જુદાં, મોગરો, ગુલાબ, કરણ, ગુલમોર, ચંપેલી, ચંપો, વિગેરે જુદાં જુદાં સુંદર રંગનાં અને સુવાસિક ફૂલો આપણને એમ કહે છે કે દેવે અમારે માટે માટી બનાવી, વરસાદ મોકલ્યો અને અમારા પર સૂર્યનો પ્રકાશ પડવા દીધો માટેજ અમે વધી શકીએ છીએ. તેઓ સર્વ આપણને એમ કહે છે કે ‘દેવ અમારી સંભાળ કરે છે.’

પ્રશ્નો.

૧. કાષ્ઠ જગ્યાએ કદંબું ફૂલ હોય છે શું?
૨. રાત્રી કે જંગલમાંનાં ફૂલનું જાતન કાણુ કરે છે?
૩. વાડ, ફૂલ આપણને શું કહે છે?

૨. મુસાફર તથા ફૂલ.

હેતુ: જે દેવ ફૂલની રક્ષા તથા સંભાળ કરે છે તેજ દેવ છાકરા તથા છાકરીઓની પણ સંભાળ કરશે તે તેમને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ: માત્રી ૬; ૨૫-૩૪. શ્લોક ૧૨; ૨૨-૩૧.

મુખકલમ: માત્રી ૬; ૨૮. ખેતરનાં ફૂલજાડોનો વિચાર કરો.

વાર્તા.

૧. ફૂલોએ આપણને કહ્યું કે દેવ અમારી સંભાળ કરે છે. એક થાકેલા મુસાફરને એક ફૂલે જે વાત કહી તે હું તમને આજે કહેવાનો છું.

૨. ઉનાળામાં જ્યારે સખત તાપ પડે છે ત્યારે જો કાંઈ દિવસ તમે બહાર જંગલમાં ફરવા ગયા હો તો તમને યાદ હશે કે કેટલો બધો થાક તથા તરસ લાગે છે. દરેક ઝાડ વૃક્ષથી ઢંકાઈ ગયેલું હોય છે. બકરાં, ઘેટાં અને ખીજાં ઢોર ઝાડોની છાયા તળે એકઠાં થયેલાં હોય છે. પવન પણ બહુ ગરમ લાગે છે ને બહુ લૂ વાય છે.

૩. એવા એક ગરમ દિવસે કાંઈએક મુસાફર તમે જે જંગલમાં ફરવા ગયા તેવા અરણ્યમાં મુસાફરી કરતો હતો. તેને થાક, તરસ અને તાપ બહુ લાગ્યાં હતાં. તેણે બહુ લાંબી મજલ કાપી હતી. જે જંગલમાં તે હતો ત્યાં કંઈ રસ્તા નહોતા. ત્યાં થઇને ગાડું કે ગાડી જઈ શકે નહિ. બે દિવસ ઉપર તેનો ઘોડો મરી ગયો હતો ત્યારથી તેને પગે ચાલીને મુસાફરી કરવી પડી હતી. હમણાં તેને એટલો બધો થાક અને તરસ લાગ્યાં હતાં કે તેને આગળ ચાલવાની બિલકુલ હિમ્મત હતી નહિ. તેને એમ લાગ્યું કે પાણી વગર તેનો જીવ જશે.

તેણે ચોપાસ જોયું, પણ પાણી, તળાવ, નદી, ઝરો કે કુવો કંઈજ દેખાયું નહિ, પણ સુકાઈ ગયેલા જંગલમાં કાંટાવાળાં જે ઝાડ ઊગે છે તેજ તે જોઈ શક્યો. તે નિરાશ ને કમજોર થઇને સુઇ ગયો, અને કહ્યું કે આ જગ્યાએ પાણી વગર મારો જીવ જશે.

તે ગરમ ભોંય પર આમ સૂતો હતો તેવામાં તેણે જોયું તો, જુઓ, ત્યાં એક નાનું ફૂલઝાડ ઊગેલું હતું તે તરફ તેની નજર ગઈ. તેને નાનાં લીલાં પાંદડાં હતાં ને તે પર એક આસમાની રંગનું ફૂલ હતું, મને લાગે છે કે તમે એવી જાતનું ફૂલ જોયું છે. મેં પણ જોયું છે.

થાકેલા તૃપિત મુસાફરે તે તરફ જોયું; પછી તેણે કહ્યું ‘આ નાનું ફૂલ બહુ સુંદર છે.’ પછી તે અચરત થઇને બોલવા લાગ્યો ‘આવા જંગલમાં તેની સંભાળ કાણ લેતું હશે?’ પછી તેને એમ લાગ્યું કે જાણે તે નાનું ફૂલ તેને કંઈ કહેતું હોય અને ફૂલે તેને આ શબ્દો કહ્યા, ‘દેવ

મારા પર પ્રીતિ રાખે છે ને તેજ મારી સંભાળ પણ કરે છે.’ અને પછી મુસાફરે કહ્યું, ‘જે પરમેશ્વર નાના ફૂલની સંભાળ કરે છે તો જરૂર તે મારી સંભાળ પણ કરશે, મારે બીવું કે નાહિમ્મત થવું જોઈએ નહિ.’ અને આમ તેણે બીકને એક કારે મૂકી ફરી હિમ્મત પકડી અને ધીમે ધીમે પાછો મુસાફરી કરવા અને પોતાના મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે ‘અલબત્ત, જે દેવ નાના ફૂલઝાડની સંભાળ લે છે તે માફ જતન પણ કરશે.’ અને જુઓ તે થોડેક આદે ગયો તો જંગલમાં મીઠા પાણીના ઝરો જોઈને તેને બહુજ નવાઈ લાગી, ને બહુ ખુશી થયો. પછી તેણે તેમાંથી જોઈએ તેટલું પાણી પીધું, ટટાર થયો, પાછો પોતાનો રસ્તો કાપવા લાગ્યો ને એમ મુસાફરી પુરી કરી.

૪. પણ પરમેશ્વર આપણા પર પ્રીતિ કરે છે ને આપણી સંભાળ કરે છે એવી જે વાત કે પાઠ તે ફૂલ પાસેથી શીખ્યો હતો તે તેની જીંદગી પર્યંત કદી વિસરી ગયો નહિ.

પ્રશ્નો.

૧. મુસાફરે શું કયું?
૨. મુસાફરે શું ફીડું?
૩. મુસાફરને કુલે શું કહ્યું?

૩. પક્ષીઓને પણ દેવ સંભાળે છે.

હેતુ: જેવી રીતે દેવ પક્ષીઓને સંભાળે છે, તેવીજ રીતે તે ફરેક છોકરા તથા છોકરીને પણ સંભાળશે એ જણાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ: માત્રી ૬; ૨૬. અયૂબ ૩૮; ૪૧. ગી. ચા. ૧૪૭; ૯.

મુખકલમ: માત્રી ૬; ૨૬. તમારો આકાશમાંનો બાપ તેમને ખવાડે છે.

વાર્તા.

૧. મુસાફરને ફૂલે કહ્યું કે, ‘પરમેશ્વર મારા પર હેત રાખે છે ને મારી સંભાળ કરે છે.’ પક્ષીઓ જ્યારે ચીં ચીં કરીને કલોલ કરે છે તથા ગાયન કરે છે ત્યારે તેઓ પણ એનેએજ વાત કહે છે, કેવી રીતે?

૨. વારૂ, તમે કદી ચકલી બેઈ છે? જુઓ, હમણું રસ્તા પર કદાપિ ઉડતી કે બેડી હશે.

૩. ફેટલાએક વખત ઉપર કાષ્ટએક મોટા ઝાડ ઉપર એક ચકલો ને એક ચકલી રહેતાં હતાં. તેઓએ તે ઝાડની એક ડાળીએ માળો બાંધ્યો. ચકલીએ એ માળામાં ચાર ઈંડાં મૂક્યાં. પછી તેણીએ તે ઈંડાં ઉપર બેસવા માંડ્યું. તે લગભગ આખો દિવસ ને આખી રાત ત્યાંજ બેસી રહેતી, માત્ર થોડીવારને માટે તે તેમને મૂકીને થોડા દાણા ખાવા અને થોડું પાણી પીવા જતી. પછી એક અળાએજ જેવા દિવસ આવ્યો કે જ્યારે તે ઈંડાંનાં કાચલાં ફૂટ્યાં ને તેમાંથી નાનાં ભૂરા રંગનાં ચાર બચ્ચાં નીકળી આવ્યાં.

વારૂ, ચકલાંને કવી રીતે ધોરાક મળતો હશે? તેઓ હવામાં આમતેમ ઉડીને ધોરાકની તપાસ કરે છે, પછી નીચે ભોંય પર ઉતરીને ટપોટપ વીણી લે છે, અને ફરી પાછાં કાષ્ટ સહિસલામતીભરેલી જગ્યાએ ઉડી જઈ ત્યાં બેસીને ખાય છે. કાષ્ટ કાષ્ટ વખતે તો તેઓ વાટ બેઠને બેસી રહેલાં હોય છે કે ધર આગળ કે ધર ઉપર ક્યારે ડાંગર સુકવે કે ક્યારે ખર્ણાં કરે. એવે વખતે કાંતો છોકરાને કે છોકરીને કે બાયડીને કે વખતે પુરૂષને પણ સુકવવા મૂકેલા અનાજની સંભાળ કરવા બેસવું પડે છે. પણ તે સંભાળ કરનાર જરાક આમતેમ જુએ કે ફરે તેવામાં શું થાય છે? ચકલાં એકદમ ઉતરી પડે છે, ને ચોકી કરનાર પાછું જુએ કે તરતજ ચકલાં ઉડી જાય છે.

હવે, પેલાં માળામાંનાં બચ્ચાં ઉડી શકતાં હશે કે? ના, તેઓ હજી ઉડી શકતાં નથી, પણ તેઓને ભૂખ તો બહુ લાગે છે. તેમને આખો દહાડો ખાવાનું બેઠએ છે, માટે પહેલાં તો બજારમાં દુકાન આગળ કાથળામાંથી રસ્તા પર જે થોડી ડાંગર કે ચોખાના દાણા પડી ગયા હોય તે ચકલો ઉડી જઈને લઈ આવે છે. પછી ચકલી ઉડી જઈને જંગલમાંથી થોડા ટેટા વગેરે જે મળે તે લઈ આવે છે. પહેલાં તો ચકલો ચકલી તેમને જે કંઈ મળે તે પોતેજ ખાઈ જતાં, પણ હવે તો તેમને માળામાંનાં પેલાં ચાર બચ્ચાંનું પોષણ કરવાનું છે, માટે માખાપ લગભગ નહિ જેવું ખાય છે, અને તેમને જે કંઈ મળે છે તે બધું

માળામાં રહેલાં પેલાં બચ્ચાં મારે ચાંચમાં ઘાલીને લઇ જાય છે. તેઓને આખો દિવસ બહુ સખત કામ કરવું પડે છે, અને આમ પેલાં બચ્ચાં મોટાં થાય છે. પછી બચ્ચાં ઉડતાં થયાં છે અને ચકલો તથા ચકલી બૂખ લાગે ત્યારે શું કરવું તથા ક્યાં જવું તે તેમને બતાવે છે તથા શિખવે છે. તેથી હવે તો પેલાં બચ્ચાં મોટાં તથા મજબૂત થયાં છે, અને પોતાની મેળે પોતાની સંભાળ કરે છે. દર સવારે સૂર્યોદય વખતે તેઓ ઝાડ ઉપરથી ગામના રસ્તા ઉપર કે બજારની શેરીઓમાં કે ખળાં આગળ કે ક્યારાડાઓમાં કે જંગલમાં ઉડી જાય છે. તેઓ બૂખ્યાં છે. તેઓ ખોરાકની શોધ કરે છે, ને તેમને તે જડે છે, અને સાંજે તેઓ તૃપ્ત તથા સંતોષી થઈને પાછાં ઝાડ પર આવી બેસે છે.

૪. વાડ એક સવાલ પુછવા દો, ચલ્લાઓને બોલાવીને તેમને કાણ ખોરાક આપતું હશે? કાંઈ નહિ. દાણા અને ખીચાં અહિંતહિં પડેલાં હોય છે અને નાનાં પક્ષી તેમને શોધી કાઢીને ખાય છે, એમ તમે કહોશો. પરંતુ જંગલમાં કે રસ્તા પર કે ખેતરોમાં ઉડતાં તેમને કાણ શિખવતું હશે? ઈશ્વર તેમને ઉડતાં શિખવે છે.

મહાન ગુરૂ ઇસુ એક વખતે એક પહાડ પર બેઠા હતા, અને લોકો તેની પાસે આવ્યા, અને તે વખતે આવેલા લોકોમાંના ઘણાખરાના મનમાં શંકા હતી કે કાણ જાણે દેવ અમારી સંભાળ કરતો હશે કે નહિ. પછી ઇસુએ ઉપર હવામાં ઉડતાં ચલ્લાં તરફ જોઈ લોકોને કહ્યું કે, તમારો આકાશમાંનો આપ તેમને ખવાડે છે ! ખરી વાત, પરમેશ્વર નાના પક્ષીની સંભાળ કરે છે તથા તેમના પર હેત રાખે છે. હા, દેવ તેમને ખવાડે છે, અને જો દેવ નાનાં પક્ષીઓની ચિંતા કરે છે ને તેમના પર હેત રાખે છે તો ખરેખર તે નાનાં છોકરા તથા છોકરીઓ પર પણ પ્રેમ રાખતોજ હોવો જોઈએ, તેમજ તેમની ચિંતા પણ કરતો હોવોજ જોઈએ, એ વાત નિઃસંદેહ છે.

પ્રશ્નો.

૧. કેવી રીતે ચલ્લા ચકલીએ તેમનાં નાનાં બચ્ચાંનું જતન કર્યું ?
૨. ખોરાક કેવી રીતે મેળવવો તે બચ્ચાંને કાણ શિખવે છે ?
૩. ઇસુએ શું કહ્યું ?

૪. ગરૂડનાં બચ્ચાંની ઉડતાં શીખવાની રીત.

હેતુ : પરમેશ્વર પક્ષીઓની સંભાળ કરે છે, એટલે સુધી કે તેણે પક્ષીઓનાં માથાપને પોતાનાં બચ્ચાંઓને નુકશાન ન થાય માટે અકલ આપેલી હોર છે એ છાકરા તથા છાકરીઓને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : પુન. ૩૨; ૧૧. નિર્ગ. ૧૯; ૪. યશા. ૬૩; ૯. અયૂષ ૩૯; ૩૭
મુખકલમ : માતી. ૬; ૨૬. તમારો આકાશમાંનો બાપ તેમને ખવાડે છે.

વાર્તા.

૧. આપણી ગઇ વાર્તાં નાનાં પક્ષીઓ વિષેની હતી. આજન આપણી વાર્તાં એક જાતના મોટા અને ભેરાવર પક્ષી વિષેની છે.

૨. સમડી નામનું પક્ષી કેવું હોય છે એ તો તમે બધાં જાણે છો. એ એક જાતનું મોટું પક્ષી છે. જે પક્ષી વિષે હું તમને કહેવાનો છું તે ધણુંબરું સમડીને મળતું ને તેના જેવું છે, પણ સમડી કરતાં તો તે વધારે મોટું હોય છે. તે તો ગરૂડ છે. ગરૂડ એવું તો ભેરાવર અને હિમ્મતવાન પક્ષી છે કે ધણી વખત તેને ‘પક્ષીઓનો રાજા’ કહેવામાં આવે છે.

૩. તમે બધાંએ ટેકરી તો જોઇ હશે. કદાપિ તમારી નિશાળ આગળ કાંઈ ટેકરી હશે. તમે કદી પહાડ જોયો છે? ઉંચો પહાડ જોયે છે? બહુજ ઉંચો? ગરૂડ આવા ઉંચા પર્વતોમાં રહે છે.

પહાડની ગુફાઓમાં કાંઈએક ગરૂડનું જોડું રહેતું હતું. પહાડન ઢળતી બાજુએ ખડકની કંઠણ પર જ્યાં આગળ ખીણમાંથી કાંઈ ઉપર આવી શકે નહિ, તેમજ પહાડ ઉપરથી કાંઈ નીચે જઈ શકે નહિ, એવે સ્થળે તેઓએ માળો બાંધ્યો. માદાગરૂડ તેમાં બે ઈંડાં મૂક્યાં, અને પછી કેટલેક વખતે તે ઈંડાં ફૂટ્યાં ને તેમાંથી બે બચ્ચાં નીકળ્યાં. તેઓ બહુ કંટંગાં, બેડોળ તથા નબળાં હતાં અને બિલકુલ ઉડી શકતાં નહોતાં પણ તેમને હમેશાં ધણી ભૂખ લાગતી.

થોડાં અઢવાડીઆં સુધી તો નર અને માદાગરૂડ ઉડી જઈને તેમનાં બચ્ચાંને ખાવા માટે આમતેમથી જે કંઈ મળી આવ્યું તે લાવતાં અને પેલાં બચ્ચાંને ખવાડતાં, તેથી તેઓ બળવાન થયાં. નર અને

માદાગરૂને માલમ પડયું કે હવે તો બચ્ચાં ઉડી શકે એવાં થયાં છે, પરંતુ તેમને કેવી રીતે ઉડવું તે આવડતું નહોતું; માટે નર અને માદા તેમને ઉડવાનું શિખવવા લાગ્યાં. કેવી રીતે ?

પ્રથમ તો તેઓ પહેલાં માળામાં ખાવા લાવતાં તે હવે માળામાં લાવવું પડતું મૂક્યું અને માળાથી થોડે દૂર કઢણ પર મૂકવા મંડ્યાં. બચ્ચાંને તે ખોરાક જોઈને લેવાનું કે ખાવાનું મન થતું. પછી નરગરૂ પાછળથી આવીને માળામાંથી બચ્ચાંને કઢણ તરફ હળવે હળવે ધકેલવા લાગ્યો. આમ તે બચ્ચાં પાંખ ફફડાવીને ટૂંકડા મારતાં શીખ્યાં. પણ હજી તેમને ઉડતાં આવડતું નહોતું, માટે નર અને માદા કઢણ આગળ ખાવાનું લાવતાં તે પણ ત્યાં લાવવાનું પડતું મેલી ખીણની પેલી મેર જરા દૂર આવેલા એક નાના ખડક પર મૂકવા લાગ્યાં. ગરૂ બહુ લાંબે સુધી જોઈ શકે છે. બચ્ચાં તે ખોરાક જોઈ શકતાં તો ખરાં, પણ તે તો ખીણની પેલીગમ, અને જો તેમને તે ખોરાક જોઈતો હોય તો ખીણની પેલીગમ ઉડીને જવું જોઈએ. પણ તેમને ઉડતાં આવડતું નથી. ખીણની જે કઢણ પર માળો હતો તેની છેક ડાર લગી તો તેઓ માળામાંથી નીકળી મહેનત કરીને ચઢ્યાં. તેમણે પાંખો ફફડાવી, ખીણનું કંઈજ કરી શક્યાં નહિ. એવામાં નર અને માદા કઢણ આગળ આવ્યાં, અને ઉડવાનું કેટલું સહેલું છે તે બચ્ચાંને બતાવવા સાડ વખતોવખત ખડકની આણીગમ તેણીગમ ઉડવા મંડ્યાં, પણ બચ્ચાં તો કઢણથી આગળ જવાની હિંમત ચલાવી શક્યાં નહિ. પછી નરગરૂ પાછળથી આવીને કઢણ પરથી માત્ર બચ્ચાંને ધક્કો માર્યો. પાંખો ફફડાવતાં ફફડાવતાં તેઓ હેઠળ ગબડી પડવાની તૈયારીમાં હતાં એવામાં તેમને પાંખોને ઉપયોગ કરવાને સુઝયું ને તેઓ ઉડવા લાગ્યાં, અને આખરે તેઓએ સામેના ખડક લગી પાંખોજ ફફડાવી, અને તેમની આ પહેલી અજમાયસને લીધે રાજી રાજી થઈ ગયાં.

પછી નર અને માદાએ ખોરાક બહુ દૂર એટલે ખીણ પહાડ પર મૂકવા મંડ્યો, અને બચ્ચાંને ત્યાં ઉડવું પડશે એવું સૂચવ્યું. બચ્ચાંએ તેમનાથી બનતું કર્યું, પણ હજી તેમની પાંખો મજબુત નહોતી, અને

પહેલાં એક પછી એક એમ બન્ને બચ્ચાં હેઠળ પડવા લાગ્યાં. પડવાનું કારણ એજ કે બીજા પહાડ સુધી ઉડવાની શક્તિ તેમનામાં હતી નહિ. વાડ, તેમને જમીન પર પડતાં કાણે બચાવ્યાં હશે? નર અને માદાએ, કેમકે જ્યારે તેઓ ઉડતાં હતાં ત્યારે નર અને માદા તેમની તપાસ રાખ્યા કરતાં હતાં, અને જ્યારે તેમને એમ લાગતું કે બચ્ચાંમાં ઉડવાની શક્તિ નથી ત્યારે તેઓ (નર કે માદા) એમાંથી એક તેની નીચે ઝડપથી જાય, અને ફરી બીજી વખત ઉડવા માટે શક્તિવાન થાય ત્યાં લગી તેને પોતાની પીઠ પર બેસાડી રાખે.

૪. તે નર અને માદાને પોતાનાં બચ્ચાંને ઉડતાં શિખવવાનું ક્યાંથી આવડ્યું? તેઓ પોતે નાનાં બચ્ચાં હતાં ત્યારે તેમનાં માબાપે તેમને ઉડતાં શિખવ્યું હતું, અને તેઓ ઉડતાં હતાં ત્યારે તેમનાં માબાપ તેમની સંભાળ કરતાં હતાં.

પણ આવી રીતે બચ્ચાંની સંભાળ લેવાનું સૌથી પહેલાં ગરૂડને કાણે શિખવ્યું હશે? પરમેશ્વરે.

પરમેશ્વર આ પક્ષી તેમજ બધાં પક્ષીઓની એટલી બધી ચિંતા કરે છે કે તેણે તેમને એવાં બનાવ્યાં છે કે તેઓ આવી રીતે બીજાને ઉડતાં શિખવી શકે તેમજ પોતાનાં બચ્ચાંની સંભાળ પણ લઈ શકે.

પ્રશ્નો.

૧. ગરૂડ ક્યાં રહે છે?
૨. નર અને માદા નાનાં બચ્ચાંને કેવી રીતે ઉડતાં શિખવે છે?
૩. ગરૂડનાં બચ્ચાંની ઉડતાં શિખવાની રીત ઉપરથી આપણે કેવી રીતે ઠીક શકીએ કે દેવ આપણા પર પ્રીતિ રાખે છે?

૫. કીડીઓને દેવ સંભાળે છે.

હેતુ : દેવ કીડી જેવાં પ્રાણીની પણ ચિંતા કરે છે એ છાકરાંઓને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ૯૯ાં. ૬; ૬-૧૧ : ૩૦; ૨૪, ૨૫, ૨૮.

સુખકલમ : ૯૯ાં. ૩૦; ૨૫. કીડીઓની પ્રજા બળવાન નથી, તેા પણ ઉંઢા-જામાં તેઓ પોતાનો ખોરાક ભેગો કરી રાખે છે.

વાર્તા.

૧. ગરૂડ કે જે બહુજ બળવાન અને હિમ્મતવાન પક્ષી છે તેના વિષે આપણે ગદ્ય વાર્તામાં વાંચી ગયાં. આજે હું તમારી આગળ એક જાતનાં નાનાં, હા, બહુજ નાનાં પ્રાણી, પણ ઘણાંજ સમજણાં પ્રાણી વિષે વાત માંડવાનો છું.

૨. એક જાતનું નાનું પ્રાણી છે, તે રાતું હોય છે તેમજ કાળું પણ હોય છે. તેને છ પગ હોય છે. વળી તે કરડે છે ને મોટા સૈન્યની માફક સંખ્યાબંધ હારમાં આમતેમ ચાલે છે. તે બહુ કામ કરનાર હોય છે. વળી તે બહુ શાણું હોય છે. તે આપણા ઘરમાંએ આવે છે, ને જો લાગે ફાવે તો આપણો ખોરાક પણ ખાઈ જાય. વળી તેને મીઠાઈ તો બહુજ લાવે છે. તે રસ્તાઓ બાંધે છે. તેનો વાસ કે તેનું રહેઠાણ ખેતરોમાં હોય છે. તે શું હશે? કીડી.

વારૂ, હું તમને કીડીઓ વિષે એક વાર્તા કહેવાનો છું.

૩. એક વખત ઘણી કીડીઓએ ભેગી મળીને પોતાને માટે એક મોટું ઘર બાંધ્યું. તે ઘર જંગલમાં આવેલા એક ખાઓચિયા પાસે રેતાળ કાંઠાના ચીરામાં હતું. આ વખતે વસંતઋતુ હોવાથી ખાઓચિયાની આબુઆબુ નાના નાના છોડવા તથા જુદી જુદી જાતનાં ઘાસ ઊગ્યાં હતાં, અને બધી કીડીઓને જોઈએ તેટલું ખાવાનું મળતું; માટે તેઓ બધી બહુ મુખી દેખાતી હતી. કીડીઓ એક બીજીની સાથે માહોમાંહે વાતચીત કરી શકે છે. એક દિવસે એક વૃદ્ધ કીડીએ બીજી કીડીઓને કહ્યું, વારૂ, બહેનો, હવે આપણે સાંચે બહુજ સખત કામ કરવું જોઈએ. અહિં ભોંયમાં આપણે એક મોટી વખાર બાંધવી જોઈએ, અને હમણાં જ્યારે જંગલમાં ઘાસનાં બી ખરી પડીને ભોંય પર પડે ત્યારે આપણે અર્ધ રખડીને તે બી એકઠાં કરી આપણી આ વખારમાં ભરી રાખવાં.

પણ એક તરૂણ કીડીને આ વાત ગમી નહિ અને તેણે વાંધા ઉઠાવ્યો કે “આપણે કામ કરવાની કંઈ જરૂર જેવું મને તો લાગતું નથી, કેમકે બહાર તો ખોરાક બહુજ છે. વખાર બાંધવાની પીડા વહોરવાનું

વળી શું કામ છે? અને જંગલમાંથી બીઆં લાવીને વખારમાં ભરવાની માથાકુટ શા માટે કરવી જોઈએ? એ બધી નકામી મહેનત છે.”

પછી તે વૃદ્ધ કીડી ગંભીર સાદે કહેવા માંડી ‘ખરી વાત, આ વસંતઋતુમાં તો આપણને જોઈએ તેટલો ખોરાક મળી શકે છે ને મળી આવે તેમ છે, પણ પછી ઉંદાળો આવશે ત્યારે ખાઓચિયામાંનું બધું પાણી સુકાઈ જશે અને બધા છોડ તથા ઘાસ ચીમળાઈ જશે, ત્યારે આપણું શું થશે? અને જો વરસાદ પડે નહિ તો જરૂર દુકાળ પડવાનો, માટે “પાણી પહેલાં પાળ બાંધવી જોઈએ,” અને આપણે તે વખતને માટે તૈયારી કરી રાખવી જોઈએ.

પેલી તરૂણ કીડી બોલી, “પણ હજી સુધી મને તો એવા વખતનો અનુભવ થયો નથી.” તે વૃદ્ધ કીડી બોલી કે તારા કરતાં મેં વધારે વર્ષ ગાળ્યાં છે, અને મને ત્રણ ઉંદાળા તથા એક દુષ્કાળનો માઠો અનુભવ થયો છે. તે તરૂણ કીડી પછી કંઈજ બોલી નહિ, પણ તેણે તથા બીજી કીડીઓએ સખત કામ કરવા માંડ્યું. તેઓએ એક વખાર બાંધીને જે કંઈ તેમને મળી આવ્યું તેથી પૂરેપૂરી ભરી દીધી.

પછી સખત ઉંદાળો આવ્યો અને બધા છોડ તથા ઘાસ જાણે કે અગ્નિથી બાળી નાખવામાં આવ્યા હોય તેમ સુકાઈ ગયેલા દેખાયા. ખાઓચિયામાં કંઈ પાણી સરખુંએ રહ્યું નહિ, ને તેને તળીએ કાદવ ઘેટના જેવો સુકો થઈ ગયો. કેટલાક મહિના લગી વરસાદ બીલકુલ પડ્યો નહિ. પણ કીડીઓ તો બહુજ સુખી અને સહિસલામત હતી. તેમનો કાઠાર પૂર્ણ ભરપૂર હતો અને જ્યારે આબુખામુથી કંઈજ ખાવાનું મળી શક્યું નહિ ત્યારે, જ્યાં સુધી વરસાદનાં વાદળાં ચઢી આવ્યાં, ને ટાઢો પવન વાવા માંડ્યો અને ફરી પાછું ખાઓચીયું પાણીથી ભરાઈ ગયું તેમજ આબુખામુ ફરી જુદી જુદી જાતનાં ઘાસ અને છોડવા ઉગી નીકળ્યા ત્યાં સુધી તેઓએ તેમના કાઠારમાંથી પેટપૂર ખાધું.

૪. પ્રાચીન કાળમાં કાષ્ટએક બુદ્ધિશાળી રાજા તેના મહેલ, બાગ બગીચા અને જંગલમાં આવતી જતી કીડીઓની તપાસ રાખતો, અને આપણા પાઠની મુખકલમ સૌથી પહેલાં તે રાજાજ બોલ્યો. ‘કીડીઓની

પ્રજા બળવાન નથી તો પણ ઉન્હાળામાં તેઓ પોતાનો ધોરારક ભેગો કરી રાખે છે.' જંગલી કીડી જેવાં પ્રાણીઓને આટલી બધી સમજણ કે અક્કલ કોણે આપી હશે? પરમેશ્વરે.

જે દેવે ગરૂને ઉડતાં શીખતી વખતે તેનાં બચ્ચાંને નુકશાન ન થાય માટે તેમની સંભાળ લેતાં શીખવ્યું તેજ દેવે કીડી તથા મકાડીઓને પણ સમજણ કે અક્કલ આપી એ માટે કે તેઓ દુકાળને માટે તેમના ધોરારકનો સંગ્રહ કરી રાખે.

પ્રશ્નો.

૧. શા માટે આપણે કીડીઓને વખાણીએ છીએ?
૨. દુકાળને માટે તેઓ ધોરારક કેવી રીતે સંઘરી મૂકે છે?
૩. આમ કરવા સાચું તેમને કોણે સમજણ કે અક્કલ આપી હશે?

૬. મધમાખીને દેવ સંભાળે છે.

હેતુ : દેવ મધમાખીઓની પ્રીતિથી સંભાળ કરે છે ને તેમને નવું ઘર શોધતાં અને મધ ભરી રાખતાં શીખવે છે એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ગીત. ૧૦૪; ૨૪. દૃષ્ટાં. ૩; ૧૬. ન્યાયા. ૧૪; ૮.

મુખકલમ : ૬૬ાં. ૩૦; ૨૫. કીડીઓની પ્રજા બળવાન નથી તો પણ ઉન્હાળામાં તેઓ પોતાનો ધોરારક ભેગો કરી રાખે છે.

વાર્તા.

૧. આપણી મુખકલમમાં કીડીઓ વિષે વાત આવે છે. આપણે છેલ્લી વાર્તામાં સાંભળી ગયાં છીએ કે તેઓ દુકાળને માટે ધોરારક એકઠા કરી મૂકી શકે માટે પરમેશ્વરે તેમને અક્કલ આપી છે, અને તેમને સમજણ બતાવી છે. આજે પરમેશ્વરના બતાવેલા એક બીજા સમજણા પ્રાણી વિષે હું તમારી આગળ વાત માંડીશ.

૨. તમે બધાંએ પીળી અને કાળી માખી તો જોઈ છે, અને તે તેની પાંખોથી ગણગણ અવાજ કરે છે, અને વળી તે આપણાં ઘરોમાંએ પેસી જાય છે, ને ડાંગ પણ મારી શકે છે. તે શું હશે વાર? કેટલા-એક તેને 'ભમરી' કહે છે, બીજા કેટલાએક 'મધમાખી' કહે છે.

જે હું તમને કહું કે આ કાળી અને પીળી જાતની માખીઓ પોતાનો ધોરાક ફૂલમાંથી કાઢીને મધ એકઠું કરે છે તો તમે એકદમ કહેશો કે મધમાખી વિષે વાત ચાલવાની છે.

૩. કાંઈએક ખડકના ખાડામાં ઘણી મધમાખીઓ સાથે સાથે રહેતી હતી, તેઓમાંની એક મધમાખી રાણી કહેવાતી, અને તેના હુકમ બીજી બધી મધમાખીઓને માનવો પડતો. પહેલાં તો તે ખાડામાં બધી મધમાખીઓને રહેવા માટે પુરતી જગ્યા હતી, અને બધી મધમાખીઓ સલાહસંપન્ન રહેતી. દર સવારે તેમાંની કેટલીએક બહાર જંગલમાં પીપળા કે વડના ઝાડ પર ઉડી જતી; બીજી કેટલીક પાણીના નાળા કે ઝરા આગળ ઉડતાં ફૂલઝાડ પાસે ઉડી જતી, અને કેટલીક તો રાજમહેલ પાસે આવેલા આગમગીચા કે જ્યાં સુરજમુખી ફૂલ, અને ગુલાબ ચંપેલી અને જે જગ્યાએ પુષ્કળ કમળફૂલ થતાં હોય ત્યાં ઉડી જઈને મધ બનાવવા માટે તેમાંના પરાગ ખડકમાં આવેલા ખાડામાંના તેમના ઘરમાં લઈ આવતી. જ્યારે બીજી મધમાખીઓ ઉડીને આમતેમ જતી ત્યારે બીજી કેટલીએક ઘેર રહીને સાફ કરવાના અને બીજાં બચ્ચાંને ખવાડવાના અને પરાગમાંથી મધ કરવાના તેમજ રાણીની બીજમત ઉઠાવવાના કામમાં દરેક પળ ગુંથાએલી રહેતી.

રાણીએ પુષ્કળ નાનાં નાનાં ઈંડાં મધ્યાં અને તેમાંથી બહુ મધમાખીઓ ઉત્પન્ન થઈ, અને થોડી વારમાં તો આખું ઘર મધમાખીઓથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગયું. જ્યારે ઘરમાખીઓથી ચીકાર ભરાઈ ગયું ત્યારે મધમાખીઓ એક બીજા ઉપર બહુજ ગુસ્સે થતી, કારણ કે એક બીજાને ધક્કો માર્યા વગર ઘરનાં ખાનાંમાં જવાય તેમ નહોતું. આખા મધપુડામાં આટલી બધી વઢવાડ થવા માંડી કે તેનો ગણગણાટ દૂરથી સંભળાતો હતો. મધપુડાના ખાનાના મુખ આગળ પુષ્કળ મધમાખીઓ આમતેમ ઉડવા લાગી. જે મધમાખીઓને જંગલમાં કે રાજના બગીચાઓમાં ઉડી જવું જોઈતું હતું તેઓ પણ મધપુડામાંજ રહી. માંહેની મધમાખીઓએ એકદમ કામ કરવું પડતું મેલ્યું. બધે ગડબડાટ અને બખેડો થઈ રહ્યો. આખરે રાણીને આ ગડબડ તરફ ધ્યાન આપવાની ફરજ પડી, અને અજાણ્ય પમાડે એવી રીતે મધપુડાના એક ખાના-

માંથી બીજા ખાતામાં તેણીએ ખસવા માંડ્યું. પછી બીજા બધી મધમાખીઓ તે જો કરતી હતી તે જોવા મંડી ગઈ.

બાદ રાણીએ હુકમ આપ્યો, ને બીજાઓને કહ્યું ‘મારાં છોકરાં, આ મધપુડામાં જોઈએ તે કરતાં વધારે મધમાખીઓ છે, અને જો આપણે બધી અહિંજ રહીશું તો એકબીજા સાથે મારામારી ને કળયા થયા વગર રહેશે નહિ, ને ધણાના જીવ પણ જીવ એમ છે, માટે તમારામાંની અડધી મધમાખીઓ અહિં રહેા ને તમને દોરવા તથા ચલાવવા માટે એક બીજા રાણી પસંદ કરો, ને બાકીની મધમાખીઓ મારી સાથે ચાલો. હું આપણે કાજે બીજા જગ્યા તૈયાર કરવાને કેટલી-એક મધમાખીઓને મોકલીશ અને પછી આપણે ત્યાં જઈશું.’

બીજા બધી મધમાખીઓ બોલી ઉઠી, ‘આ વાત અમને બધાંને બહુ ગમે છે,’ અને પછી તે બધીએ પહેલાંના કરતાં અધિક ગણગણાટ કરવા માંડ્યો. કેટલીએક મધમાખીઓ રાણીના હુકમ મુજબ જાડો તથા ખડકા પર નવો મધપુડો બાંધવા સારૂ જગ્યા શોધવા નીકળી પડી. જગ્યા શોધી કાઢીને તેઓ પાછી ઉઠી આવી, ને રાણીને તે વિષે કહ્યું. પછી રાણીએ બીજા મધમાખીઓને એકઠી કરી અને તેમાંથી અડધી તેની સાથે નવો મધપુડો કરવા સારૂ જવા તૈયાર થઈ ગઈ. ત્યાં રાણી તથા બધી મધમાખીઓ ગઈ અને બધીએ નવો મધપુડો બાંધવાને મધ એકઠું કરવા માંડ્યું.

જે જુના મધપુડામાં રહી હતી તેમણે જેમ રાણીએ તેમને કરવાનું કહ્યું હતું તે પ્રમાણે કર્યું. થોડીવાર પછી તેઓ શાંત થઈને પોતાને માટે એક રાણી પસંદ કરી, અને મધ બનાવવા તથા બીજાં બધું કામ કરવા મંડી ગઈ.

૪. તમને શું લાગે છે, પહેલી રાણીએ પોતાની સાથે અડધી મધમાખીઓ લીધી અને બીજા જગ્યાએ બીજા મધપુડો બનાવ્યો તે તેનું ડહાપણભરેલું કામ હતું કે નહિ ?

તેણે તેમ કરવાથી ધણા બધા અટકાવ્યા, અને તેનું લીધેલું પગલું વાજબી અને ડહાપણભરેલું હતું તેની તેણીને કેવી રીતે ખબર પડી ? પરમેશ્વરે મધમાખીઓને એવીજ બનાવી છે, ને તેમને એવી બુદ્ધિ આપે

છે કે જ્યારે જ્યારે મધપુડામાં બહુ માખીઓ થઇ જાય ત્યારે ત્યારે રાણીએ અડધી મધમાખીઓના સંધને બીજે ઠંકાણે દોરવો એ તેઓ સારીપેઠું સમજી શકે છે.

પરમેશ્વર મધમાખીઓની પણ ચિંતા રાખે છે, તેજ તેમને ડહાપણ શિખવે છે. તે તેમને સંભાળે છે. તે જે રાજા પોતાની પ્રજાની ગરબે તથા લાભો વિસરી જાય તેના જેવો નથી. તે બધાંની કાળજી કરે છે. પરમેશ્વર પોતાનાં ઉત્પન્ન કીર્તિલાં બધાં પ્રાણી ઉપર પ્રીતિ રાખે છે એ કહેવું વાજબી છે.

પ્રશ્નો.

૧. મધપુડામાં શા માટે તકરાર થઇ ?
૨. રાણીએ શું કર્યું ?
૩. રાણીને એમ કરવું એ ખરું છે એ કાણે જણાવ્યું હતું ?

૭. જંગલમાંનાં પશુઓને દેવ સંભાળે છે.

હેતુ : પરમેશ્વર જંગલમાંનાં પ્રાણીઓની કાળજી રાખે છે, અને તેમની ગરબે પુરી પાડવા માટે તેમને અમુલ આપે છે એ ઉપરથી તે આપણને એવું સાબિત કરી આપે છે કે તે જ્ઞાની તથા પ્રીતિવાન છે એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ગીતરામ ૧૦૪ ; ૧૮-૨૨. ૬૪ાં. ૩૦ ; ૩૦.

મુખકલમ : ગીત. ૧૦૪ ; ૨૪. તે તે સ્વર્ગને ડહાપણથી બનાવ્યાં છે.

વાર્તા.

૧. ગત પાંઠામાં આપણે નાનાં પ્રાણી જેવાં કે કીડી તથા મધમાખીઓ વિષે વાર્તાઓ શીખી ગયાં.

૨. આજ આપણે એક મોટા પ્રાણી વિષે વાર્તા કરીશું. તમારા જોવામાં સૌથી મોટું પ્રાણી કયું આવેલું છે? રાજાઓ તેમને પાળે છે. તે કોઇ કોઇ વાર દેવસ્થાને પણ દીઠામાં આવે છે. તે ભીંતો કે દીવાલો બાંધવાના અને ભાર ઉંચકવાના કામમાંએ વાપરી શકાય છે. તેને વરઘોડા કે સવારીને વખતે સજ્જગારવામાં આવે છે. તેને બહુ લાંબું નાક હોય છે. હાથી? હા, એજ.

૩. મોટા મોટા વાંસ, ઘાસ, અને ઝાડોથી ભરપુર કાંઈએક વિશાળ જંગલમાં એક હાથી, હાથણ અને તેમનું નાનું બચ્ચું રહેતાં હતાં. હાથીને મોટા લાંબા અને તીક્ષ્ણ દંતુશળ હતા. ખજુરીની ટોચ ઉપર થતાં કુમળાં લીલાં પાંદડાં જોઈને જ્યારે તેને ખાવાનું મન થતું, પણ તેની સૂંઠ પહોંચી શકતી નહિ, ત્યારે પોતાના દંતુશળથી તાડ કે ખજુરીના થડને કાપી નાખ્યા પછી ઝાડને હેઠળ પાડી નાખી પોતે, હાથણ અને બચ્ચું તે પાંદડાં સહેલથી ખાતાં. જો તે કાંઈ જંગલમાં થઈને જતો હોય અને જમીન રેતાળ અથવા કાળી હોય કે જ્યાં આગળ બહુજ મોટી મોટી ભેખડો અને દર હોય છે તેવે સ્થળે આવી પહોંચે ત્યારે તે તેના દંતુશળ જમીનમાં ખોસીને પહેલાં ખાતરી કરી જુએ કે તે જગ્યા સહિસલામતીવાળી છે કે નહિ, અને પછી તે ઉપર થઈને પહેલો તે ચાલે અને પછી હાથણ તથા તેનું બચ્ચું જાય.

ઘણી વખતે તો ઝાડનાં મૂળીઆં ખોદી કાઢવા માટે તે તેના દંતુશળ કામમાં લેતો.

જ્યારે બચ્ચું એક વરસનું અને લગલગ ભેંસ જેવડું થયું ત્યારે ઉન્નદાળો હતો. અર્ધ વાંસ, ઘાસ અને ઝાડ પરના વેલા અને ઝાડ પણ સુકાઈ ગયાં હતાં. એક દિવસ એવું બન્યું કે ખરે ખપોરે બે સુકા વાંસ એક બીજા સાથે ધસાતા હતા. ધસાતાં ધસાતાં તે એટલા બધા ગરમ થયા કે તેમાંથી દેવતા બળવા લાગ્યો અને બળતાં બળતાં તે વાંસ જંગલમાં હેઠળ પડી ગયા. પછી બધા વાંસ અને ઘાસમાં દવ બળવા લાગ્યો અને પવનથી ઝાળ એવી તો ફેલાઈ ગઈ કે થોડી વારમાં તો આખા જંગલમાં અર્ધ દવ ને દવજ થઈ ગયો, અને તે અર્ધ ફેલાયો.

હાથી અને હાથણને બળતાં ઝાડ તથા વાંસની વાસ આવી તેથી તેમને ધાસ્તી પેડી. તેમણે આ અગાઉ જંગલમાં દવ બળતો જોયેલો હતો માટે તેમને ધાસ્તી હતી કે જો તેઓ જલદી દોડી ન જાય તો તેમની આજીવનનાં ઝાડોને પણ દવ લાગે અને તેઓ બળીને ખાખ થઈ જાય. પેલા બચ્ચાને પણ વાસ આવી. દવ શું તેની તેને ખબર નહોતી, પરંતુ તે વાસ ઉપરથી તે એટલું તો જાણી શક્યું કે તેમાં કંઈ ભેખડ છે, અને તેથી તે પણ બહુ બીવા લાગ્યું.

જંગલની એક બાજુએ એક મોટી ઊંડી નદી હતી. પરમેશ્વર હાથી તથા હાથણને અક્કલ આપેલી હોય છે માટે તેઓ એટલું તો સમજી શક્યા કે દેવ બળતો બળતો નદીના કાંઠા સુધી આવી શકે પણ તેને સાતીરે જઈ શકે નહિ. જો તેઓ નદી આગળ જઈ પહોંચે અને સાત કાંઠા સુધી તરીને જાય તો સહિસલામત રહે.

માટે તે ત્રણેએ નદી તરફ જીવ લઇને નાસવા માંડ્યું. હાથી તથા હાથણ જલદી દોડી શક્યાં પણ બચ્ચું તેમ કરી શક્યું નહિ. તે બહુ નાનું હતું. હાથી તથા હાથેણ પોતાના બચ્ચા પર અતિશય વહા રાખતાં હતાં. પોતાનું બચ્ચું પાછળ રહી જાય ને દેવના પંજમાં સપડા જઈ બળી મરે એવી તેમની ઇચ્છા જરાએ નહોતી. તેઓ તેની વાજેયાં કરતાં હતાં, અને એટલામાં તો જંગલમાંથી દેવ બળતો બળતો વેગથી પાસે ને પાસે આવતો ગયો, અને તેઓ નદીને સામે કાંઈ જ પહોંચે તેટલામાં તો ઝાળ પણ આવી પહોંચી.

હાથી અને હાથણ નદીનું પાણી જોઈ કેટલાં બધાં ખુશી થઈ હશે ! તેઓ તે તરફ દોડ્યાં ને સામે કાંઈ જવાને તરવા માંડ્યું, પણ જ્યારે તેઓએ બચ્ચાની તપાસ કરી તો તેમને માલમ પડ્યું કે તે નહીં હતું. તેની પાછળના દેવથી તે બીતું હતું, તેમજ તેની આગળ નદી પાણી હતું તેનીએ તેને પુષ્કળ ધાસ્તી લાગતી હતી. એવી સ્થિતિમાં તે ઊભું થઈ રહ્યું. નદી પાસે જો ઝાડ બળતાં હતાં તે જોઈ હાથણ બીક લાગી પણ પરમેશ્વરે તેના બચ્ચા માટે તેના મનમાં એટલો બધો પ્રેમ મુક્યો હતો કે તેણીએ તેજ પળે દેવમાં બળી મરવાની બીજી બાજુએ મુકી દીધી, અને દેવમાંથી તેના બચ્ચાને કેવી રીતે બચાવવું વિશે દેવે તેને અક્કલ આપી હતી તેમ હમણાં તેને પાણીથી કેવી રીતે બચાવવું તે પણ દેવે તેને બતાવ્યું. હાથણ પાછી તરીને બચ્ચું દેવ લગોલગ કાંઠા પાસે હતું ત્યાં ગઈ, અને તેણીએ સૂંઢ લાંબાવીને તે એકદમ પાણીમાં તાણી લીધું.

નદીનું પાણી પુર જોસથી વહેતું હતું. બચ્ચાને તરતાં આવડત નહોતું. તે દેવથી તો બચી ગયું પણ હમણાં પાણીમાં ઘસડાઈ જ

હતું, અને એમ લાગતું હતું કે જાણે થોડી વારમાંજ તે કુખી જશે. શું તે કુખી મુઠે? ના. જ્યારે માએ તેને પાણીમાં આમતેમ લથડીઆ ખાતાં જોયું કે તરતજ તે તેની પાસે તરીને ગઇ અને સૂંઢ વડે તેને પોતાની પાસે ખેંચી લીધું, અને પછી તેને પોતાના માથા પર ઉપાડી લીધું.

થોડીવાર સુધી તો બચ્ચું સ્થિર ઉભું રહી શક્યું નહિ, અને લગભગ નદીમાં પડી ગયું, પણ પછી તે ટટાર ઉભું રહેવા લાગ્યું તેમજ તેની નાની સૂંઢથી માની સૂંઢ મજબુત પકડી રાખતાં શીખ્યું. આમ હાથી અને હાથણ તથા બચ્ચું નદીના પાણીમાં તરીને સામે કાઠે જઈ પહોંચ્યાં. આમ બધાં સહિસલામત રહી શક્યાં.

૪. આ રીતે આપણે ફરી જોઇએ છીએ કે પરમેશ્વર અન્યથા જેવી રીતે જંગલનાં પ્રાણીઓની ચિંતા કરે છે, કેમકે તેઓ એક બીજા ઉપર પ્રીતિ રાખે છે અને સંકટના સમયમાં એક બીજાને સહાય આપવાનું જાણે છે અને તેમ કરે છે.

પ્રશ્નો.

૧. શા ઉપરથી કહી શકે છે કે હાથણ તેના બચ્ચા પર હેત રાખતી હતી?
૨. બચ્ચું જંગલમાં બળતા દવથી શી રીતે બચી ગયું?
૩. શી રીતે નદીમાંથી બચવા પામ્યું?

૮. કુતરાના દાખલા પરથી દેવ સંભાળ કરનાર જણાય છે.

હેતુ : જે પરમેશ્વર કુતરાની કાળજી કરે છે અને તેને સમજણ આપે છે તેજ પરમેશ્વર આપણા પ્રત્યે પુષ્કળ દયાળુ છે એ ફરી છાકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૦૪; ૧૮-૨૨. સંભાષિક ૯; ૪.

મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૦૪; ૨૪. તે તે સ્થળોને ડહાપણથી બતાવ્યાં છે.

વાર્તા.

૧. ગત પાઠમાં આપણે હાથીની અક્કલ વિષે સાંભળ્યું. આજે આપણે એક એવા પ્રાણી વિષે વાત કરીશું કે જે હાથી જેવડું હોતું નથી, પણ અક્કલમાં તેના જેવુંજ હોય છે—એટલે કુતરા વિષે.

૨. ગામની શેરીઓમાં આમતેમ રખડતાં કુતરાંને પણ એટલી તો સમજણ હોય છે કે જો તે શેરીમાં કોઈ નવું કુતરું આવે તો બધાં તે નવા કુતરાને ધુરડીઆં કરવા મંડી પડે, અને તેને શેરીમાંથી કાઢી મૂકે ત્યાં સુધી જ પતાં નથી.

જે કુતરાંને પાળીને ઘર, વખાર કે દુકાનની ચોકી કરવા રાખેલાં હોય છે તેમને વધારે અકલ્પ હોય છે. પાળેલા કુતરા ઘરનાં બધાં માણસોનાં પગલાંનો અવાજ ઓળખી શકે છે, અને જો કોઈ અજાણ્યું માણસ દહાડે કે રાતે ઘરમાં આવે તો તેઓ ભસવા મંડી જાય છે. તેમનું સાવધપાણું તેમજ જગૃતપાણું જોઈને ઘણી વખતે ચોર લોકો પણ ખી જાય છે. વળી ખીજી જાતના કુતરા હોય છે કે જેઓ ભરવાડને ત્યાં રહીને તેનાં ઘેટાંબકરાંની રખેવાળી કરે છે. જ્યારે ભરવાડ ઘેટાંને એક વાડામાંથી બીજા વાડામાં અથવા એક ગામથી બીજા ગામ દોરી જાય છે ત્યારે કુતરા ઘેટાંને જંગલમાં આમતેમ રખડવા જતાં અટકાવે છે. એવા કેટલાએક કુતરા તો ટોળાનાં બધાં ઘેટાંને ઓળખે છે, અને રાત્રે તેમને શિઆળ, વરૂ કે દીપડાથી સંભાળી રાખે છે.

૩. પણ કેટલાએક કુતરા તો એ કરતાંએ ઘણા અકલ્પવાન હોય છે. ગયા મહાન વિશ્વવિગ્રહમાં એક એવા કુતરાની જે વાત બની તે હું તમને કહીશ.

કેટલાએક લશ્કરી સિપાઈઓને કોઈએક ગામનું રક્ષણ કરવા મોકલ્યા હતા. તેઓ બંદુકો લઈ ગામમાં ગયા. સાથે ખોરાક પણ લીધા. તે ગામે પહોંચ્યા પછી તેમાંના કેટલાએક વાળુ કરવા બેઠા ત્યારે બીજા ચોકી કરતા હતા. વાળુ કરી રહ્યા પછી આકીના સિપાઈઓ વાળુ કરવા ગયા ને પેલા બીજા કામ પર ગયા. પેલી બીજી ટોળી વાળુ કરતી હતી તેવામાં એક મોટો કુતરો તેમની પાસે આવ્યો. તે બહુ મોટો હતો, પણ ઘણા દિવસથી તેને કંઈજ ખાવાનું મળ્યું નહોતું તેથી તે દુઝળો પડી ગયો હતો. તેણે બહુજ નરમાસથી પુછડી હલાવી. એક સૈનિકને તે બિચારા કુતરાને જોઈને દયા આવી ને પોતાની પાસે બોલાવીને પોતાના ખોરાકમાંથી તેને થોડું આપ્યું. કુતરો તેની સાથે રહ્યો, ને થોડી વારમાં અગાઉ હતો તેવો પાછો મજબુત થઈ ગયો.

હવે થોડા દિવસ પછી એવું બન્યું કે શત્રુઓ તે ગામ પર હુમલો કરવા આવ્યા. ગામમાંના બધા સૌજન્યે દુશ્મનોને હાંકી કાઢવા બહાર ગયા, અને પેલા કુતરો પણ તેમની સાથે ગયો. જ્યારે દુશ્મનોએ બંદૂક ફાડી ત્યારે તે મોટા કુતરો જરાએ બીધા નહિ. તે જોરથી અને નીડર-પણે ભસવા લાગ્યો. સૌજન્યે દુશ્મનોને હાંકી કાઢ્યા ને ગામમાં પાછા જવા લાગ્યા. તેઓ ગામમાં પાછા જતા હતા તે વખતે ઝાડ અને કાટની પાછળ સંતાઈ રહેલા કેટલાએક દુશ્મનોએ તેઓને પાસે આવવા દબને તેમના ઉપર બંદૂકના બણા બાર કર્યાં, તેથી એક સૈનિકના બને પગ ધાયલ થયા ને તે ભોંય પર પડી ગયો, કેમકે ત્યાંથી ઉડીને આગળ જવાની તેનામાં બીલકુલ શક્તિ ન હતી.

તેણે પોતાના સાથીઓને હાંક મારી પણ બધી બંદૂકોના અવાજને લીધે તેઓ તેનો સાદ કે યુગ્મ સાંભળી શક્યા નહિ, અને તે ધાયલ થઈને પાછળ રહી ગયો છે એવું ન જાણતાં તેઓ ગામમાં પાછા ગયા. દુશ્મનોએ આખી રાત તે ગામના માણસો પર બાર કરવા ચાલુજ રાખ્યા, અને જો તેઓ ખેતરમાં પડેલા તે ધાયલ સિપાઈને અચાવવા જાત તો તેમના જીવનું જોખમ થાત ને તેઓ માર્યા જાત. વળી તે ક્યાં આગળ પડી ગયો હશે તેનીએ તેમને ખબર ન હતી.

પણ જ્યારે તે સૌજન્ય નીચે પડી ગયો ત્યારે પેલા મોટા કુતરે તેને પડતાં દીઠો હતો. સૌજન્ય કુતરા પર અધિક માયા રાખતો હતો અને કુતરો તેનો બહુ આભાર માનતો હતો. દુશ્મનોની બંદૂકની ગોળીઓની કંઈ પણ પરવા કર્યા વિના તે જઈને પેલા ધાએલ સૌજન્ય પાસે પડી રહ્યો. રાતે ટાઢ અતિશય હતી તેમજ ઝાકળ પણ પડતો હતો. સૌજન્યના ધામાંથી બહુજ લોહી વહેતું હતું.

તે સિપાઈ જાણતો હતો કે જો દુશ્મનો તેને સવારમાં ત્યાંજ પડેલા જુએ તો ગોળીબાર કરીને તેને પૂરો કર્યા વગર રહેજ નહિ, માટે સહિસલામત રહેવું હોય તો હરકાઈ રીતે ગામમાં સવાર થયા અગાઉ તેના મિત્રો પાસે જઈ પહોંચવું જોઈએ. માટે તેણે ધીમે ધીમે ગામ તરફ જવા માંડ્યું અને તેમ કરતાં તેને બધી ધન થઈ. થોડી વાર ચાલ્યા પછી તેને એમ લાગ્યું કે તેનાથી આગળ જવાય તેમ નથી.

આ બધા વખત પેલા મોટા કુતરો સોલ્જરની પાસેજ ઉભો રહેલો હતો, અને હમણાં તે સિપાઇએ કુતરા તરફ જોયું ને તેને પોતા પાસે આવવા કહ્યું. કુતરો પાસે ગયો. પછી તે ધાયલ સિપાઇએ તેના બન્ને ભૂજ તે મોટા કુતરાને ગળે મૂક્યા અને કહ્યું “જી.”

તે કુતરો તેની વાત સમજ્યો. અને તે ધાયલ સિપાઇને ગામમાં તેના મિત્રો પાસે ધીમે ધીમે લઇ જવા લાગ્યો. તે કુતરાથી તે ધાયલ સિપાઇને ગામ સુધી ખેંચી લઇ જવાય તેમ નહોતું કેમકે તે બહુજ ભારે હતો, તો પણ જેમતેમ કરીને તેને લગલગ ગામની નજીક ખેંચી લઇ જઇ શક્યો. પછી પ્હો ફાટતાંજ કુતરો ભસતો ભસતો ગામ ભણી ધસ્યો. અલખત તે અવાજ ક્યાંથી આવે છે તે તરફ સિપાઇઓનું ધ્યાન ખેંચાયું, અને તેઓ તે ધાએલ થએલા સિપાઇને થોડો થોડો જોઇ શક્યા.

એકદમ ફટલાએક તેને મદદ કરવા ગયા અને ઘણીજ સંભાળથી તેને ગામમાં લઇ આવ્યા. પછી તેને ઘરપીતાલમાં લઇ ગયા, અને ત્યાં તેના ધાના ઉપચાર કરવામાં આવ્યા, અને જો કે તેને ઘણા વખત સુધી ભારે બિમારી ભોગવવી પડી તો પણ તે આખરે સાને થયો; અને તેણે કુતરા તરફ અગાઉ જે માયા બતાવી હતી તેના બદલામાં તે કુતરે તેનાથી બની શકે તેટલું કરીને તેનો જીવ બચાવ્યો.

૪. પરમેશ્વરે કુતરાને અક્કલ અને પરાપકારી મન આપ્યું હતું એ માટે તે સમજી શક્યો કે જે સોલ્જરે તેના ઉપર માયા રાખી હતી તે ધાએલ અને દુઃખી હતો ત્યારે તેને મદદની જરૂર હતી માટે તે તેની પાસે રહ્યો અને તેને મદદ કરી.

આ ઉપરથી જણાય છે કે દેવ કુતરા સરખાની પણ ચિંતા કરે છે, અને તેમને અક્કલ આપે છે, એટલે જેમ તેણે (પરમેશ્વરે) હાથેણને પોતાના બચ્ચાને બચાવવાને અક્કલ આપી તેમ કુતરાને પણ આપે છે.

પ્રશ્નો.

૧. કેવી રીતે સિપાઇએ કુતરાને મદદ કરી ?
૨. કેવી રીતે કુતરે સિપાઇને મદદ કરી ?
૩. તે સિપાઇ ધાયલ થયો ત્યારે કુતરે તેને કેમ મૂકી ન દીધો ?

૯. 'યહોવાહુ મારો પાળક છે.'

હેતુ : પરમેશ્વર પ્રત્યેક છાકરા તથા છાકરીની સંભાળ કરે છે એ બતાવવાનો.
 શાસ્ત્રભાગ : માત્થી ૧૮ ; ૧૨, ૧૩. યોહાન ૧૦ ; ૧-૫, ૧૧-૧૩. ગલ્લાના ૩૨ ;
 ૧૬. ગીતશાસ્ત્ર ૨૩.
 મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૨૩ ; ૧. યહોવાહુ મારો પાળક છે, મને કરી ખોટ
 પડશે નહિ.

વાર્તા.

૧. ફૂલઝાડ, પક્ષી, જીવજંતુ, હાથી અને કુતરાની વાતો પરથી
 આપણે જોઈ શક્યાં કે પરમેશ્વર તેમની ચિંતા કરે છે.

૨. તમે અર્ધાંચે ભરવાડને હાથમાં લાકડી અને જાડી ધાબળી
 લઇને જતાં, અને તેની પાછળ પાછળ ઘેટાંને જતાં, અને તેના કુતરા
 ઘેટાંને જંગલમાં રખડવા જતાં અટકાવે છે, એ અધું જોઈને હશે એમ
 મને લાગે છે.

૩. કામઁક ઘેટીને નાનું અચ્ચું હતું, અને તે અચ્ચા વિષે હતું
 તમને જે વાર્તા કહીશ ; તે પૈકી આજે એક વાત માંડીશ.

એક ટોળામાં ત્રીસ ઘેટાં હતાં તેમાં પેલી ઘેટી ને તેનું અચ્ચું હતાં.
 પ્રથમ તે અચ્ચું એટલું તે નાનું અને કમજોર હતું કે ચારા માટે એક
 ઠેકાણેથી બીજા ઠેકાણે જતી વખતે ભરવાડ તેને ખાંધ ઉપર ઉંચકી લઈ
 જતો, અને ઘેટી પોતાના અચ્ચાને જોતી જોતી અને એ એ કરતી
 કરતી પાછળ ચાલતી હતી.

એમ કરતાં કરતાં અચ્ચું મોટું થયું અને આમતેમ કુદવા ને ઠેકડા
 મારવા લાગ્યું. પછી તેને ખજર પડી કે જ્યારે તે નાનું હતું ત્યારે જે
 ભરવાડ તેને ઉંચકી લઈ જતો તેજ ભરવાડ તેનું તથા તેની માનું હમેશાં
 જતન કરતો હતો. સૂર્યોદય થયા અગાઉ ભરવાડ ઉંઘમાંથી ઉઠતો, ને
 જે જગ્યાએ સારો ઘાસચારો હોય ત્યાં ઘેટાંને ધીમે ધીમે દોરી લઈ જતો.
 વળી જ્યાં આગળ નાળાં, ઝરા, કુવા કે નહેરનું પાણી વહેતું હોય તેવી
 જગ્યા તેના ટોળાને માટે તે શોધતો. અપોરની વખતે વડ કે મોટું ઝાડ કે
 જ્યાં આગળ અહુજ સારો ઝાંચડો હોય તેવી જગ્યાએ તેમને લઈ જતો.

થોડી વારમાં બચ્ચાને માલમ પડ્યું કે જ્યારે જ્યારે ભરવાડ બોલાવે ત્યારે ત્યારે તે સારા ચારા અને પાણી માટે બોલાવે છે, અને જ્યાં જ્યાં ભરવાડ જાય ત્યાં ત્યાં તેની પાછળ પાછળ જવું સહિસલામતીભરેલું છે. હવે કેવી રીતે તે બચ્ચું બે મોટી આકૃતમાંથી બચી ગયું તે ધ્યાન દઇને સાંભળો.

(૧) એક દિવસ બપોરની વખતે બચ્ચાએ કાઠને બોલાવતાં સાંભળ્યું. તે બોલાવનારનો સાદ ભરવાડના સાદને જરા મળતો આવતો હતો, પણ તે ભરવાડનો સાદ નહોતો. જે માણસ બોલાવતો હતો તેણે કહ્યું ‘આવ, ઘેટા, આવ; હું તને સારો ધાસચારો તેમજ પાણી આપીશ; ઘેટા, આવ.’ નાનું ઘેટું કુદ્યું. તેણે કહ્યું ‘મા, આવ’ પણ તેની મા તો ત્યાંથી જરાએ ખસી નહિ. તેણીએ કહ્યું ‘જતું ના; તે સાદ તો ભરવાડનો નથી, પણ કાઠ આપણને ભરવાડના સારા આસર હેઠળથી ઠગીને લઇ જવા આવ્યું છે, અને જે આપણે ઠગની પાછળ જઇએ તો આપણા પર ભારે દુઃખ આવી પડે. તે ભરવાડ નથી, પણ કાઠ ચોર તથા લુટારો છે.’

યાદ રાખો કે માની વાત માનીને ઘેટું અજાણ્યાની પાસે ગયું નહિ; એમ એક મોટા વિદ્વત્માંથી તે બચી ગયું.

(૨) બીજા મોટા સંકટમાં તે આવી પડ્યું તે નીચે પ્રમાણે :—

એક સાંજે તે બહુ થાકી ગયેલું હતું, અને ભરવાડ પોતાના ટાળાને વાડામાં દોરી લઇ જતો હતો ત્યારે તે ઘેટું પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યું, “શા માટે મારે જઇને આખી રાત વાડામાં ગોંધાઈ રહેવું જોઈએ? કેમ મારે અહિં ન રહેવું જોઈએ?” અને તે ત્યાંજ રહ્યું. પણ જ્યારે ઘેટાં વાડામાં પેસતાં હતાં ત્યારે ભરવાડ તેમને હમેશાં ગણતો હતો અને ગણતાં ગણતાં તેને માલમ પડ્યું કે નાનું ઘેટું નથી. વળી માને પણ ખબર પડી કે તે નથી. તે મોટેથી બેં બેં કરવા મંડી ગઈ. ઘેટીએ કહ્યું ‘આમ આવ, જોખમ છે, જલદી આવ.’ પછી બચ્ચું ભરવાડ તથા તેની મા પાસે દોડી ગયું.

પછી બચ્ચું માને જોઈને કહેવા લાગ્યું કે ‘મા, તેં મને કેમ બોલાવ્યું? શું જોખમ હતું?’ માએ કહ્યું ‘અરે, તે જંગલમાં એક

હિસક પ્રાણી રહે છે, તે બહુ ભેરાવર છે, તેને મોટા દાંત છે, અને તે ભરવાડઆપુના કુતરાને કંઈક મળતું આવે છે, પણ તે બહુ ધાતકી છે. તે રાતની વખતે આમતેમ રખડવા નીકળી પડે છે અને જો તે તને બહાર એકલું જુએ તો તને મારી ખાઈ જાય. ભરવાડ તેને વર કહે છે.’

નાનું બચ્ચું થરથર ધુજવા લાગ્યું.

તેણે કહ્યું, ‘ત્યાં એવું જોખમ હશે એમ હું જાણતું નહોતું.’

માએ કહ્યું, ‘ખરી વાત, તને ખતર ન હતી, પણ ત્યાં જોખમ હતું, અને તેમાંથી બચી જવાનો માત્ર એકજ સહિસન્નામતીભરેલો રસ્તો છે એટલે કે ભરવાડ જો હમેશાં આપણું જતન કરે છે તેની પાછળ પાછળ જવું, અને જ્યારે વર વાડા પાસે આવે ત્યારે તે આપણને તેના હાથ-માંથી છોડાવશેજ છોડાવશે.

૪. વારુ, છોકરા અને છોકરીઓ, વાર્તાનો અર્થ એ છે કે આપણે બધાં નાનાં ઘેટાં જેવાં છીએ. દેવ આપણો ભરવાડ કે પાળક છે, અને જેમ ભરવાડ નાનાં ઘેટાંની સંભાળ લે છે તેમ તે હમેશાં આપણી સંભાળ કરવા તત્પર હોય છે. આ જગતમાં દુષ્ટ પુરુષ તથા સ્ત્રીઓ હોય છે કે જેઓ આપણને ભુંડી વાતો કહેશે અને આપણને ભુંડું કરતાં શિખવશે તેઓ તો વર તથા લુટારાના જેવાં છે, અને જેમ પેલું ઘેડું ભરવાડની આજ્ઞા પાળતાં શીખ્યું તેમ જો આપણે પ્રમાણિકપણે વર્તીશું ને સાચુંજ બોલીશું ને તેની વાણી સાંભળીને તે માનીશું તો તે આપણને સર્વ પ્રકારનાં સંકટથી સંભાળી રાખશે.

પ્રશ્નો.

૧. ભરવાડ તેની સંભાળ લેતો હતો એ બચ્ચાએ કેવી રીતે જણ્યું?
૨. કોના કે વાંકને લીધે બચ્ચું જોખમમાં આવી પડ્યું?
૩. શી રીતે બચ્ચું જોખમમાંથી બચી જવા પામ્યું?

૧૦. 'તે મને સંભાળે છે.'

હેતુ : પરમેશ્વર દરેક ઓકરા તથા ઓકરીની સંભાળ કરે છે એ ફરી તેમને કહેવાનો શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૧૮; ૧૨, ૧૩. યોહાન ૧૦; ૧-૫, ૧૧-૧૩. ગી. શા. ૨૩. સુખકલ્પમ : ગીતશાસ્ત્ર ૨૩; ૧. ચંદોવાહ મારો પાળક છે, મને કરી ખોટ પડશે નહિ.

વાર્તા.

૧. ભરવાડ તેના ટોળાંનાં ઘેટાંનું કુવી સારી રીતે જતન કરતો હતો તે અચ્ચાના બાળકામાં આવ્યું એ આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયા.

આજે તે દલવાન ભરવાડની વાણી ન માન્યાને લીધે કેવા દુઃખમાં આવી પડ્યું અને તેનું શું થયું તે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

૨. રાતની વખતે તમને જંગલમાં એકલા જવાનું ગમે છે કે ? પેલું નાનું ઘેટું રાતે એકલું નીકળી પડ્યું હતું. મા કનેથી ફર વડની વાત સાંભળ્યા પછી ઘણા દિવસ સુધી તો તે ભરવાડની પાસેજ રહેતું અને તેનાથી આહું કે અવળું ગયું નહિ.

પણ પછી એક વખત એવું બન્યું કે તે વડ વિષે તેની માની આપેલી શિખામણ બૂલી ગયું, ને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યું 'હમેશાં ભરવાડથી આમતેમ દોરાવાઇને અને તેની મરજી પ્રમાણે કરી કરીને હું થાકી ગયું છું. હું અહિંથી સટકી જઈશ, ને મારી પોતાની મરજી પ્રમાણે કરીશ, મને કોઈ રોકી શકશે નહિ.'

એક દિવસ જંગલમાં ઘેટાં એક જગ્યાએ ચરતાં હતાં, ત્યારે પેલું નાનું ઘેટું બીજાં બધાંને મૂકીને પોતે જંગલમાં એકલું નીકળી પડ્યું. પહેલાં તો બધું સાઈ લાગવા માંડ્યું. ઝાડનો છાંયો સુખકર લાગતો હતો, તેમજ બધે લીલું કુમળું ઘાસ હતું. અને નિર્મળ પાણીનાં કેટલાંએક નાળાંએ દષ્ટિગોચર થતાં હતાં. આ બધું જોઇને ખુશી થતું થતું તે આગળ ચાલવા લાગ્યું. પછી સુરજ આથમવા માંડ્યો અને તેણે પાછા ટોળામાં જવાનું ધાર્યું, પણ બીજાં ઘેટાં અને ભરવાડ ક્યાં હશે તે તે જાણતું નહોતું, તેમજ કયે રસ્તે થઇને ટોળામાં પાછું જવું તે પણ તે બૂલી ગયું હતું.

નાનું ઘેરું વાડામાં પાછું જવા સારૂ આમ ને તેમ દોડધામ કરવા મંડી પડ્યું, પણ તેને રસ્તાની સૂઝ પડી નહિ, પણ તેથી ઉલટું વધારે ને વધારે ગભરાવા લાગ્યું. એમ કરતાં કરતાં સુરજ આથમ્યો અને નાના ઘેટાના મનમાં બહુ બીક પેડી. હમણાં તેને વરૂની વાત યાદ આવી, શિઆળની હુકાહુક, અને ઘુવડની વિકરાળ ત્રાસદાયક ચીસો તેને કાને પડવા લાગી, અને પોતે ક્યાં જાય છે તે નહિ જાણતાં તે જલદી ને જલદી દોડધામ કરવા લાગ્યું.

ચાલતાં ચાલતાં તે પહાડી પ્રદેશમાં જઈ પહોંચ્યું ને ત્યાં તો બધે પત્થરા તથા કાંટા અને થોર તથા કાંટાશેરીઆ હતા. પત્થરાની ટૂંસ લાગવાથી તેના પગ લુલા થઈ ગયા. તેના ઉનમાં કાંટા ભોકાઈ ગયા ને છેવટે તે થાકીને તથા બ્રાએલ થઈને તેમજ નિરાશ થઈને પડી ગયું.

હું ભરવાડ તેને ભૂતી ગયો હતો એમ તમે ધારો છો? સાંજે ઘેટાંને વાડામાં પુરતી વખતે તેને માલમ પડ્યું કે નાનું ઘેરું નથી. તે બીડમાં તેની શોધ કરતો કરતો પાછો ગયો, અને ઘેટી પોતાથી જેટલા જોરથી બૂમ પાડી શકાય તેટલા જોરથી બૂમ પાડતી હતી. ઘેરું બહુ દૂર નીકળી ગયું હતું તેથી કંઈ જવાબ મળ્યો નહિ. પછી ભરવાડ બીજાં ઘેટાંને સારી રીતે વાડામાં પૂરીને અને બંધ કરીને નાના ઘેટાની શોધ કરવા નીકળી પડ્યો. રાત અંધારી હતી, અને બધે નાના ઘેટાએ જોયા હતા તેવા કાંટા અને થોર હતા, પણ ભરવાડે તેમની કંઈજ પરવા ન રાખતાં તેની શોધ ક્યાં કીધી. ઉડાં કાતર, ખડક અને ઝાંખરાંઝડીઆમાં તેમજ ખાડાટેકરે અને બધે તપાસ કરતો કરતો તે આગળ ચાલ્યો. ભરવાડ તે બચ્ચા ઉપર ગુસ્સે થયો નહિ તેમજ એમ પણ નહિ કહ્યું કે ‘રાત અંધારી છે, રસ્તો ખડખડો છે, માટે હું તે બચ્ચાને જતું કરીશ; અને જો તે વરૂના સપાટામાં આવી જાય ને વરૂ તેને ફાડી ખાય તો તે તેના પોતાનાજ વાંકને લીધે.’ ના, તેણે તેની શોધ કરવાનું ચાલુજ રાખ્યું.

આખરે જો જગ્યાએ બચ્ચું પડ્યું હતું તે જગ્યાએ તે આવી પહોંચ્યો ને તે તેને જડ્યું. બહુજ સંભાળથી તેણે તેને ઉપાડી લીધું ને જંગલમાં થઈને રસ્તો કાપવા માંડ્યો. ભરવાડ વાડા પાસે આવી પહોંચ્યો ત્યારે લગભગ સવાર થઈ હતી.

ત્યાર પછી તે હલવાનને વરૂ તથા શિઆળવાંની ખીક લાગતી હતી માટે તે નાસી નહિ ગયું કેવળ એમ નહિ, પણ ભરવાડે તેની અથાગ પ્રીતિને લીધે તેની શોધમાં આખી રાત કાઢી હતી, ને તેથી તેને ખાતરી થઇ કે ભરવાડ તેના પર પ્રીતિ રાખે છે એવી સમજ પડવાથી તે કદી ફરી નાસી ગયું નહિ.

૪. નાનું બચ્ચું સમજી ગયું કે ભરવાડ બહુ બળવાન, અને તેની ચિંતા કરવામાં ડહાપણથી ભરેલો હતો, તેથી તે ભરવાડ ઉપર પ્રીતિ કરવા લાગ્યું.

ભરવાડ માત્ર તેના પરજ નહિ પણ વાડામાંનાં બધાં ઘેટાં ઉપર સરખી પ્રીતિ રાખતો હતો, અને બધાં એમ માનતાં હતાં કે તે અમારો સંભાળનાર, ભોમિયો તેમજ મિત્ર છે.

બધા ભરવાડ કરતાં દેવ વધારે બળવાન, જ્ઞાની અને માયાળુ છે, અને કોઇ પણ ભરવાડ પોતાનાં ઘેટાંને માટે જોટલી કાળજી રાખે છે તે કરતાં તે આપણી કાળજી વધારે રાખે છે, અને જો બધાં છોકરાં એમ કહે કે, ‘દેવ મારા ઉપર પ્રીતિ રાખે છે’ તો તે નદન વાળખી અને લાયક છે.

ફૂલઝાડ, જીવજંતુ, પક્ષી અને પ્રાણી, પછી તે ગમે તો નાનાં કે મોટાં હોય, તેમની તેમજ આપણુ બધાંની દયાળુ દેવ સંભાળ કરે છે ને આપણા પર પ્રીતિ રાખે છે.

પ્રશ્નો.

૧. ફરી બીજવાર નાનું ઘેટું શી રીતે મહા સંકટમાં આવી પડ્યું ?
૨. કેવી રીતે તે બચી ગયું ?
૩. શું દેવ આપણુ દરેકની સંભાળ કરે છે ?

૧૧. ૧-૪ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : દરેક વાર્તામાં શિક્ષકે ખાસ ધ્યાન રાખીને છોકરાઓને એવું સમજાવવું જોઈએ કે પરમેશ્વર અતિશય બલો, મોટો, પ્રીતિવાન દેવ છે; અને તે નાનાં પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન કરે છે એટલુંજ નહિ પણ તે દરેકની તે કાળજી રાખે છે.

વાર્તાઓ.

શિક્ષકે છોકરાંઓની પાસે ૧-૪ વાર્તાઓ કહેવડાવવી.

ટીકા કે સૂચના. કદાપિ છોકરાં એમ પૂછે કે શા માટે પ્રાણીઓને દુઃખ થતું હશે અથવા તેઓ કેમ એકબીજાનો શિકાર કરતાં હશે.

મને લાગે છે કે એવા પ્રશ્નનો વાજબી જવાબ નીચે પ્રમાણે આપી શકાય :—

૧. છોકરાંને કહો કે જેમ આપનાં બધાં કામ છોકરૂં હમેશાં બરાબર રીતે સમજી શકતું નથી તેવી રીતે દેવનાં પુષ્કળ કૃત્યો પૈકી કેટલાંક આપણે બરાબર સમજી શકતાં નથી.

૨. એવું બતાવી આપો કે એકાંતે જંગલમાં જઈને કાંઈ ઝાડ નીચે સંતાઈ રહેવું ને લાંબા વખત સુધી દુઃખ ભોગવ્યા પછી રિબાઘને મરવું તે કરતાં એક પ્રાણી બીજા પ્રાણી ઉપર તરાપ મારીને તેને એકદમ મારી નાખે તેમાં વધારે દયા દેખાડવામાં આવેલી કહી શકાય.

૩. આપણી ઘણીખરી બાબતો પરથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે દેવ બહુજી બલો છે, તેવીજ રીતે જે બાબતો આપણે સમજી શકતાં નથી, તેમાં પણ તે વાજબીજ કરે છે એમ માની લેવું જોઈએ.

૪. પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્ત કે જે સૌથી મહાન જ્ઞાની સત્ય ગુરૂ છે ને જે કદી ભ્રમ્યો નથી તે કહે છે કે દેવ સર્વનો પ્રીતિવાન આકાશ-વાસી બાપ છે.

મુખકલમે ફરી સાંભળી જવી.

જે છોકરાં અગાઉ ગેરહાજર હતાં ને તેથી કરીને સોનેરી વાક્ય શીખી શક્યાં નહિ તેઓને હમણાં સોનેરી વાક્ય બરાબર આવડે તે ઉપર ધ્યાન આપો.

૧૨. ૫-૧૦ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : પ્રાણીઓમાં રહેલી અકલ તથા ભલમનસાઇની પ્રેરણા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે દેવ તેમની ચિંતા કરે છે, તેવીજ રીતે આપણુ દરેકને તેણે જે આશીર્વાદો આપ્યા છે એટલે નિશાળે જવાની, જોવાની, વાંચતાં શીખવાની, નાના ભાઇને જીવકવાની, હસવાની અને ખુશી થવાની જે જે શક્તિઓ આપેલી હોય છે તે ઉપરથી જણાય છે કે આપણો આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વર આપણુ દરેકની ચિંતા કરે છે, એ સમજશક્તિમાં ઉતારવાનો. જે વિચાર છોકરાંઓએ મજબુત રીતે પકડી રાખવો. જોઇએ તે આ કે મા પોતાના બાળક પર જોડેલો પ્યાર રાખે છે તે કરતાં ઘણો વધારે પ્રેમ દેવ નિશાળમાંના દરેક છોકરા ઉપર તથા છોકરી ઉપર રાખે છે.

વાર્તાઓ. છોકરાં પાસે ૫-૧૦ વાર્તાઓ કહેવડાવો.

૧૩. હાગાર તથા ઇશમાએલ પર આવેલું સંકટ.

હેતુ : કેટલીએક વખત આપણને એમ લાગે છે કે દેવ આપણી કાળજી રાખતે નથી, તેવે વખતે પણ તે આપણી કાળજી રાખે છે એ વિચાર છોકરાંના મનમાં સારી રીતે ઠસાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ઉત્પત્તિ ૨૧; ૯-૨૧.

મુખકલ્પમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૬; ૫. આપણો દેવ દયાળુ છે.

વાર્તા.

૧. આપણે અગાઉ જે વાર્તાઓ કહી ગયાં તેમાં પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ જીવજંતુઓ અને ફૂલો માટે દેવની કાળજી અને ભલમનસાઇ વિષે મેં તમને કહ્યું. હમણાં ઘણાં વરસ ઉપર થઇ ગયેલા એક છોકરા વિષે તમારી આગળ વાત માંડીશ.

૨. જંગલ કેવી જગા છે એ તો તમે બધાં જાણો છો. એટલે કે તેમાં ઝાડ અને વાંસ, ફાફડા, થુવર તથા કાંટાવાળાં ઝાડ હોય છે. કાંઈ કાંઈ વખતે તો ઘણા ગાઉ સુધી માત્ર જમીનજ દેખાય છે અને કંઈ પાણી હોતું નથી. વળી ત્યાં ઝાડ હોતાં નથી, પણ કેવળ ખડક અને રેતીજ હોય છે. આવી જાતના પ્રદેશને આપણે રણ કહીએ છીએ.

જે કાઈ તમને રહેવા માટે રણમાં મોકલે અને એમ કહે કે ત્યાંથી ફરી કદી પાછા આવશો નહિ તો તમને ત્યાં જવાનું ગમે ખરું કે ? ના, ગમેજ નહિ. વારૂ, આજની વાર્તા એક છોકરા સંબંધી છે કે જેને જંગલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યો હતો, ને ત્યાંથી ફરી કદી પાછા નહિ આવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું.

૩. ઇબ્રાહીમ નામનો એક મહાપુરુષ થઈ ગયો. આગળ જતાં ઇબ્રાહીમ વિષે હું તમને ઘણી વાર્તા કહેવાનો છું માટે તેનું નામ તમે ખરાબર યાદ રાખજો. તે શ્રીમંત માણસ હતો, અને તેની પાસે પુષ્કળ ઊંટ, ઢોરઢાંક, અને ઘેંટાંયકરાં હતાં. તે શહેરમાંના કોઈ ઘરમાં રહેતો નહિ, પણ તે તથા તેની સ્ત્રી અને નોકરચાકર બધાં ખુદ્દુ મેદાન, જ્યાં કંઈ ખેતર કે ક્યારડા કે ફળવાડી કે ફૂલવાડી ન હોય, પણ મોટાં ખીર, જ્યાં આગળ તેનાં ઢોરઢાંકને માટે પુષ્કળ પાણી તથા સારા ધાસચારા હોય, તેવે ઠંકાણે તંબુ નાખીને રહેતો હતો.

ઇબ્રાહીમની વહુનું નામ સારાહ હતું, ને તેને કેટલીએક દાસીઓ હતી, અને તે બધી ઘણું કરીને તેના હુકમ માનતી ને તે જે કામ સોંપે તે કરતી હતી. તે દાસીઓમાંની એકનું નામ હાગાર હતું ને તે શુવાન બાયડી હતી.

સારાયને ઇસ્હાક નામે એક પુત્ર હતો. દાસી હાગારને પણ એક પુત્ર હતો અને તેનું નામ ઇશ્માએલ હતું. ઇસ્હાક કરતાં ઇશ્માએલ મોટો હતો. ઇશ્માએલના નામનો અર્થ 'દેવ સાંભળનાર છે' એવો થાય છે.

એક દિવસ સારાહે હાગારના છોકરાને ઇસ્હાકની સાથે ખેલ કરતાં અને હસતાં જોયો, અને કદાપિ તે તેના છોકરા ઇસ્હાકની મજાક પણ કરતો હશે એવું તેને લાગ્યું. ગમે તેમ હોય, પણ દાસી હાગારનો છોકરો સારાહના છોકરા કરતાં વધારે બળવાન, મોટો અને ચાલાક હતો, અને એ કારણથી સારાહને હાગાર ઉપર બહુ અદેખાઈ આવી અને દાસી હાગારના છોકરાનો તે ધિક્કાર કરતી હતી.

પછી સારાહે એક બહુજ ગેરવાજબી અને કૂર કામ કર્યું.

તે પોતાના ઘણી ઇબ્રાહીમ પાસે ગઈ, અને તેને હાગાર તથા તેના છોકરાને તેમના તંબુમાંથી જેમ અને તેમ જલદી કાઢી મુકી જંગલમાં

મોકલી દેવાનું કહ્યું. જંગલમાં ખોરાક કે પાણી કંઈજ મળી શકતું નથી. તેમજ ત્યાં વર, વાવ, સિંદ આદિ હિંસક પશુઓ વસે છે એ સારાદ સારીપેઠે જાણતી હતી. વળી તેને માલમ હતું કે જંગલમાં તે દાસી તથા તેનો દીકરો જૂએ અને તરસે મરી જશે, પણ તેની તેને કંઈ દરકાર ન હતી; હા, હાગાર તથા તેનો પુત્ર અરણ્યમાં મરી પણ જાય એવું તે ધચ્છતી હતી.

સારાદની વાત સાંભળીને તે પ્રમાણે કરવું ઇચ્છાહીમને બહુજ માહું લાગ્યું, પણ થોડીજ વારમાં તેને માલમ પડ્યું કે હાગાર તથા તેના દીકરા પર સારાદ એટલી તો ગુસ્સે થઇ હતી કે જો ઇચ્છાહીમ તેમને તંબુમાંથી હાંકી ન કાઢે તો સારાદ તેમને પોતાના તંબુમાં કંઈ નુકશાન કરે એમ હતું. વળી ઇચ્છાહીમે દેવ ઉપર એવો વિશ્વાસ પણ કીધો કે તે તેમની સાંભાળ જરૂર કરશેજ કરશે.

માટે એક સવારે વહેલા ઉઠીને તેણે દાસી હાગાર તથા તેના છોકરાને બોલાવ્યાં, ને તેમને થોડો ખોરાક તથા પાણીની મસક આપીને કહ્યું કે, સારાદના ગુસ્સામાંથી બચવા સાડ તમારે જતાં રહેવું અને ફરી કદી પાછાં આવવું નહિ.

પછી હાગાર પોતાની જન્મભૂમિમાં પાછી જઇ શકે માટે જે રસ્તે થઇને ત્યાં જવાતું હતું તે તેને બતાવ્યો. તે રસ્તો તો જંગલમાં થઇને જતો હતો, અને આમ તેણે હાગારને કાઢી મૂકી. હાગાર સારાદથી બીતી હતી, તેમજ ઇચ્છાહીમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન પણ કરી શકાય નહિ માટે જેમ અને તેમ પોતાના વતનમાં જવા સાડ જંગલને રસ્તે નીકળી પડી.

પણ જો કે ત્રણ દિવસની મુસાફરી કર્યાં પછી હાગાર અને ઇશ્મા-એલ આગળ જઈ શક્યાં નહિ, કેમકે મસકમાંનું અંધું પાણી ખલાસ થઇ ગયું હતું.

પછી હાગારે પોતાના છોકરાને ઉંચકી લેવાય તેટલે સુધી ઉંચકી લીધો અને ચારે બાજુ પાણીના વહેણાની તપાસ કરતી કરતી ચાલી, પણ કંઈજ મળ્યું નહિ. અંતે તે નિર્ગત થઈ ગઇ ને છોકરાને વધારે

વાર સુધી ઉંચકી લેવાની તેનામાં બીલકુલ શક્તિ રહી નહિ. પાણી ન મળવાના કારણથી છોકરાને તાવ ચઢી આવ્યો. હાગારને ધાસ્તી લાગવા માંડી કે રખેને છોકરાને વધારે તાવ ચઢી આવે ને તેનો છોકરો જંગલમાં મરી જાય. પછી તેણીને પણ તાવ આવે અને તે પણ મરી જાય, અને માદીકરાની લાસને જંગલનાં શિયાળવાં, ગીધ અને બીજાં પક્ષીઓ ફાલી ખાય.

પણ હાગાર પોતાના પ્રિય પુત્રનું મરણ જોવા રાજી ન હતી. પાસે એક નાનું બાંટવું હતું અને તેની નીચે થોડો છાંયડો હતો, અને ત્યાં તેના તાવલા છોકરાને તેણીએ સુવાડ્યો, અને પોતે થોડે દૂર જઇને બેઠી અને પોક મૂકીને રડવા લાગી. તે જાણતી હતી કે આ લયંકર જંગલમાં તેમનો કોઇ મદદગાર નહોતો, અને તે તથા તેના છોકરો મરી જવાનાં.

૪. આ વખતે હાગાર પોતાના છોકરાના નામનો અર્થ ભુલી ગઇ. તેને ખબર ન હતી કે દેવ તેનાં દુઃખ વિષે જાણતો હતો ને તેની ચિંતા કરતો હતો. દેવ કોઇની પણ ચિંતા કરવાનું ભુલી જતો નથી, અને જો કે હાગાર જાણતી નહોતી તો પણ દેવની નજર હાગાર તથા તેના છોકરા પર હતી. દેવ કેવી રીતે તેમને મદદ કરી તે હું તમને આવતી વાતમાં કહીશ.

પ્રશ્નો.

૧. ઇબ્રાહીમના તંબુમાં કાણ કાણ રહેતાં હતાં ?
૨. હાગાર તથા તેના દીકરાને જંગલમાં શું થયું ?
૩. હાગાર તથા તેના દીકરાની સંભાળ જંગલમાં કોણ કરતું નહોતું શું ?

૧૪. દેવે હાગાર તથા તેના દીકરાની રાતમાં કેવી રીતે સંભાળ કરી તે વિષે.

હેતુ : આપણને ખબર ન હોય તેવે વખતે પણ દેવ આપણા પર નિગેહબાની રાખે છે એ છોકરાંઓને જણાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ઉત્પ. ૨૧; ૯-૨૧.

સુખકલ્પ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૬; ૫. આપણો દેવ દયાળુ છે.

વાર્તા.

૧. હાગાર તથા તેના દીકરો જંગલમાં આમતેમ રખડ્યાં, ને પાણી નહિ મળવાથી તેઓ મરણની આણી પર આવી ગયાં હતાં એ વિષે આપણે ગઇ વાર્તામાં સાંભળી ગયાં. હાગાર તેના મરતા પુત્રને એક ખાંટવાની છાયા હેઠળ મૂકી આવી, કેમકે પોતાના પુત્રનું મરણ તેનાથી જોયું જાય તેમ ન હતું, માટે થોડે દૂર જઇને પોતે ભોંય પર બેઠી.

૨. જો પાણી નહિ મળવાને લીધે તમને ઘણો તાવ ચઢી આવે તો તેથી તમારી માને કેટલું બધું દુઃખ થાય! હાગાર પોતાના પુત્રને પાણી વગર મરતો જોઇને બહુજ દુઃખી થઇ, ને પોક મૂકીને રડવા લાગી.

૩. પછી એકાએક તેણે રડવું બંધ કર્યું. અરણ્ય એવી જગ્યા હોય છે કે જ્યાં કોઇ માણસ મળી શકતું નથી, અને ત્યાં તમને કોઇ બોલાવે પણ નહિ, પરંતુ હાગારને તો ખાત્રીપૂર્વક લાગ્યું કે મને કોઇએ હાંક મારીને બોલાવી, તેથી તેણે રડવું મૂકી દીધું, અને કાન દબને સાંભળવા તથા ચારે દિશામાં જોવા લાગી; પણ કોઇ જોવામાં આવ્યું નહિ. આમ છતાં પણ તેને ખાત્રી હતી કે તેને કોઇએ બોલાવી હતી. ફરી કાન માંડીને સાંભળવા લાગી, અને તેણે સ્પષ્ટ રીતે વાણી સાંભળી. તે સાદ તો દેવના દૂતનો સાદ હતો. કોઇ કોઇ વખત આપણે કાનથી તે સાદ સાંભળી શકીએ; પણ હમેશાં તે મનમાં સાંભળી શકાય એમ છે.

દૂતે કહ્યું, 'દેવે છોકરાનો સાદ સાંભળ્યો છે.'

પછી તેણે કહ્યું, 'છોકરો મરવાનો નથી, કેમકે તેનાં છોકરાંનાં છોકરાંમાંથી એક મોટી દેશજાતિ ઉત્પન્ન થશે.' પછી દેવના દૂતે હાગારને કહ્યું કે 'પાણીનો એક ઝરો પાસે છે.' એ પછી હાગારે પોતાના પુત્રને ફરી ઉપાડી પાણીના ઝરા તરફ ચાલવા માંડ્યું, અને હવે તેને પાણી મળશે એ વિષે કંઇજ શંકા ન હતી, કેમકે તેને ખાત્રી થઇ હતી કે દેવ તેની તથા તેના દીકરાની સંભાળ કરતો હતો, અને થોડેક મઘ કે તરત તેણે પાણીથી ભરેલો કુવો દીઠો.

તે કેટલી ખુશી થઇ હશે! તેના છોકરાના નામનો અર્થ તેને હમણાં યાદ આવ્યો. તેને લાગેલી બધી થાક વિષે બૂલી જઇને કુવાલણી

દોડી ગઈ, પાણી લીધું, અને પોતાના દીકરાને પાથું; અને જેવું તે છોકરાએ કુવાનું શીતળ જળ પીધું કે તરત તેનો તાવ ઉતરી ગયો. અને થોડી વારમાં પાછો સારો થઈ ગયો, અને તે તથા તેની મા જંગલમાંના તે કુવા પાસે રહેવા લાગ્યાં. તે છોકરો મોટો થયો અને બળવાન માણસ બન્યો. તે તીર મારવામાં બહુ હોશિયાર હતો. પછી તે તથા તેની મા તેમની જન્મભૂમિમાં ગયાં અને તે દેશમાંથી તેણે પોતાને સાડી બાયડી લીધી, અને તેને ઘણા દીકરા થયા, અને જેમ દેવના દૂતે કહ્યું હતું તેમ તે છોકરાનાં છોકરાંમાંથી એક બળવાન દેશજાતિ ઉત્પન્ન થઈ.

૪. વાર, ત્યારે, જો તમે ઘરમાં એકલા હો કે તમારે જંગલમાં એકલા જવું પડે, અથવા ખડકવાળી જગ્યાઓમાંના કાંઈ ઝાડ આગળ જ્યાં જૂન રહે છે એવું લોકો કહેતા હોય ત્યાં જવું પડે. અને બહુ બીક લાગે ત્યારે હાગાર તથા તેના દીકરા ઇશ્માએલને દેવે અરબમાં કેવી રીતે મદદ આપી ને તેમની સંભાળ કીધી તે વિષે વિચાર કરજો, અને યાદ રાખજો કે દેવે હાગાર તથા તેના દીકરા ઉપર નજર રાખી તેજ દેવ તેવીજ રીતે તમારા ઉપર પણ નજર રાખે છે.

અશ્નો.

૧. હાગારના દીકરાના નામનો અર્થ શો છે તે કહો.
૨. દેવે હાગાર તથા ઇશ્માએલને કેવી રીતે મદદ આપી ?
૩. શું દેવ આપણી પણ સંભાળ કરે છે ?

૧૫. આળોક મુસાના ભાંરે જોખમ વિષે.

હેતુ : કેટલીએક વખત આપણી દૃષ્ટિમાં જે માર્ગ ઉત્તમ દીસે તે કરતાં જુદા માર્ગે પણ હમેશાં દેવ આપણી સંભાળ કરે છે, એ છોકરાંઓને બજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : નિર્ગ. ૨; ૧-૧૦.

મુખકલમ : ગીતરાત્ર ૧૧૬; ૯. હું જીવલોકમાં ચહોવાહની સન્મુખ ચાલીશ વાર્તા.

૧. એક મુઠ્ઠા, રેતાળ રણમાં એક છોકરાની તથા તેની માની દેવકેવી રીતે સંભાળ લીધી તે આપણે ગઈ વાર્તામાં વાંચી ગયાં.

આજની તથા કાલની વાર્તામાં દેવે એક નાના અશક્ત બાળકની કેવી અન્યથા જેવી રીતે સંભાળ કરી તે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

૨. નાનું બાળક કેટલું બધું કમજોર ને અબળ હોય છે એ તો તમે બધાં સારીપેઠે જાણો છો. તે પોતાની મેળે ચાલી કે બોલી કે ખાઈ શકતું નથી. આપણે તેને આમતેમ લઇ જઇએ છીએ. તેને આપણે પડવાથી બચાવીએ છીએ. મા હરદોજ તેની દરકાર રાખે છે, ને તેને ખવાડે છે તેમજ નવાડે છે, અને બાળક પોતે એમાંનું કંઈજ કરી શકતું નથી માટેજ માને એ બધું કરવું પડે છે. વળી તે એટલું બધું લાચાર હોય છે માટે આપણે હમેશાં તેના ઉપર માયા રાખીએ છીએ.

૩. પણ બધાં સૈકાં ઉપર એક એવો કૂર રાજ થઇ ગયો કે જેને બિચારા, નાના અશક્ત બાળકો ઉપર કંઈજ દયા નહોતી. તેના દેશમાં હેશ્વી નામે એક જાતના લોક હતા, અને તેમના ઉપર તે બહુ દ્વેષભાવ રાખતો હતો.

તેને એમ લાગ્યું કે આ લોકો તો બણા છે, અને હતા તે કરતાં બીજા વધારે થવા ન પામે, માટે તેણે તેમના બધા નર-બાળકો જન્મે કે તરત તેના દેશમાં થઇને જે એક મોટી નદી વહેતી હતી તેમાં તેમને નાખી દેવાનો હુકમ કર્યો હતો.

ઘાતકી રાજાનો આ ત્રાસદાયક હુકમ બહાર પડ્યા પછી એક ગરીબ હેશ્વી બાઈને પુત્ર સાંપડ્યો.

આ બાળક એક બાળુએ કૂર રાજના અને બીજા બાળુએ પેલી મોટી નદીના બારે બયમાં આવી પડ્યો હતો.

રાજાએ બધા નર-બાળકોને નદીમાં નાખી દેવાનો જે હુકમ કર્યો હતો તે આ છોકરાની મા જાણતી હતી. તેના ધણી પણ જાણતો હતો. પણ જ્યારે તેઓએ બાળકને જોયું, ત્યારે તેના પર તેમને એટલી બધી પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઇ કે તેમણે તે કૂર રાજના મનાઇ હુકમની કંઈ પરવા કીધી નહિ, પણ ત્રણ માસ સુધી તેને કાઢ છુપી જગ્યાએ સંતાડી મૂક્યું અને રોજ રોજ મા તેને ધવાડતી હતી, અને તે છોકરાની મા, આપ અને મોટી બેન વગર બીજું કાંઈ તેને જોઇ શક્યું નહિ.

પણ બાળક જ્યારે ત્રણ મહિનાનું થાય છે ત્યારે મોટેથી રડતાં અને પેટુલીએ પડીને ચાલતાં શીખે છે. દરરોજ માબાપને ધાસ્તી રહેતી હતી કે રખેને રાજના સિપાઇ લોક તેને રડતાં સાંભળે અથવા તેને જોઈ પણ જાય. તેઓએ જાણ્યું કે છોકરાને વધારે વાર સંતાડી શકાશે નહિ, અને તેઓને ખબર હતી કે જો તે ફર રાજને એ વાતની જાણ પડે તો તે સિપાઇઓને મોકલીને તેમને બધાને મારી નાંખાવે.

હવે શું કરવું? તેઓ વિચાર, વિચાર ને વિચારજ કર્યાં કરતાં હતાં. અંતે મા બોલી, ‘નદીના પાણીમાંએ જોખમ તો પુષ્કળ છે, તોપણ જોટલું જોખમ રાજના ધાતકીપણામાં છે તે કરતાં તો તેમાં વધુ છે. આપણે છોકરાને નદીના હવાલામાં સોંપીશું. દેવ નદીમાં પણ તેની સંભાળ કરશેજ કરશે.’

પછી તેણીએ નદીને કાંઠેથી થોડું મોટું ધાસ આણ્યું, અને તેની, તમે વાંસ કે ખજુરીની બનાવેલી પેટી તો જોઈ હશે, તેના જેવી એક ટોપલી બનાવી, અને તેમાં પાણી પેસી શકે નહિ માટે તેને ડામર તથા માટીથી થેપી લીધી. પછી તો તે ટોપલી એક નાની હોડીના જેવી દેખાવા લાગી. પછી મા બહુજ રૂદન કરવા લાગી, અને તેના પોતાના બાળકને ચુંબન ઉપર ચુંબન આપવા મંડી પડી, અને તે પછી બાળકને ટોપલીમાં મૂક્યો અને ફરી પોક મૂકીને રડી, અને ટોપલીનું ઢાંકણું બંધ કરીધું.

પુતળી કે ધરેણું કે પૈસા ખોવાઈ જાય છે ત્યારે દુઃખ લાગે છે, પણ જ્યારે બાળક મરી જાય છે ત્યારે કેટલું બધું દુઃખ થતું હશે? અને તે હેત્રી માને એમ લાગ્યું હશે કે તે પોતાના પુત્રને ફરી કદી જોવાની નથી. છોકરું મરી જાય તેથી જોટલું દુઃખ થાય તેટલુંજ દુઃખ તેને આ વખતે થયું.

અને અરજોદાય થયો તે પહેલાં તો તે મા ઉડી ને પેલી ટોપલી લઇને નદી આગળ ગઈ ને તેને પાણી ઉપર તરતી કરી.

પછી રખેને ફર રાજના કાંઈ સિપાઇ તેને જોઈ જાય ને તે શું કરતી હતી તે તેને પૂછે એવી ધાસ્તીમાં ને ધાસ્તીમાં ટોપલી ત્યાં ને ત્યાંજ મૂકીને તેને ઘેર જવું પડ્યું.

પણ તેના પુત્રનું શું થાય છે, નદીના પાણીમાં પેટી તણાઇ જાય કે કાઢ હોડીવાળો તેને લઈ જાય કે મગર તેને ફાડી ખાઇ જાય એ જાણવાનું તેને બહુ મન હતું, માટે શું બને છે તે જોવા ને જાણવા સારૂ તેણે બાળકની બેનને નદી આગળ રાખી.

તે બેન નદી આગળ રમતી હતી ને જોયાં કરતી હતી, અને કાણ જાણે પરમેશ્વર તેના છોકરાની સંભાળ કરશે કે નહિ એવો વિચાર કરતી કરતી તે મા ઘેર ગઇ.

પ્રશ્નો :

૧. બાળકને કૂંડ રાજ તરફથી શું જોખમ હતું ?
૨. નદી તરફથી શું જોખમ હતું ?
૩. બાળકને આ બે બે જોખમમાંથી કાણ બચાવી શકે એમ હતું ?

૧૬. બાળક મુસા કેવી રીતે બચી ગયો તે વિષે.

હેતુ : આપણે જાણતાં ન હોઈએ કે દેવ આપણી સંભાળ કરતો હશે તેવે વખતે પણ તે આપણી સંભાળ કરે છે, એ છોકરાંનાં મનમાં ઠસાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : નિર્ગમન ૨; ૧-૧૦.

મુખકલ્પ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૬; ૬. હું જીવલોકમાં ચઢેલાહની સન્મુખ આવીશ. વાર્તા.

૧. ગયા પાઠની આખરે નર-બાળક પેલી મોટી નદીના પાણી ઉપર ટોપલીમાં તરતો હતો તે, તથા કેવા કારણને લીધે તેની માને તેને મૂકીને જવું પડ્યું તે, તથા તેનું શું થાય છે તેની તપાસ રાખવા સારૂ તેની બેન ત્યાં રહેલી હતી તે, આપણે સાંભળ્યું.

૨. જો તમારો નાનો ભાઈ કે તમારી નાની બેન નદીના પાણી ઉપર ટોપલીમાં તરતી હોય તો તમે તેની તપાસ નહિ કરો વાર ? રમીને તેનો નાનો ભાઈ નદીના પાણીમાં ડૂબી જાય એવી ધાસ્તીમાં ને ધાસ્તીમાં તે બેન પોતાના ભાઈની બહુજ સંભાળથી ચોક્કસ કરતી હતી. દેવ પણ બાળકની સંભાળ કરતો હતો, અને દેવે બાળકને તદ્દન અજીધારી રીતે બચાવ્યો.

પાણીમાં ઢિંગેલાં અરૂંમાં જે જગ્યાએ ટોપલી તરતી હતી તે જગ્યાની પાસે પાળથી નીચે ઉતરવા સારૂ પગથીઆં હતાં, અને આ સ્થળ તે કૂર રાજની દીકરીના મહેલની બહુજ પાસે હતું.

બાળકની મા બાળક વિષે વિચાર કરતી કરતી ઉદાસ ચહેરે ઘેર ગઇ હતી એટલામાં તો તેણીએ પાછળ ફાઇને દોડતું દોડતું આવતું સાંભળ્યું. તે તો બાળકની બેન હતી, અને તે ઘેર દોડતી દોડતી આવીને માને કહેવા લાગી; તે વખતે તેનો ચહેરો હસમુખો અને સુખી દેખાતો હતો.

મા બોલી ઉઠી, ‘શું થયું શું, તે મને કહે?’

છોકરીએ કહ્યું, ‘મા, સાંભળ; પ્રાતઃકાળે રાજની કુંવરી તેની દાસીઓ સાથે તે જગ્યાએ સ્નાન કરવા આવી, અને જે વખતે તે તેની દાસીઓ સાથે ઘાટ પર નહાવા સારૂ કાંઠે કાંઠે જતી હતી તેવામાં તેણે અરૂંમાં પેલી ટોપલી તરતી જોઇ. તેમાં શું હશે એ જાણવાનું તેનું મન હતું તેથી તે ટોપલી લાવવાને તેણે એક દાસીને મોકલી, અને ટોપલીનું ઢાંકણું ઉઘાડ્યા પછી આપણા નાના બાળકને જોઇને તેમને બહુ નવાઇ લાગી, અને તેમનાં અંગુળોમાં મોં જોઇને બાળક ખીવા લાગ્યું ને રડવા મંડી પડ્યું. તેને જોઇને રાજની કુંવરીને બહુજ કંટાળા આવી, અને તેણીએ કહ્યું, ‘આ કાંઈ હેણીનું છોકરું છે.’ અને જ્યારે મેં જાણ્યું કે તેને આપણા બાળક પર દયા આવે છે ત્યારે મેં તેની પાસે જવાની હિમ્મત ધરી ને જઇને કહ્યું, ‘આ રાજકુંવરી, હું જઇને આ બાળકને ધવડાવવા કાંઈ હેણી બાઇને તેડી લાવું?’ અને રાજકુંવરીએ મને કહ્યું, ‘જા.’ તેથી બાળકને ધવડાવવા માટે હું તને બોલાવવા આવી છું; અને હવે તે સહિસલામત છે, કેમકે રાજપુત્રી તેની સાંભાળ કરવાની છે એ જાણીને હું બહુ ખુશી છું.’

મા પણ બહુ ખુશી થઇ. તે રાજકુંવરી પાસે ગઇ અને રાજપુત્રીએ તેને કહ્યું, ‘આ બાળકને લઇને મારે માટે તેને ધવાડ ને હું તને તે બદલ પગાર આપીશ.’ અને માએ બધી ખુશીથી તેમ કરવાની હા પાડી, કેમકે તે જાણતી હતી કે રાજપુત્રીના મહેલમાં રાજના સિપાઈઓ બાળકની

શોધ કરવા જવાના નથી. અને આમ બાળક સહિસલામત રહ્યું અને મોટું થયું. પછી રાજપુત્રીએ તે બાળકનું નામ ‘મુસા’ પાડ્યું, અને તે નામનો અર્થ તો ‘પાણીમાંથી કાઢેલો’ એવો થાય છે.

૪. અને જ્યારે તે છોકરો મોટો અને સમજી શકે એવો થયો ત્યારે તેનું “મુસા” નામ કેમ પાડવામાં આવ્યું હતું તે, તથા દેવે તેને કૂંડ રાખના ક્રોધમાંથી તથા નદીના પાણીના બચમાંથી કેવી રીતે બચાવ્યો હતો તે બધું તેની માએ તેને કહ્યું. અને તે ઉપરથી છોકરાએ જાણ્યું કે દેવ બધો વખત તેની સંભાળ કરતો હતો.

અને જેમ ‘મુસા’ નામના બાળકની દેવે સંભાળ કીધી તેમજ તે આપણુ દરેકની સંભાળ કરે છે, અને આપણા બલને માટે તે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આપણુ દરેકનું રક્ષણ કરે છે.

પ્રશ્નો.

૧. બાળકની મોટી બેને શું કહ્યું?
૨. બાળકની સંભાળ બધો વખત કોણ કરતું હતું?
૩. શા માટે બાળકનું નામ ‘મુસા’ પાડવામાં આવ્યું?

૧૭. નાળા પાસે એલીયાહને મોકલવામાં દેવનો હેતુ.

હેતુ : જે બધા તેની ભક્તિ કરે છે, તેવા પ્રત્યેક માણસ પ્રત્યે દેવની ખરી પ્રીતિની છાકરાંબોને સમજણ આપવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ૧ રાજ. ૧૭; ૧-૭.

સુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૫; ૧૨. ચઢોવાહે આપણને સંભાર્યા છે.

વાર્તા.

૧. નદીના પાણીમાં તરતી પેલી ટોપલીમાં મૂકેલા બાળકની દેવે કેવી અન્યથા જેવી રીતે સંભાળ કરી તે વિષે આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં. એક પુખ્ત વયના માણસની દેવે કેવી રીતે સંભાળ કરી તે વિષે આજે આપણે શીખીશું.

૨. જે તમે કોઈ માણસને સંતાતો જુઓ તો તે કેમ સંતાઈ જતો હશે એ જાણવાનું તમારું મન થાય નહિ વાર? કેટલાંએક માણસો

ભુંડું કરે છે માટે શિક્ષા કે પકડાઇ જવાની બીકને લીધે પોતે સંતાઈ જાય છે. ચોરને બીક લાગે છે કે સિપાઈ તેને પકડીને બંદીખાનામાં નાખશે માટે તે પોતેજ સંતાઇ જાય છે. એક માણસ પોતે સંતાઇ રહેતો હતો તેના વિષે હું આજે તમને કહી સંભળાવીશ. પણ તેણે કંઈ ભુંડું કર્યું હતું માટે સંતાઇ જતો હતો એમ તો નથી.

૩. આહાલ નામનો એક બહુ ભુંડો રાજા થઇ ગયો. તેણે દેવની દૃષ્ટિમાં ધણી ભુંડાં કામ કર્યાં. એક કહેવત છે કે ‘જેવો રાજા તેવી પ્રજા,’ અને જેમ રાજાએ દેવની મરજી વિરૂદ્ધ કામ કર્યાં તેમ તેની રૈયતે પણ પરમેશ્વરને અણગમતાં ધણી કામ કર્યાં, અને દેવની ભક્તિ કરવાનું તેમને બીલકુલ મન ન હતું. તે વખતે એલીયાહ નામનો દેવનો ભક્ત હતો, અને તે પોતાનો બધો વખત કેવળ ઇશ્વરની ભક્તિ કરવામાંજ ગાળતો.

તે પહાડી મુલકમાં રહેતો હતો. એક દિવસ ઇશ્વરે ભક્ત એલીયાહના હૃદયમાં તે દુષ્ટ રાજાને માટે એક સંદેશો મૂક્યો. એલીયાહ હમેશાં ઇશ્વરની આજ્ઞા માનતો ને તેને આધીન થતો. સંદેશો મળતાંજ એલીયાહ પોતાનું પહાડી રહેઠાણ મૂકીને જે નગરમાં પેલો દુષ્ટ રાજા રહેતો હતો ત્યાં ગયો. શહેરમાં પેસીને તેણે તે દુષ્ટ રાજાના મહેલની તપાસ કરી. તે રાજામહેલે ગયો તે વખતે રાજાએ દરબાર ભર્યો હતો.

બધા લોકો આહાલ રાજા આગળ માથું નમાવીને તેને માન આપતા હતા ને તેની સ્તુતિને પ્રશંસાને અર્થે સારા સારા શબ્દો કહેતા હતા, તેમજ તેના દરબારી લોકો ‘આહાલ સૌથી જ્ઞાની રાજા છે,’ ‘આહાલ સર્વ રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ રાજા છે’ એવાં તથા એના જેવાં બીજાં વાક્યો કહીને તેની ખુશામત કરતા હતા.

પણ ઇશ્વરભક્ત એલીયાહે તો આહાલને કંઈજ માન આપ્યું નહિ. તે રાજા આગળ તથા બધા લોકો આગળ જે સંદેશો પરમેશ્વરે તે દુષ્ટ રાજાને આપવા તેને મોકલ્યો હતો તે તેણે નીડરપણે અને કડક રીતે કહી સંભળાવ્યો. કદાપિ તે સંદેશો બાળુવાનું તમારું મન હશે; વારૂ ત્યારે તે સંદેશો આ હતો કે,

‘રાજા તથા તેની આખી દૈયતે દેવની આજ્ઞા માની નથી : કેટલાંક વરસ સુધી દેશમાં દુકાળ પડશે અને કંઈજ વરસાદ પડશે નહિ.’

આ સાંભળીને રાજા, ઉમરાવ અને બીજા લોકો એલીયાહ ઉપર બહુ ગુસ્સે થયા પણ તે વખતે તેઓએ એટલી બધી નવાઇ લાગી તેઓ કંઈ બોલી શક્યા નહિ, તેમજ તેને કંઈ જવાબ પણ આપી શક્યા નહિ, ને તેને કંઈ નુકસાન પણ કરી શક્યા નહિ. પછી એલીયાહ મહેલમાંથી ચાલ્યો ગયો.

પણ એલીયાહ જાણતો હતો કે મેં તેમને તેમનાં ભુંડાં કારણે શિક્ષા વિષે કહ્યું છે માટે રાજા તથા લોકો મારા પર બહુ ગુસ્સે ભરાયે છે, અને જો બની શકશે તો મને બંદીખાનામાં પુરવા તથા મારી નાખવાની મારી શોધ કરાવશે.

વળી આવી રીતે તે જોખમમાં આવી પડ્યો હતો તેની પણ ખબર હતી. પણ તે તો તે દુષ્ટ રાજાના નગરમાં હતો અને પોતે જવું અથવા ક્યાં સંતાઈ રહેવું તે જાણતો નહોતો, અને જ્યારે રાજામહેલથી નીકળીને નગરની શેરીઓમાં થઈને રસ્તામાં જતો ત્યારે પણ તેના મનમાં બીક હતી કે હમણાં રાજાના સિપાઈ તેને પકડીને લઈ જશે.

અને સિપાઈઓ તેને પકડવા સાડ પાછળ આવતા પણ હતા, કે પોતાના કોધમાં ને ક્રોધમાં એક ઇશ્વરભક્તને મારી નાખવાને વાસ્તવમાં માણસોને મોકલતાં તે દુષ્ટ રાજાને જરાએ બીક લાગી નહિ.

પણ જે ભકતે આવા વિશ્વાસુપણે ઇશ્વરની વાણી માની હતી તેની સંભાળ કરવાનું તે ભુલી ગયો એમ તમે ધારતા ના. રાજા માણસો તેને શોધી કાઢી શકે તે અગાઉ તો દેવે એલીયાહના મન પ્રેરણા કરીને તેને કહ્યું, ‘પૂર્વ તરફ જ; ને કરીય નામના નાળા આ સંતાઈ રહે.’

ઇશ્વરભક્ત એલીયાહ તે વાણીને કાન દઈ રાજાનું નગર છોડીને તરફ જવા તરત નીકળી પડ્યો. તે નાળું ક્યાં હતું તેની તેને ખબર કેમકે તે તો તેની જન્મભૂમિ પાસે હતું, અને રાજાના નગરથી આ

વીસેક માઇલ (પંદરેક ગાઉ) દૂર હતું, અને જો કાઠ તેને દિવસે તે નાળા તરફ જતો જુએ તો રાજને કહી દે ને રાજ તેનાં માણસો મોકલીને તેને પકડીને મારી નાંખાવે, માટે એલીયાહે આખી રાત મુસાફરી કરી.

જ્યારે તે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે નાળાના કાંઠા ઉપર ઉંચેલાં ઝાડ દીઠાં; અને કાઠ કાઠ જગ્યાએ તો ખડકાંમાં સંતાઇ જવાય એવી શુદ્ધિ પામી હતી. આથી ભક્ત એલીયાહે જાણ્યું કે દેવે તેને એવી જગ્યાએ આણ્યો હતો કે જ્યાં આગળ તે સંતાઇ શકે, અને દેવે તેની સંભાળ કરી તેને માટે તેણે દેવનો ઘણોજ આભાર માન્યો.

૪. જેઓ દેવની આજ્ઞા માને છે તેઓ પ્રત્યે તે હમિશાં પોતાની કૃપા બતાવે છે.

પ્રશ્નો.

૧. ભક્ત તથા રાજ વચ્ચે શો તફાવત હતો ?
૨. રાજના મહેલમાં ભક્ત શા માટે જોખમમાં હતો ?
૩. તે જોખમમાંથી ભક્તને કાણે બચાવ્યો ?

૧૮. નાણું અને કાગડા.

હેતુ : ભક્ત એલીયાહ વિષે દેવ વિચાર કરતો તથા તેની કાળજી કરતો હતો એ બતાવવાનો. મુખ્ય વિચાર આ છે કે, જેઓ દેવની ભક્તિ કરે છે ને તેના ઉપર ભરોસો રાખે છે તે બધાંની જમ તેણે એલીયાહની સંભાળ કાઢી તેમજ તે સંભાળ કરશેજ કરશે.

શાસ્ત્રભાગ : ૧ રાજ. ૧૭; ૧-૭.

મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૫; ૧૨. ચહોવાહે આપણને સંભાર્યા છે.

વાર્તા.

૧. દેવની આજ્ઞા માનીને દેવનો તે દુષ્ટ રાજને માટે ભક્ત એલીયાહને સાંપાએલો સંદેશો તેણે રાજને કેવી રીતે કહી સંભળાવ્યો તે, તથા કેવી રીતે તે રક્ષણને માટે નાસી ગયો અને કરીય નાળા પાસેની ખીણ આગળ સંતારી જવાનો વિચાર તેના હૃદયમાં દેવે કેવી રીતે મૂક્યો, એ બધું આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં.

૨. ભક્ત એલીયાહ પોતાની સંતાવાની જગ્યામાં સહિસલા અને નિર્ભય હતો. દુષ્ટ રાજા આહાબના માણસો તેને ત્યાં આગ ખોળી કાઢી શકે એમ નહોતું. પણ તેને પોતાનું જીવન નિભાવવા ખીજા કશાની જરૂર હતી કે નહિ? પાણીની? હા. ખોરાકની? અને તેને ટાઇ બેઠ જાય નહિ એવી રીતે ખોરાક તથા પાણી મેળ બેઠએ, નહિ તો તે ક્યાં છે એ ટાઇ બેઠ જાય ને દુષ્ટ રાજાના સિપ્પોને કહી દે, ને તેઓ આવીને તેને શોધી કાઢે, ને લઇ જઇને મારી ના

૩. પાણી તો ત્યાં પુષ્કળ મળી શકે તેમ હતું. તે નાણું છ' ભક્ત એલીયાહનો જાણે કે એક મિત્ર ન હોય એમ લાગતું હતું. અદિવસ ઇશ્વરભક્ત તે નાણાના વહેતા પ્રવાહનો અવાજ સાંભળતો, અંતે તો જાણે કે તેની સાથે વાત કરતું હતું. પછી દર રાત્રે, અંધારું ત્યારે ભક્ત યુદ્ધમાં પોતે સંતાઇ રહ્યો હતો ત્યાંથી પેટુલીએ પ બહાર નીકળી આવતો ને નાળા આગળ જતો, પાણી પીતો ને નિવે તાથી સ્નાન કરતો.

પણ ખોરાક વિષે શું? દેવે તે પણ પુરો પાડ્યો. કેવી રીતે દેવે આ રીતે ખોરાક પુરો પાડ્યો : મુસાફરી કરી આવ્યા પછી છ' ભક્ત ભગભગ આખો દિવસ સંતાઇ રહ્યો હતો, ને તેને બહુજ લાગી હતી. ખાવાનું ક્યાંથી મળશે તેની તેને મુશ્કેલ ખબર નહોતી એવામાં એકાએક તેણે આકાશમાં એક પક્ષીને ઉડતાં દીઠું. પક્ષી ને પાસે આવતું ગયું. આખરે પક્ષી ઉડતાં ઉડતાં ઇશ્વરભક્તની લગોલગ આવ્યું, અને પછી તેની પાસે ભોંય પર ઉતર્યું. પછી બેઠું તો તે પક્ષી તો કાગડો હતો, અને તેની ચાંચમાં તે કંઈક લાવ્યો હતો વળી તેણે બેઠું, તો જુઓ, તે કાગડાની ચાંચમાં એક જાતની પે હતી. કાગડો પોણી મૂકીને ઉડી ગયો. પછી ઇશ્વરભક્તે ઘણીજ ખુશ સાથે કાગડાની આણેલી પોણી ખાધી, અને દેવે આવી અદ્ભુત તેની ચિંતા કરીને તેને સારૂ અરણ્યમાં ખોરાક પુરો પાડ્યો તેને તેનો બહુજ ઉપકાર માન્યો. કાગડાએ કેટલા દિવસ સુધી આમ ખે આવ્યા કીધા તે હું જાણતો નથી, પણ હું એમ ધારૂં છું કે તેણે થે અઠવાડિયાં સુધી રોટલી આવ્યા કીધી. આવી રીતે ઇશ્વરભક્ત એ

યાહને પહોવાહે જંગલમાં ખોરાક પુરો પાડ્યો, ને તે ક્યાં હતો તે કાઢીએ જાણ્યું પણ નહિ.

પછી એક દિવસે ભક્તને એમ લાગ્યું કે નાળામાં વહેતા પાણીને અવાજ કંઈક ધીમે સંભળાતો હતો, અને રાત્રે તેને માલમ પડ્યું કે તેમાં અગાઉના જેટલું પાણી નથી. તેણે દુષ્ટ રાજાને કહ્યું હતું કે ત્રણ વરસ સુધી વરસાદ કે ઝાકળ દેશમાં પડશે નહિ તે વાત તમને યાદ હશે એમ હું ધારું છું. વારૂ, થયું પણ તેમજ. કંઈજ વરસાદ પડ્યો નહિ. આખા દેશમાંનાં સર્વ ઝરા, નાળાં ને કુવા સુકાઈ જવા લાગ્યાં. જુદી જુદી જાતનાં બધાં ઘાસ પણ ચીમળાઈ જવા લાગ્યાં. તાપ સખત પડતો હતો, મહા દુષ્કાળનો વખત નજીક આવી ગયો હતો.

બીજી રાત્રે પાણી વધારે ઓછું માલમ પડ્યું. પછી એક રાત આવી કે જ્યારે તે નાળામાં પાણી મુદ્દલ નહોતું. દેશમાં વરસાદ નહિ પડવાને લીધે કરીય નાળામાંનું બધું પાણી સુકાઈ ગયું હતું.

હવે શું કરવું તે ભક્તને સૂઝ્યું નહિ. જો પીવાને પાણી મળે નહિ તો તેનાથી ત્યાં રહી પણ શકાય નહિ ; પણ દેવ પોતાના ભક્તને ભુલી ગયો નહોતો. દેવે તેના મનમાં એવો વિચાર મૂક્યો કે ‘ઉક, તું તે દુષ્ટ રાજાની હદમાં થઈને છેક ઉત્તરમાં સમુદ્રને કીનારે બીજા રાજાનું એક નાનું ગામ આવેલું છે ત્યાં જા.’ માટે તે રાત્રે એલીયાહ કરીય નાળા આગળથી નીકળીને તે દુષ્ટ રાજાના રાજ્યની હદમાં થઈને ઉત્તર તરફ લગભગ ૮૦ માઇલની મુસાફરી કરીને સમુદ્રકાંઠે આવેલા પેલા નાના ગામમાં ગયો. તે દુષ્ટ રાજાના રાજ્યમાં તે ન હતો માટે હવે વધારે વાર સુધી સંતાઈ રહેવાની તેને કંઈજ જરૂર ન હતી.

૪. આમ બીજી એક વાર પરમેશ્વરે એલીયાહને બતાવી આપ્યું કે જેઓ તેની ભક્તિ કરે છે તે બધાંને તે સંભાળી રાખે છે.

પ્રશ્નો.

૧. આ વાર્તા પ્રમાણે એલીયાહને ખોરાક તથા પાણી શી રીતે મળ્યાં ?
૨. નાળાનું શું થયું અને તેમ થવાનું કારણ શું ?
૩. દેવે એલીયાહની બીજીવાર કેવી રીતે સંભાળ કરી ?

૧૯. દુષ્કાળ વખતે દેવે એક વિધવાની લીધેલી સંભાળ.

હેતુ : એક બીજા ઉપર માયા રાખે છે તેઓને દેવ કેવી રીતે સંભાળે છે તેની ઓકશ તથા ઓકરીઓનાં મન પર ફરી છાપ પાડવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ૧ શા. ૧૮; ૮-૨૪.

મુખકલ્પ : ૨ કર્મ. ૯; ૭. સંતોષથી દેનાર પર દેવ હેત રાખે છે.

વાર્તા.

૧. ભક્ત એલીયાહ સમુદ્રકાંઠે આવેલા નાના ગામડામાં કેવી રીતે ગયો તે આપણે ગયા પાઠમાં જોઈ ગયાં. હવે ત્યાર પછી ત્યાં શું થયું તે જાણવાનું તમારું મન હશે; વારૂ, સાંભળો.

૨. જો તમે જંગલમાં કાંઈ ડોસીને લાકડાં વીણતી જુઓ તો તમારા મનમાં સહજ એવો વિચાર નહિ આવે કે તે ખાવા રાંધવા સાડાં લાકડાં વીણી જતી હશે ?

૩. વારૂ, એક સવારે મંથરભક્ત એલીયાહ સમુદ્ર તીરે આવેલા નાના ગામડે પહોંચ્યો, અને કાંઈ તેને જુએ નહિ માટે તેણે આખી રાત મુસાફરી કરી હતી, તેથી તે બહુ જ થાકી ગયો હતો, અને સાથે કંઈ પણ ખોરાક લીધા વગર તેને મુસાફરી કરવી પડી હતી, તેથી તે બહુ ભૂખ્યો થયો હતો. અતિ દુઃખની વાત તો એ કે તેને બહુ તરસ લાગી હતી, કેમકે આખો રસ્તો સુકોસટ હતો, અને આખા દેશમાં કંઈ જ વરસાદ કે ઝાકળ પડેલો દેખાતો ન હતો. વળી તેને કાંઈ જોઈ જાય, ને તે દુષ્ટ રાજના સિપાઈઓને કહી દે, એવી બીકને લીધે તે કાંઈ કુવા પાસે પણ જઈ શકે એમ નહોતું.

એલીયાહ પેલા ગામ નજીક આવી પહોંચ્યો ત્યારે સવાર થઈ હતી, અને સવારના પહોરમાં તેણે એક ડોસીને સીમમાં લાકડાં વીણતી જોઈ. તે તો વિધવા હતી ને તેને એક નાનો દીકરો હતો, કે જે તેનો એકનો-એક જ દીકરો હતો, પણ તે ડોસી દેવની સેવકી હતી.

તે ડોસીને જોઈને એલીયાહે એકદમ જાણ્યું કે તે કંઈક રાંધવા સાડાં લાકડાં વીણી લઈ જતી હોવી જોઈએ. વળી તેણે અનુમાન કીધું કે પાણી વગર તો કદી કંઈ રાંધી શકાય જ નહિ, માટે જો કે તે આજાણ્યો.

હતો તો પણ તે તે ડોસી પાસે ગયો ને તે દેશની રીત મુજબ તેને હાંક મારતાં કહ્યું ‘ઓ બાઈ, મારે સારૂ થોડું પાણી લઈ આવ.’

તે વિધવા બાઈએ ભક્ત તરફ જોયું, ને તેને યાકી ગએલો તથા નિર્ગત થઈ ગએલો જોઈને તેને તેની દયા આવી, ને એકદમ તેને પીવા માટે થોડું પાણી લેવા ગઈ. અને તે જતી હતી એટલામાં તેણે ફરી હાંક મારીને કહ્યું. ‘જ્યારે તું પીવા માટે પાણી લાવે ત્યારે કૃપા કરીને ખાવા સારૂ રોટલીના એક કકડો પણ લેતી આવજો.’

પછી તે બાઈ પાછી ફરી ઉભી રહી ને ઇશ્વરભક્તને કહેવા લાગી ‘જીવતા દેવના સમ કે મારી પાસે એક રોટલી નથી, માત્ર માટલીમાં એક મુડી મેંદો તથા કુંડીમાં થોડું તેલ છે; ને જો, હું બે લાકડાં વીણું છું કે ઘેર જઈને હું મારે સારૂ તથા મારા દીકરાને સારૂ તે પકાવું, એ માટે કે અમે તે ખાઈને પછીથી મરી જઈએ.’

એ વાત સાંભળીને બહુ દુઃખ લાગે એમ હતું, પણ તેજ ક્ષણે પરમેશ્વરે એલીયાહ પાસે તે સ્ત્રીને માટે એક સંદેશો મોકલ્યા, અને એલીયાહે તે સ્ત્રીને કહ્યું ‘બી મા,’ ને વળી આગળ બોલતાં તેણે તેને કહ્યું કે ‘દેવ દુષ્કાળ નહિ મટાડે ને ફરી વરસાદ નહિ આવે ત્યાં લગી માટલીમાંના મેંદો ને કુંડીમાંનું તેલ ખુટશે નહિ.’ અને તેણે તેને તેની પાસે જે મેંદો હતો તેમાંથી તેને સારૂ એક રોટલી કરી લાવવાનું કહ્યું. અને તેણીએ જઈને તેના કહેવા મુજબ કર્યું, અને ભક્તને કાજે રોટલી કરી રહ્યા પછી તેણીએ જોયું ને જુઓ, માટલીમાં પોતાને સારૂ તથા પોતાના દીકરાને સારૂ જોઈએ. તેટલો મેંદો વર્ધ્યો હતો; અને ઘણા દિવસ લગી એમ ચાલ્યા કીધું.

તે વિધવા આમ દરરોજ ઇશ્વરભક્તને ખાવાનું આપતી ને તેને સારૂ તથા તેના દીકરાને સારૂ પણ બચતું.

આવી રીતે દેવે પોતાના ભક્તનું, વિધવાનું તથા તેના દીકરાનું દુષ્કાળ પૂર્ણ થયો ત્યાં લગી રક્ષણ કર્યું, ને તેમને સંભાળી રાખ્યાં.

૪. કેટલાએક લોકોને એમ લાગે કે દેવ કેવળ ભક્ત એલીયાહનું જ રક્ષણ કરે પણ એમ તો નથી. ભક્તનું, વિધવાનું તથા તેના

દીકરાનું પણ દેવે રક્ષણ કર્યું, ને તેમને સંભાર્યાં, કેમકે તેઓ દેવની આજ્ઞા માનનારા હતાં એટલુંજ નહિ પણ તેમણે ઇશ્વરભક્ત પ્રત્યે માયા બતાવી.

પ્રશ્નો.

૧. તે ગરીબ વિધવા પાસે શું આવડતું હતું ?
૨. ઇશ્વરભક્તે તે બાઈને કયું અદ્ભુત વચન આપ્યું ?
૩. પરમેશ્વરે તેના ભક્તનું, પેલી વિધવાનું તથા તેના દીકરાનું રક્ષણ શા માટે કર્યું હતું ?

૨૦. વિધવાના દીકરાને દેવે કેવી રીતે જીવતો કર્યો તે વિષે.

હેતુ : દેવ ભક્તનું રક્ષણ કરે છે એટલુંજ નહિ, પણ તે સાધારણ માણસનુંએ રક્ષણ કરે છે એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ૧ રામ. ૧૭ ; ૮-૨૪.

સુખકલમ : ૧ કરી. ૬ ; ૭. સંતોષથી દેનાર પર દેવ હેતુ રાખે છે.

વાર્તા.

૧. પરમેશ્વરે દુષ્કાળને વખતે એક ગરીબ વિધવા તથા તેના દીકરાને કેવી રીતે બચાવી રાખ્યાં, તે આપણે ગદ્ય વાર્તામાં સાંભળી ગયાં.

૨. જ્યારે તે છોકરો મોટો થયો ત્યારે ભક્તના આવવા વિષે, અને કેવી રીતે દુષ્કાળમાં તેને તથા તેની માને ભૂખમરાથી બચાવ્યાં હતાં તે વિષે તે તેના ગોડીઆઓની આગળ વખતોવખત વાત કરતો હશે, પરંતુ ભક્ત તથા પોતાના સંબંધમાં તેના સાથીઓની આગળ કહેવા લાયક એક બીજી વાર્તા હતી.

૩. જ્યારે તે છોકરો મોટો થયો ત્યારે પોતાનાં છોકરાંઓને તે જે વાત કહેતો હતો તે આ :—

દુષ્કાળને વખતે હું એક નાનો છોકરો હતો. મારા પિતાજી મને બાળપણમાં મૃત્યુને મરી ગયા હતા, તેમજ મારી મા બહુ ગરીબ હતી અને અધુરામાં પુરું અમારે કાંઈ સર્ગાવહાલાં નહોતાં, તેથી હું તથા તે સમુદ્ર

કીનારે આવેલા ગામમાં એક નાના ઘરમાં રહેતા હતાં. મારી મા મારા પર બહુ પ્રીતિ રાખતી હતી, અને તે જેમ અને તેમ મારી તંદુરસ્તીની બહુજ કાળજી રાખતી હતી એ માટે કે હું માંદો ન પડું. કેમકે તે બજુતી હતી કે જો હું માંદો પડું ને મરી જાઉં તો મારા વગર બીજું કાંઈ તેના ઘડપણમાં તેની સંભાળ કરનાર નહોતું. મારા પિતાશ્રીના મરણથી તેને બહુ લાગી આવતું, અને ભોગના જોગે જો હું મરી જાઉં તો તેના દુઃખનો પાર રહેજ નહિ એમ હતું.

એવામાં એવું બન્યું કે તે દુષ્કાળને વખતે હું માંદો પડ્યો. ખરેખર મારી માંદગી લયંકર હતી. થોડા વખત પછી મને મૂર્છા આવી ને હું બેભાન થઇ ગયો, અને મારી માએ બાણ્યું કે હું મરીજ ગયો.

મારી માએ એમ ધાર્યું કે ઇશ્વરભક્ત એલીયાહે મને મુઠ મારી કે મારા પર નજર નાખી હતી ને તેથી હું મરી ગયો, અને તેણીએ ઇશ્વરભક્ત ઉપર બહુ ગુસ્સે થઇ તેને કહ્યું કે ‘તે’ તેને મારી નાખ્યો છે.’

પણ ઇશ્વરભક્ત બાણ્યો હતો કે મારી મા કેવળ દુઃખને લીધેજ આ શબ્દો બોલી હતી. અને ઉત્તરમાં માત્ર તે એટલુંજ બોલ્યો, ‘તારો દીકરો મને આપ.’ અને તે ચુપકાદીથી મને મારી મા પાસેથી ઉપાડીને તેની પોતાની ઓરડીમાં લઇ ગયો.

અને ત્યાં તેણે મારે સારૂ દેવની પ્રાર્થના કરીને માગ્યું કે મારો જીવ મારામાં પાછો આવે ને હું જીવતો થાઉં, અને દેવે દયા કરીને તેના ભક્તની વિનંતી સાંભળી. હું તો અકુલ ને ઠડોગાર થઇ ગયો હતો તો પણ મારામાં ગરમી પાંછી આવી, અને મારા મોંમાં શ્વાસ પેદા થયો, અને મારી છાતી ઉછળવા લાગી. આથી ઇશ્વરભક્તે બાણ્યું કે દેવે તેની પ્રાર્થના સાંભળીને મને જીવતો કર્યો હતો. પછી તે મને મારી મા પાસે લઇ ગયો અને તેને કહ્યું, ‘જો, તારો દીકરો જીવે છે.’

પછી મારી માએ ઇશ્વરભક્તને ગુસ્સાથી જે કડવાં વચનો કહ્યાં હતાં તેને લીધે તે બહુ દુઃખી થઇ, ને તેની પાસે મારી માગીને કહ્યું, ‘હવે હું બાણ્યું છું કે તું દેવનો માણસ છે, અને દેવની જે વાત તારા મોંમાંથી નીકળે છે તે સત્ય છે.’

પછી હું જલદી સાંજે ને શક્તિવાન થયો. મારી મા જાણતી હતી કે હું તો મરી ગયો હતો તોપણ પરમેશ્વરે તેના પર દયા કરીને મને ફરી જીવતદાન આપ્યું ને તેની સાથે ફરી રહેવા દીધો તેથી તે બહુ સુખી દેખાતી હતી, અને તેના જેવી એક ગરીબ વિધવા પર—અને મારા જેવા એક અશક્ત બાળક પર—દેવે જે દયા દેખાડી હતી તેને લીધે તેના બહુજ ઉપકાર માનવા લાગી.’

૪. હા, ખરી વાત, જ્યારે કાંઈ ગરીબ વિધવા દુઃખી હોય છે, અને જ્યારે કાંઈ નાનું છોકરું બિમાર હોય છે ત્યારે પરમેશ્વર તે ધ્યાનમાં લે છે ને તેમનું રક્ષણ કરે છે. કાંઈ કાંઈ વખતે માંદાંને સાજા કરવાની તેની ઇચ્છા હોય છે. કાંઈ વખતે તે માંદાં બાળકને પોતાની પાસે બોલાવી લે છે. પણ તેની ઇચ્છા ગમે તેવી હોય તોપણ તે આપણા ભલાને માટે હોય છે. તેની મરજી હમેશાં એવી હોય છે કે આપણે આશીર્વાદિત થઈએ. તે આપણને હમેશાં સંભાળે છે.

પ્રશ્નો.

૧. નાના છોકરાને શું થયું હતું ?
૨. ઇશ્વરભક્ત એલીયાહે શું કયું ?
૩. શા માટે દેવે તે નાના છોકરાનો જીવ પાછો આવવા દીધો હતો ?

૨૧. સિંહોનું બિલ.

હેતુ: અત્યાર સુધી આપણે પ્રાણી કે પક્ષી કે જંતુ કે બાળક કે છોકરાને માટે પરમેશ્વરે લીધેલી સંભાળ ઉપર સાર મૂક્યો છે. દાનીએલની વાર્તામાં આપણે જોઈશું કે પરમેશ્વરે તેને ફેવળ સંભાળ્યો ને બચાવી રાખ્યો એટલુંજ નહિ પણ તેણે તેના ઉપર દયા દેખાડી, કારણ કે દાનીએલ દેવની નજરમાં વિશ્વાસુ માલમ પડ્યો હતો, એ ચાહ રાખવાનો.

શાસ્ત્રભાગ: દાનીએલ ૬; ૧-૨૩.

મુખકલ્પ: ગીતશાસ્ત્ર ૧૪૫; ૧૮. જેઓ તેની વિનંતી કરે છે તે સર્વની પાસે ચઢોવાહ છે.

વાર્તા.

૧. પરમેશ્વરે કેવી રીતે પોતાના ભક્તનું તેમજ પેલી ગરીબ વિધવાનું તથા તેના માંદા દીકરાનું રક્ષણ કર્યું, ને તેમની સંભાળ કરી તે વિધે

આપણે પાછલા બે પાઠમાં શીખી ગયાં. હવે પછીની બે વાર્તાઓમાં પરમેશ્વરે કેવી રીતે એક રાજાના મંત્રીની સંભાળ કરી તે વિષે શીખીશું.

૨. તમારામાંનાં કેટલાંએકે પાંજરામાં રાખેલી લાવરી તો જોઈ હશે. કદાપિ બગ્ગરમાં તમે જંગલી બિલાડી પાંજરામાં જોઈ હશે. રાજા લોકના મહેલોની પાસે એક જગ્યા એવી હોય છે કે જ્યાં વાઘ, દીપડા, ચિત્તા, આદિ હિંસક પ્રાણીઓને રાખવામાં આવે છે. કોઈ કોઈ વખત તો એવે સ્થળે રીંછ તથા સિંહોને પણ પુરી મૂકેલા જોવામાં આવે છે. તમે નાની લાવરીને હલકા પાંજરામાં ને જંગલી બિલાડીને મજબુત જાડા તારના બનાવેલા પાંજરામાં રાખી શકો પણ ચિત્તા, વાઘ, રીંછ, સિંહ આદિને પુરવા માટે તો પથ્થરની મોટી, જાડી ભીંતો કરવી પડે છે, અને તેઓ બહાર નીકળી ન જાય માટે આગળના ભાગમાં જાડા લોખંડના સળીઆ જડવા પડે છે, કેમકે ચિત્તા, વાઘ, રીંછ અને સિંહ બહુ દુર અને બળવાન પ્રાણી હોય છે.

૩. દાર્યાવેશ કરીને કોઈએક રાજા હતો. તેની પાસે ઘણા સિંહ હતા, અને તેના મહેલની પાસેના એક બગીચામાં એક ઉંડા ખાડામાં તેમને રાખતો, અને જ્યારે જ્યારે કોઈ માણસ ભુંડું કરતો ને રાજાને રોષ ચઢતો ત્યારે ત્યારે તે માણસને જીવતો ને જીવતો તે ખાડામાં હડસેલી મૂકવામાં આવતો. અને પછી સિંહો તેના પર તરાપ મારી તેને મારી નાખી તેને ખાઈ જતા હતા.

કોઈ કહી શકશે કે રાજાનો મંત્રી એટલે શું? મંત્રી એટલે રાજાને રાજ્યની વ્યવસ્થા સારી રીતે કરવામાં મદદ આપનાર કે સારી શિખામણ આપનાર ડાહ્યો પુરૂષ. કોઈ કોઈ વખતે મંત્રી રાજાને બદલે કેટલાંએક ગામ ને કર્યાની દેખરેખ રાખે છે, અથવા તો રાજાના મહેલ, પૈસાની કે તીજોરીની બરાબર તપાસ રાખે છે. દાર્યાવેશ રાજા પાસે દાનીએલ નામનો એક મંત્રી હતો. તે રાજાની તીજોરીના ઉપરી હતો, ને રાજાની તેના ઉપર બહુજ મહેરબાની હતી, કેમકે દાનીએલ સારો તેમજ જ્ઞાની માણસ હતો, અને રાજાએ દાનીએલને ખીન્ન બધા મંત્રીઓ ઉપર ઉપરી તરીકે નીમ્યો હતો.

હવે દાનીએલ આખા રાજ્યની બધી બાબતોની વ્યવસ્થા રીતે કરવા લાગ્યો. પણ રાજ્યએ કૃપાદષ્ટિ દાનીએલ ઉપર માટે બીજા મંત્રીઓ દાનીએલની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા.

માટે દાનીએલ ઉપરથી રાજ્યની કૃપાદષ્ટિ ઓછી થાય તે સ બીજા મંત્રીઓએ કાવત્રાં કરવાનો વિચાર કરવા માંડ્યો.

હવે દાનીએલને ખબર ન પડે એવી રીતે તેઓ રાજ્ય પાં ને તેને કહ્યું કે, ‘ઓ રાજ્ય, એક એવો હુકમ કરવો જોઈએ. આખા રાજ્યમાં, ત્રીસ દિવસ સુધી તારા સિવાય બીજા કોઈની ભક્તિ કરવામાં આવે નહિ, અને જો કોઈ બીજાની પ્રાર્થના જોવામાં કે જાણવામાં આવે તો તેને રાજ્યના રાજમહેલની પાસેના ખાડામાં રાખેલા શિંહોની આગળ નાખી દેવામાં આવે.’ પછી તેઓએ સાંભળ્યું કે રાજ્યએ એવો હુકમ બહાર પાડ્યો છે ત્યારે તે દાનીએલની તપાસ રાખવા સારૂ જાણુસો મૂક્યા.

તેઓએ આમ કેમ કર્યું હશે? કારણ એજ કે દાનીએલ ઇચ્છા પુરી કરનાર માણસ હતો, અને કેવળ યહોવાહનીજ કરનાર હતો, અને દિવસમાં ત્રણવાર પોતાના દેવની પ્રાર્થના કે દાનીએલનો રીવાજ હતો, અને જ્યારે રાજ્યએ ત્રીસ દિવસ બીજા કોઈની ભક્તિ કરવાનો મનાઈ હુકમ કાઢ્યો તે વખતે દા પોતાના અગાઉના રીવાજ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરે છે કે નહિ તેનું દુશ્મનો ખુબ તપાસ કરવા લાગ્યા. દાનીએલે રાજ્યના ત્રાસદાયક વિષે સાંભળ્યું, પણ દેવની પ્રાર્થના કરવાનો તેનો જે રીવાજ હતો તે આડો કે અવળો ક્યો નહિ, એટલે દેવની પ્રાર્થના કરવાનું વાળ્યું નહિ.

તેના દુશ્મનોએ જોયું કે દાનીએલ કચેરીમાંથી ઘેર આવ્યોરડીમાં ઘુટણીએ પડી તેના અગાઉના રીવાજ મુજબ-દેવની : કરતો હતો.

દાનીએલ જાણતો હતો કે મારે દેવની પ્રાર્થના કરવી એ ચાહે છે, માટે રાજ્યનો મનાઈ હુકમ જતાં તેણે તેના પહેલાંના :

મુજબ પોતાના દેવની પ્રાર્થના કરવાનું ચાલુ રાખ્યું; તેણે રાજના કરતાં દેવનું વધારે માન્યું.

પછી તેના દુશ્મનોએ રાજ પાસે જઈને ખબર આપી. તેઓએ રાજને કહ્યું, ‘ઓ રાજ, શું તેં એવો હુકમ કરીધો નથી કે જે કોઈ ત્રીસ દિવસ સુધી કોઈ દેવની પ્રાર્થના કરશે તો તેને સિંહોના ખીલમાં નાખી દેવામાં આવશે?’ અને રાજએ કહ્યું, ‘હા.’ ત્યારે તેઓએ કહ્યું, ‘ઓ રાજ, પહેલેજ દિવસે કોઈ એક માણસે તારો હુકમ તોડ્યો.’ પાછી રાજ બહુ જ ગુસ્સે થયો ને બોલ્યો, ‘ખચિત તે માણસને સિંહોના ખીલમાં નાખી દેવામાં આવશે. મારો હુકમ તોડવાની છાતી ચલાવનાર એ કયો માણસ છે?’ એ સાંભળીને દાનીએલના દુશ્મનો ખુશી થયા ને કહ્યું, ‘દાનીએલ.’

પછી રાજ બહુ દિલગીર થયો કેમકે હમણાં તેને માલમ પડ્યું કે એ હુકમ આપવામાં તેણે ઘણી ભૂખાંધ કરીધી હતી. પણ તે દેશમાં એવો નિયમ હતો કે રાજ એક વખત કાયદો ઘડીને ફરી તેને બદલી શકે નહિ.

દાનીએલને ખ્યાવવા સારૂ રાજએ ઘણો વિચાર કર્યો પણ તેને ખ્યાવવાનો એક ઉપાય તેને સૂઝ્યો નહિ. કાયદો ઘડાઇ ચૂક્યો હતો અને પોતે ભૂખાંધ કરીધી હતી એવું હમણાં તેને માલમ પડ્યું હતું, તો પણ તે પોતે રાજ છતાં તે હુકમ બદલી શકે એમ ન હતું.

માટે સાંજની વખતે રાજએ દાનીએલને લઈ જઈને સિંહોના ખીલમાં નાખવાનો સિપાઈએને હુકમ આપ્યો. પછી તેઓ તેના ઘેરથી તેને લઈ ગયા. તેની સ્ત્રી, તેનાં છોકરાં તથા તેના નોકરોને બહુ ખીક લાગી. રાજના સિપાઈએ દાનીએલને લઈને તેને સિંહોના ખીલના બારણા પાસે લઈ ગયા, અને તેને ધક્કો મારી માંહે પાડીને એક મોટી શિલાથી ખીલનું બારણું બંધ કર્યું.

ખીલ બહુ ઉંડું નહોતું માટે માંહે પડતાં દાનીએલને કંઈ ઇજા થઈ નહિ, પણ તે જગ્યાએ તેને એકલાને કેટલાએક ભૂખ્યા સિંહોની સંઘાતે પુરવામાં આવ્યો હતો.

રાજને તથા દાનીએલના દુશ્મનને ખાતરી હતી કે સિંહો રાત્રિમાં રાતમાં દાનીએલને ફાડી ખાધ જશે, અને એ વિચાર આવતાં દાનીએલના દુશ્મનો બહુજ હરખાતા હતા; પણ રાજ બહુ દુઃખી થતો હતો.

૪. શા માટે દાનીએલને સિંહોવાળા બીલમાં નાખવામાં આવ્યો હશે? કારણકે દાનીએલ દેવ પ્રત્યે વફાદાર હતો ને આપણે દરરોજ દેવની પ્રાર્થના કરીએ એવી જે દેવની મરજી છે તે મુજબ તે વર્તતો હતો. જ્યારે દાનીએલ સિંહોના બીલમાં હતો ત્યારે શું તે કદી એમ બોલ્યો કે ‘અરે મેં ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવામાં કેટલી મોટી ભૂલ કીધી છે? ના, તે બહુજ આનંદી અને ખુશી હતો, ને જરાએ દુઃખી થયો નહોતો. જો કે પ્રાર્થના કરવાને લીધે તે આ દુઃખમાં આવી પડ્યો હતો તો પણ તે તેમાં આનંદ માનતો હતો. તેણે કહ્યું કે, ‘દેવની પ્રાર્થના કરવામાં મેં દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે કર્યું, માટે દેવ મારી સંભાળ હવે જરૂર કરશે, અને જો તેની ઇચ્છા એવી હોય કે મારે અહિં મરવું પડે તોપણ તે મારા આત્માને પોતાની પાસે સ્વર્ગમાં લેશે.’ એવા વિચારને લીધે દાનીએલ સિંહોના બીલમાં જરાએ દુઃખી થયો નહોતો. હવે પછીન વાર્તામાં શું બન્યું તે આપણે શીખીશું.

પ્રશ્નો.

૧. દાનીએલનો દિવસમાં ત્રણવાર શું કરવાનો રીવાજ હતો?
૨. રાજએ કયા દુકમ બહાર પાડ્યો?
૩. દાનીએલને સિંહોના બીલમાં નાખવામાં આવ્યો ત્યારે તે કેમ જરાએ દુઃખી થયો નહોતો?

૨૨. એક બહા માણસનું બચી જવું તે વિષે.

હેતુ : જે કોઈ દેવની આજ્ઞા પાળે તેને તે સુધી જતો નથી એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : દાનીએલ ૬ ; ૧-૨૩.

સુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૪૫ ; ૧૮. જ્યો તેની વિનવી કરે છે તે સર્વની પાસે થઈવાહ છે.

વાર્તા.

૧. રાજાનો મંત્રી દાનીએલ દેવની પ્રાર્થના કરવાને લીધે સિંહોના ખીલમાં નાંખાયો તે વાત આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં.

૨. જો કાંઈ માણસને આખી રાત સિંહો સાથે રાખવામાં આવે તો તમે તે માણસને ફરી પાછો જીવતો જોવાની આશા રાખો ખરા કે ? ના, તમે કહેશો કે રાતમાંજ સિંહો તેને ફાડી ખાય.

૩. દાનીએલના દુશ્મનો પણ એમજ ધારતા હતા કે દાનીએલને સિંહો રાતમાંજ ફાડી ખાઈ જશે, અને રાજા પણ એમજ ધારતો હતો. અને તે આખી રાત રાજાને ખીલકુલ એન પડયું નહિ, અને તે આખી રાત સવાર સુધી દાનીએલ વિષે વિચાર કર્યાંજ કરતો હતો. અજવાળું થતાંજ રાજા ઉઠીને બગીચામાં આવેલા સિંહોના ખીલ પાસે ગયો, અને તેણે ખીલના બારણા આગળ જમને ઢાંક મારીને કહ્યું, “ઓ દાનીએલ, શું તારો દેવ તને સિંહોથી બચાવી શક્યો છે?”

અને અગ્નિએજ જેવી વાત કે ખીલમાંથી સામે જવાબ મળ્યો, અને તે જવાબ તો દાનીએલના સાદનો હતો, “ઓ રાજા, મારા દેવે પોતાના દૂતને મોકલીને સિંહોનાં મોં બંધ કરાવ્યાં છે, અને તેઓએ મને કંઈજ ઇજા કરી નથી.”

આથી રાજા અતિશય ખુશ થયો અને તેણે પોતાના ચાકરાને બોલાવીને નિસરણી તથા દોરડાં મંગાવ્યાં ને દાનીએલને સિંહોના ખીલમાંથી ઉપર કાઢ્યો. જ્યારે દાનીએલ રાજા આગળ ઉભો રહ્યો ત્યારે તેને કંઈજ ઇજા થઈ નહોતી, એવું માલમ પડ્યું.

પછી દાનીએલે રાજાને રાતે જે જે થયું હતું તે બધું તેને કહી સંભળાવ્યું, ને જણાવ્યું કે તેને સિંહોના ખીલમાં નાખી દીધા પછી તે પોતાના પગે ઉભો થયો હતો, અને જુઓ, બધા સિંહ તેને તાડીને બેસા કરતા હતા અને કેટલાએક તો તેના પર તરાપ મારવાને તૈયારી રહ્યા હતા, ને પોતાનું રક્ષણ કરવાને તેની પાસે તરવાર કે ભાલો કંઈજ ન હતું. અને જેવું તેને એમ લાગ્યું કે હમણાંજ સિંહ તેના પર તરાપ મારીને તેને ફાડી ખાશે તેજ ક્ષણે તેને માલમ પડ્યું કે તે એકલોજ સિંહોના

બીલમાં નહોતો. પણ કાષ્ટએક બીજા જણ તેની સાથે હતો, અને તેથીજ તેને માલમ પડ્યું કે દેવે પોતાના દૂતને મોકલ્યો હતો. તેની ખાતરી થઈ કે તેણે દેવની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી હતી માટે દેવે તેને છોડાવવાને પોતાના દૂતને મોકલ્યો હતો, અને તે આખી રાત દૂત ત્યાં રહ્યો, ને દૂતને જોઈને સિંહો દાનીએલને ફાડી ખાવા તેની પાસે જઈ શક્યા નહિ.

અને જ્યારે જ્યારે દાનીએલનાં છોકરાં તેને પુછતાં કે તે કેવી રીતે રાજના બગીચામાં આવેલા સિંહોના બીલમાંથી બચી ગયો ત્યારે ત્યારે તે તેમને એમ કહે તો કે ‘હું દેવની પ્રાર્થના કરતો ને દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે ચાલવા પ્રયત્ન કરતો ને તેની આગળ વિશ્વાસુપણે ચાલતો હતો, માટે તેણે પોતાના દૂતને મોકલીને સિંહોનાં મ્હોં બંધ કર્યાં અને મને છોડાવ્યો.’

પ્રશ્નો.

૧. સિંહોના બીલમાં શું જોખમ હતું ?
૨. દાનીએલને સિંહોના મ્હોંમાંથી કાણે છોડાવ્યો ?
૩. દાનીએલને સિંહોના પંજમાંથી શા માટે બચાવવામાં આવ્યો ?

૨૩. વાર્તા ૧૩-૨૨નું પુનરાવર્તન.

હેતુ : ૧લો; છોકરાંએ વાર્તાઓ યાદ છે કે નહિ તે શોધી કાઢવાનો.
 ૨જો; તેઓ જે બુદ્ધી ગયાં હોય તેનું સ્મરણ કરાવવામાં મદદ કરવાનો.
 ૩જો; પરમેશ્વર તે એક સાક્ષાત્ જીવતો જાગતો પરમેશ્વર છે, વળી તે આપણા પર પ્રીતિ કરે છે, આપણને સંભાળી રાખે છે ને આપણી કાળજી રાખે છે એ વાત પર ભાર મૂકીને તેમનાં મનમાં ઇસાવવાનો.

પ્રસંગાનુસાર શિક્ષકે યાદ રાખવું કે કોઈ અક્કલવાન વિદ્યાર્થી એવો પ્રશ્ન પુછશે કે દેવે એકલા બાળક મુસાનેજ બચાવ્યો ને બીજા બાળકોને નહિ, આનો જવાબ ૧૧મા પાઠની ટીકામાં આપેલી સુચના મુજબ આપી શકાય.

મુખકલ્પમે ફરી સાંભળી જવી.

૨૪. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : કોઈ કોઈ છોકરાં ગરહાન્નર રહ્યાં હશે, કેટલાંએક વાર્તાઓ સારી પેઠે સમજ્યાં નહિ હોય, કેટલીએક વાર્તાઓ ઘણા વખત ઉપર કહી હશે. છોકરાંઓની પાસે વાર્તાઓ કહેવડાવતી વખતે તેઓ જે કંઈ બુલી ગયાં હોય તે તેમની સ્મરણશક્તિમાં લાવવાને પ્રયાસ કરવામાં શિક્ષક તેમને મદદ કરવાનો.

વળી શિક્ષક તેમને પુછી જોવું જોઈએ કે કયી કયી વાર્તાઓ તેમને ગમે છે. વાર્તામાં તેમને શું શું ગમે છે ને શું શું ગમતું નથી ને તે ગમવાનાં તથા ન ગમવાનાં કારણ છોકરાંઓની પાસેજ શોધી કઢાવવામાં મદદ કરવી.

મુખકલમો આવડે છે કે નહિ તે સારી રીતે તપાસવું ને જો આવડતી ન હોય તો પાકી કરાવવી.

૨૫. દેવનું કૃપાદાન : સૂર્ય.

હેતુ : જે અજ્ઞવાળું આપણા હિંદુસ્તાન દેશમાં બહુજ સાધારણ છે તે આપણા પર અગ્રાધ પ્રીતિ રાખનાર પરમેશ્વર તરફથી આપણને મળેલું એક કૃપાદાન છે, તે કૃપાદાનને માટે આપણે દેવનો ઉપકાર માનવો જોઈએ એ વિચાર દરેક બાળકના અંતઃકરણમાં જાગૃત કરવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ઉત્પત્તિ ૧ ; ૧-૫.

મુખકલમ : માત્રી ૫ ; ૪૫. તે પોતાના સૂર્યને લલા તથા ભુંડા પર જમાવે છે.

વાર્તા.

૧. આપણી છેલ્લી વાર્તા દેવે દાનીએલને કેવી અજ્ઞાત રીતે સિંહોના બીલમાંથી બચાવ્યો તે વિષે હતી. દેવ કેવી રીતે બધા ઉપર હેત રાખે છે તે સંબંધી આજે હું તમને એક વાર્તા કહીશ.

૨. તમે કદી રાતને વખતે ઘર, વાડી, ખેતર કે વાડાની આસપાસ ફરવા ગયાં છો?

૩. (અ) કોઈએક નાનો સ્વચ્છંદી છોકરો હશે. એક દિવસ રાત્રે તે જાગી ઉઠ્યો અને જોયું તો તેણે ઘરનું બારણું ઉઘાડું દીઠું, પછી તે બાહ્યે ‘જમ હું દિવસે વાડીમાં રમું છું તેમ હમણાં પણ વાડીમાં

જમને રમીશ.’ તે આંખાવાડી હતી ને તેમાં પાણીની નીકા કરેલી હતી, અને આંખાવાડીમાં તે દોડતો દોડતો જતો હતો એવામાં એક નીકમાં પડી ગયો.

નીકમાં બહુ પાણી નહોતું માટે તે સહીસલામત બહાર નીકળી શક્યો. ખરો, અને તેને કંઈ બહુ ઈજાએ થઈ નહિ. પણ આમતેમ દોડતો હતો એવામાં કાંટાની એક વાડ હતી તે અંધારામાં જોઈ ન શક્યો. માટે તેના ઉપર દોડ્યો ને તેથી તેને ઘણા ઉઝરડા પડ્યા. પછી તેણે ઘર તરફ જવાનું કયું, અને ઘર આગળ બધે અંધારું હતું ને જતાં જતાં તેનો પગ એક વીંછી ઉપર પડ્યો. વીંછીએ તેને ડાંખ માર્યો ને તેણે બહુ કારમી ચીસો પાડવા માંડી. તેની મા દોડતી દોડતી આવી ને બત્તી સળગાવીને લાવી. અજવાળામાં તેની મા જોઈ શકી કે નીકના પાણીમાં દોડવાને લીધે તેના છોકરાનાં લુગડાં ખરડાઈ ગયાં હતાં તેમજ વાડના કાંટાને લીધે તેને ઘણા ઉઝરડા પડ્યા હતા, અને વીંછી ઉપર પગ મૂક્યાને લીધે તેનો પગ ભારે વેદનાને લીધે થરથર ધ્રુજતો ને બળતો હતો.

દિવસે તે છોકરો નીક કુદી ગયો હોત, કાંટાની વાડ પાસે ગયો ન હોત તેમજ વીંછીને જોઈ શક્યો હોત ને તેના પર પગ મૂક્યો ન હોત.

(આ) રાત કરતાં દિવસે ફેર કેમ હશે વાડ ?

દિવસને વખતે અજવાળું હોય છે.

ઘણી જુદી જુદી જાતનું અજવાળું હોય છે.

રાજ રાતે તમે ઘરમાં બત્તી સળગાવીને અજવાળું કરો છો. કાંઈ કાંઈ ઘરમાં જે બત્તી હોય છે તેના અજવાળાથી તમે વાંચી પણ શકો. જો કાંઈ માણસને રાતે રસ્તો કાપવો હોય કે એક ગામથી બીજો ગામ જવું હોય તો તે પોતાની સાથે ફાનસ લઈ જાય છે. દરેક મહિનાની કેટલીએક રાતોમાં ચંદ્રનું અજવાળું જોવામાં આવે છે.

દરેક જાતનું અજવાળું સારું હોય છે.

પરંતુ સૂર્યનું અજવાળું બીજી બધી જાતના અજવાળા કરતાં ઉત્તમ છે.

ઘરમાંની નાની કે મોટી બત્તી, ફાનસ કે વિજળીની બત્તીનું અજવાળું એકી વખતે થોડા ભાગ પરજ પ્રકાશ આપી શકે છે.

દરેક ઠેકાણે નિર્ભયતાથી આવળ કરવા માટે ચંદ્રનું અજવાળું પુરતું નથી.

(૬) દિવસે અજવાળું ક્યાંથી આવતું હશે ?

કાંઈએક નાનો છોકરો સાંજે વાળુ કરીને સુઈ ગયો. રાતનો વખત હોવાથી ઘરની બહાર તેમજ ઘરમાં બધે અંધારું હતું. સારી ઉંઘ લીધા પછી તે છોકરો જાગી ઉઠ્યો ત્યારે પણ બધે અંધારું હતું, અને તે છોકરે વિચાર કરવા માંડ્યો કે, ‘કાણે જાણે અંધકાર કેમ કરીને જતો રહેતો હશે એ વિષે મને બહુ નવાઈ લાગે છે. હમણાં હું સુઈ નહિ જાઉં પણ જાગતો રહીને તેની તપાસ કરીશ,’ અને થોડી વાર સુધી તેણે તપાસ કીધી ને પછી આંધે પૂર્વમાં આકાશ પહેલાંના જેવું ને પહેલાંના જેટલું અંધકારવાળું ન દેખાયું, અને જંગલમાંનાં શિઆળવાં પાછાં પોતાની ચુકા તરફ વળતાં એકબીજાને ટુકાટુકા કરીને બોલાવતા હતાં તે તે સાંભળતો હતો. વળી પૂર્વ તરફનું આકાશ વધારે પ્રકાશમય દેખાવા લાગ્યું ને છોકરો આનુબાનુનાં ઝાડ નેંધ શક્યો. આકાશમાં વધારે પ્રકાશ થવા લાગ્યો ને પક્ષીઓ ઉંઘમાંથી જાગવા મંડી ગયાં. કાગડા કા, કા, કરવા લાગ્યા. પોપટ આમતેમ ઉડવા લાગ્યા. વાદરાં હુપહુપ કરવા મંડ્યાં. છોકરાના ઘરની પાસેના રસ્તા પર લોકો આવળ કરવા મંડ્યા. કેટલીએક બાયડી કુવે પાણી ભરવા જતી હતી. અજવાળું પહેલાંના કરતાં વધારે ને વધારે થવા લાગ્યું, અને એકાએક આકાશમાં સોનાના જેવું એક પ્રકાશિત કિરણ દેખાવા લાગ્યું. પછી બીજાં વધારે કિરણો અને પછી તો કંઈક ગોળ ઝળકતું બળતા જેવું પ્રકાશવા લાગ્યું અને ઉપર આકાશમાં ચઢવા મંડ્યું, અને અજવાળું થયું તે જોઈને છોકરે જાણ્યું કે નવો દિવસ થયો છે. એ અજવાળું ક્યાંથી આવ્યું હશે ? અલબત્ત, મોટા સૂર્યમાંથી.

હા, આપણને સૂર્યમાંથી દિવસનું અજવાળું મળી શકે છે. સૂર્યને લીધેજ સુંદર ફૂલો ખીલી રહે છે. જો સૂર્ય ન હોય તો ફળાં, નાળીએર,

ખજુર, તાડકળી, શેરડી વિગેરે તેમજ ચોખા, મકાઈ, બાજરી વિગેરે ધાન્ય એમાંનું કંઈજ પાકે નહિ. સૂર્યને લીધે દિવસે અજવાળું મળે છે, અને જગત સુંદર દેખાય છે, તેમજ આપણાં ઘરોમાં બધું અજવાળું હોય છે.

૪. આપણને અજવાળું આપવા માટે સૂર્યને આકાશમાં ફાણે બનાવ્યો હશે ? કેાઈ માણસથી આવું કામ થઈ શકેજ નહિ. પરમેશ્વરે સૂર્યને આકાશમાં મૂકેલો છે. દેવ સૂર્યની મારફતે આપણને પ્રકાશ મોકલે છે, અને એ રીતે સૂર્યનું અજવાળું તે દેવ તરફથી આપણને દરરોજ મળતું એક કૃપાદાન છે.

પ્રશ્નો.

૧. જો તમે રાતને વખતે આમતેમ હોડવા જાઓ તો શું થાય ?
૨. આપણે શા માટે બત્તી અને ફાનસ વાપરીએ છીએ ?
૩. દેવ આપણને કયું કૃપાદાન રોજ રોજ આપે છે ?

૨૬. દેવનું કૃપાદાન—આંખો.

હેતુ : આંખ જે પરમેશ્વર તરફથી આપણને મળેલું બીજું કૃપાદાન તે એક મોટો આશીર્વાદ છે એ છોકરા તથા છોકરીઓને સમજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ઉત્પ. ૧ ; ૧-૫ : અયુબ ૨૯ ; ૧૫ : ૯૪ાં. ૧૫ ; ૩૦-૨૯ ; ૧૩.

સુખકલમ : માત્થી ૫ ; ૪૫. તે પોતાના સૂર્યને બલા તથા ભુંડા પર ઉગાવે છે.

વાર્તા.

૧. પરમેશ્વર આપણને જે જે કૃપાદાનો આપે છે તેઓમાંનું એક, એટલે સૂર્યથી આપણને મળેલા અજવાળા વિષે આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં.

૨. દેવે આપણા ઉપર દયા કરીને સૂરજ ઉપરાંત બીજાં ઘણાં કૃપાદાનો બક્ષેલાં છે. તે દાનો પૈકી બે અમૂલ્ય દાનો વિષે હું તમને કહીશ. શું તેઓ મોતી કરતાં કીમતી હશે ? હા, તેઓ તો મોતી, માણેક, હીરા કરતાં ઘણાંજ મૂલ્યવાન છે. તેઓ શું હશે ? તે તો મારા બે પ્રિય મિત્રો છે.

૩. મારે બે બહુજ સારા મિત્રો છે. દરેક એકેક ગોખલામાં રહે છે, અને સવારથી સાંજ સુધી તેઓ મારા રક્ષણાર્થે મારી આબુબાબુ જે થાય છે તે બધાની મને ખબર આપે છે.

જ્યારે હું ફરવા જાઉં છું ત્યારે રસ્તો ખરાબ છે કે સારો છે, આગળ કંઈ પથ્થર છે કે ખાડો છે તેની તે મને ખબર આપે છે. જો હું નદી આગળ જાઉં તો નદીમાં કયી જગ્યાએ પાણી ઉંડું છે તે પણ તે મને બતાવે છે, અને જો કોઈ જગ્યાએ કાંટા કે કાચના કકડા કે કંઈ બેખમ હોય તેની પણ મને જાણ કરે છે.

પક્ષીઓ જ્યારે જ્યારે એક જાડ ઉપરથી બીજા જાડ ઉપર ઉડી જાય છે ત્યારે ત્યારે તેઓ તે મને કહી દેખાડે છે, પાસે મોર હોય તો તે પણ મને જણાવે છે. આબુબાબુનાં કુલોનો પીળો, લાલ, શ્વેત રંગ તથા તેઓ ક્યાં છે તેનીએ મને ખબર આપે છે. મારા ધરનીએ તેઓ મને જાણ કરે છે, તેમજ મારી મા મને જોઈને ખુશી થાય છે તેની મને ખબર કહે છે. અમારાં ખેતર તથા ઢોરડાંક વિષે પણ મને માહિતગાર કરે છે. જ્યારે જ્યારે હું બગ્ગરને રસ્તે જતો હોઉં ત્યારે ત્યારે તેઓ સોની સોનાનું ઘરેલું બનાવતો હોય તે પણ મને જણાવે છે. વળી મારે કયે રસ્તે થઈને નિશાળે જવું તે મને બતાવે છે. હું જે જે પુસ્તકો વાંચું છું તેઓ વિષે તે મને કહે છે, અને જો મને મારા તે બે મિત્રો મદદ ન કરે તો હું મારી ચોપડીઓમાંનાં ચિત્રો કે ભીંતે ટાંગેલી તસવીરો જોઈ શકુંજ નહિ.

કોઈ કોઈ વખતે મારી આબુબાબુની વસ્તુસ્થિતિ કેવી છે તે બે મિત્ર થાકને લીધે કહી શકતા નથી. ત્યારે તેઓ શું કરે છે? તેઓના ધરનાં આગલાં ખારણાં બંધ થઈ જાય છે, અને એ દરવાજા બંધ થયા પછી તેઓ આબુબાબુની વસ્તુસ્થિતિ ઉપર કંઈજ ધ્યાન આપી શકતા નથી, અને તે વિષે મને પણ કંઈજ ખબર પડતી નથી. ધણું કરીને સૂર્ય આથમ્યા પછી થોડીવારે તેઓના પોતાના ધરનાં કમાડ વસાઈ જાય છે, અને જ્યારે સૂર્ય આકાશમાં પ્રકાશવા માંડે છે તે અરસામાં તેઓના ખારણાનાં કમાડ પાછાં ઉઘડીને મને ફરી ખબર આપવા કામે લાગી જાય છે.

મારા આ બે મિત્રો કોણ હશે ?

હા, તેઓ તો મારી બે આંખો છે.

૪. આબુબાબુ જગતમાંની સર્વ અદ્ભુત અને સુંદર વસ્તુને નિહાળવા તથા મગર, કાંટા આદિ જેથી મને તુઃશાન્ત થઇ શકે તેઓ સાવધ રહેવા અને સર્વથી મોટી વાત કે નિશાળે તથા ઘેર કામ કરવાઃ મદદરૂપ થવા સારૂ તેમજ બીજા લોકોને સહાય આપવા સારૂ પરમેશ્વર મને તે બે મિત્રો આપ્યા છે.

દેવ કે જીણે આપણુ બધાંને અજવાળું આપવા સારૂ સુ ઉત્પન્ન કર્યો તેણેજ અજવાળાનો ઉપયોગ કરવા સારૂ આપણને આંખ પણ આપી છે.

પ્રશ્નો.

૧. ઘણી ઘણી બાબતો વિષે મને કોણ બબર આપે છે ?
૨. મારા બે મિત્રો મને શું કહે છે ?
૩. આ બે મિત્રો દેવ મને શા માટે આપ્યા હશે ?

૨૭. ખેતરમાં થતું ધાન્ય.

હેતુ : અનાજનું ઉગવું ને વધવું તે કઈ સાધારણ વાત નથી, પણ આપણા પ્ર પરમેશ્વરની ભલાઈનું એક દૃત્ય છે તે વિષે છાકરા તથા છાકરીએ સમજણ પાડવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ચશાયાહ ૫૫; ૧૦ : ગીતશાસ્ત્ર ૮૫; ૧૨ : માર્ક ૪; ૨૮, ૨૯ થોહા. ૧૨; ૨૪.

મુખકલમ : માત્થી ૬; ૧૧. દિવસની અમારી રોટલી આજ તું અમને આ વાર્તા.

૧. ગઇ વાર્તામાં આપણે બે સારા મિત્ર એટલે આંખ વિ સાંભળી ચૂકયા. એ સારા મિત્રો આપણને જે બાબતો વિષે કહે છે પૈકી કેટલીએક સંબંધી આજે આપણે વાત કરીશું.

૨. પણ એ વાતને માટે આપણે નિશાળ બહાર જવું જોઇએ તેમજ ઘરથીએ દૂર એટલે આપણા ગામ કે કસબા બહાર આવેલા ખુલ્લ મેદાનમાં જવાની જરૂર છે.

ત્યાં આપણે શું જોઈ શકીશું ?

કાઠ કાઠ ઠેકાણે ડાંગર. ખીજે ઠેકાણે ધઉ. ત્રીજે સ્થળે બાજરી.
ચોથી જગ્યાએ મકાઈ.

૩. હું તમને ખેતરની એક વાત કહેવા માગું છું. એક દિવસ આકાશમાં વાદળાં અંધરાયાં અને પછી ભારે વરસાદ પડ્યો. વરસાદે બે દિવસ સુધી પડ્યાંજ કાઢું. ત્રીજે દિવસે સવારમાં પણ તે પડતો હતો પણ બહુ નહિ, પછી કાઠએક ડાહ્યો ખેડુત સવારમાં વહેલો ઉઠ્યો ને બળદ તથા હળ લઈને ખેતરમાં ગયો અને આખો દિવસ ત્યાં ખેડ્યા કાઢું.

થોડા દિવસ પછી ખેડુત સારાં ખીની એક ટોપલી ભરીને પાછો ખેતરમાં ગયો. આ ખી તેણે ખેતરમાં બધે વેધ્યાં, અને વધારે વરસાદ આવ્યો ત્યારે ખી મટોડીથી ઢંકાઈ ગયાં.

ઘણા દિવસ સુધી જાણે કે ઉંઘતાં હોય તેમ આ ખીઆં મટોડીમાં પડી રહ્યાં. પછી વધારે વરસાદ આ ઉંઘતાં ખીઆં ઉપર પડ્યો, અને થોડા તાપથી આ ખીઆં જરા ગરમ થયાં અને એક દિવસે તો ભોંયમાંથી એક નાનું પાંદડું ઉપર દેખાવા મંડ્યું, તેમજ એક નાનું મૂળીઈ જમીનમાં ઉડું ઉતરવા લાગ્યું. નાના પાંદડાને સૂર્યને તડકા જોવાનું અને પેલા નાના મૂળીઆને જમીનને સારી રીતે પકડી રાખીને ભોંયમાંથી પાણી પીવાનું બહુ મન હતું. દરરોજ તે નાનું પાતડું વધતું ને ઉંચું થતું ગયું અને તે નાનું મૂળીઈ મજબૂત થયું, અને ખેડુતે પોતાના ખેતરમાં બધે વેરેલાં ખીઆંનું પણ એમજ થયું, અને થોડા દહાડામાં તો વધતાં જતાં અનાજના પાતરાંથી બધી જમીન ઢંકાઈ ગઈ હતી.

પછી સૂર્ય પૂર્ણપણે પ્રકાશવા લાગ્યો, અને અનાજના છોડનાં પાતરાં વધતાં વધતાં ઘણાં ઉંચાં થયાં, અને પાતરાંની ટોચે અનાજનાં કણસલાં દેખાવા લાગ્યાં, અને તે દરેક કણસલામાં ઘણાં નાનાં ખી હતાં. પછી સુરજના તાપને લીધે ખી મોટાં થયાં અને પાક્યાં, અને ત્યાર પછી ખેડુત પાછો ખેતરમાં આવ્યો અને આ વખતે તેના હાથમાં દાતરડું હતું.

તેણે પાકેલાં કણુસલાં લણી લીધાં અને તેમને ખજીમાં એકઠાં કરી તેમને ઝુડીને તથા ઉપણીને ભુંસું ઉડાડી મૂકી દાણા બુદા પછી ખેડુતે દાણા કાઠારમાં ભર્યાં. થોડા તેણે વેચ્યા પણ ખરા, તેણે તથા તેનાં ઘરનાં માણસોએ ખાધા, અને થોડા ખીજ મેં વાવવા સારૂં રાખી મૂક્યાં.

૪. હવે ખેડુતે તો ભોંયમાં માત્ર ખીજ વાળ્યું હતું, પણ તે ખીને ઉગાડી શક્યો ખરો કે? ના, ખેડુત તેમ કરી શકે ન અને ભોંયમાંથી નાનાં ખીઆંને ખોરાક મળે ન તેઓ ઉગી શકે પરમેશ્વરને પાણીની ખોટ પુરી પાડવી પડી ને વરસાદ મોકલીને ન નરમ તથા પોચી કરવી પડી. ખેડુત જાણું કામ કરી શકે ખરે જો પરમેશ્વર વરસાદ ન મોકલે તો તેનું અર્થ કામ વ્યર્થ જાય.

મારો ખોરાક ક્યાંથી આવતો હશે? મારી મા મને આ તેણીને તે ક્યાંથી મળતો હશે? કદાપિ અગ્નિ કે અમારા ને કાઠારમાંથી; પણ તે અગાઉ તે ક્યાંથી આવ્યો હશે? ખેતરમાંથી અને તે ખેતરમાં કેમ થતો હશે? કારણ કે ખેડુતે ત્યાં વાળ્યું હા, પણ કોની કૃપાને લીધે તે ખેતરમાં પાક્યું? પરમેશ્વર કે કૃપા કરીને વરસાદ તથા તાપ મોકલ્યાં તેની મહેરબાનીથીજ.

પ્રશ્નો.

૧. ખી ઉગી નીકળે માટે શાની જરૂર હોય છે?
૨. દયા કરીને વરસાદ તથા તડકો મોકલે છે?
૩. દેવ શા માટે વરસાદ તથા તડકો મોકલે છે?

૨૮. દેવ તરફથી મળતો દૈનિક ખોરાક.

હિતુ : આપણને દરરોજનો ખોરાક પરમેશ્વર તરફથી મળે છે એ વાત તથા છાકરીઓના મનમાં ઠસાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ચથા. ૫૫; ૧૦ : ગીત. ૮૫; ૧૨ : માર્ક ૪; ૨૭-૨૮.

મુખકલમ : માત્રી ૬; ૧૧. દિવસની અમારી રોટલી આજ અમને

પ્રાર્તા.

૧. પરમેશ્વરે નાનાં ખીને એવાં બનાવ્યાં છે કે જ્યારે જ્યારે તેમને જમીનમાં વાવવામાં આવે ત્યારે ત્યારે તે ઊગી શકે છે, એ આપણે ગયા પાઠમાં વાંચી ગયાં.

૨. પ્રત્યેક દાણો ઊગશે કે નહિ તેની ઐતુતને કાળજી કરવી પ્રકૃતિ છે શું? ના, દેવે દરેક ધાન્યનાં ખી એવાં બનાવ્યાં છે કે જે તેમને સૂર્યના તાપ અને વરસાદની જિનાસ અને સારી કસવાળી જમીન મળે તો તેઓ ઊગ્યા વગર રહેજ નહિ. આ દેશમાં તથા પૃથ્વીના દરેક દેશમાં એમજ થાય છે. જે તડકો, વરસાદ અને સારી ભોંય હોય તો તેઓ ઊગે. એક ઊંજડ ખેટમાં એક ખીનો સારો છોડ કેવી રીતે થયો તે વિષે એક વાત હું તમને કહું કે?

૩. ઊંજડ ખેટ એટલે શું તે તમે જાણો છો? દરીઆમાં એવી જગ્યા હોય છે કે જ્યાં ટેકરીઓ અને જંગલો તથા પાણીનાં નાળાં કે કરા તેમજ જંગલી યકરાં હોય છે, પણ ત્યાં માણસની વસ્તી મુદ્દસે હોતી નથી; એવી જગ્યાને ઊંજડ દેશ કહે છે.

આવા એક ઊંજડ ખેટની પાસેના સમુદ્રમાં જતાં કાંઈએક વહાણ ઉપર કોઈએક મુસાફર સફર કરતો હશે. એવામાં મોટું તોફાન થયું, અને વહાણને લાગવાથી તે ભાંગી ગયું અને બધા ખારવાઓ પુખી મુઆ. પણ મુસાફરને તરતાં આવડતું હતું, માટે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી તે આ ઊંજડ ખેટને કાંઈ જઈ પહોંચ્યો અને એ રીતે તે બચી ગયો. તોફાનને લીધે વહાણ સમુદ્રકાંઠે તણાઈ આવ્યું, અને તોફાન શાંત થયું ત્યારે વહાણમાંથી પોતાને માટે કેટલીએક ચીજો તે મુસાફર કાઢવા પ્રયત્ન કરીધા. તેણે તેમાંથી જુદી જુદી જાતની વાણી ચીજો કાઢી લીધી, અને ટેકરીમાં એક ગુફા જડી આવી તેમાં તે રહ્યો.

વહાણમાંથી તેણે જે જે ચીજો કાઢી લીધી હતી તેમાં એક જુનો કાથળો હતો. કાથળાને તળીએ ધાન્યના કેટલાક દાણા હતા. મુસાફરને તે કાથળામાં કંઈ ભરવું હતું, માટે કાથળાને ગુફાની બહાર લઈ જઈને ખાંખેર્યો, એટલે તેમાં જે દાણા હતા તે ગુફા આગળની જમીન ઉપર પડ્યા.

મુસાફરે આ દાણા તરફ કઈ ધ્યાન દીધું નહિ. પછી વખત વીતતાં ભારે વરસાદ થયો ત્યારે તે પેલાં ધાન્યનાં બી ઉપર પણ પડ્યો. વરસાદ ખલાસ થયા પછી સૂર્યના તાપ પડ્યા કરતો. પછી એક દિવસે તો પેલા મુસાફરે ગુફાની બહાર ફરવા જતાં જમીનમાંથી ઉગતાં લીલાં પાતરાં દીઠાં. પહેલાં તો તેણે તેને સાધારણ ધાસનાં પાતરાં ધાર્યાં પણ થોડા દિવસ વીત્યા બાદ તેને માલમ પડ્યું કે સાધારણ ધાસ કરતાં તેનાં પાતરાં મોટાં છે. બીજા કટલાએક દિવસ પછી તેણે જોયું ને જુઓ તે તો ધાન્ય હતું. ત્યારે તેને યાદ આવ્યું કે વર્ષાઋતુ પહેલાં તેણે પેલો કાથળો ખંખેરી નાખ્યો હતો તે વખતે તેમાંથી થોડાં બી ઉગી ઘેટની ભૂમિ પર પડ્યાં હતાં. પહેલે વર્ષે તો બહુ થોડું પાક્યું. પણ મુસાફરે દરેક દાણો સંઘરી રાખ્યો ને બીજે વર્ષે તે વાગ્યા, અને બીજે વર્ષે પાક સારો થયો. આમ બે કે ત્રણ વરસ પછી તો આ ઉગી ઘેટમાં તેને ખાવા તથા વાવવા માટે પુરતા દાણા થયા.

પછી તેણે પરમેશ્વરનો વારંવાર બહુ ઉપકાર માન્યો કેમકે તેણે જાણ્યું કે પરમેશ્વરેજ ધાન્યને એવું બનાવ્યું છે કે જ્યાં જ્યાં તેને તડકો, વરસાદ, અને સારી ભોંય મળે ત્યાં ત્યાં તે ઉગી નીકળે, અને માણસ જાતને આશીર્વાદરૂપ થાય.

૪. વળી આપણે પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે પરમેશ્વર આપણે દરેક પર પ્રીતિ રાખે છે ને આપણને દરરોજ ખોરાક મળે એવું તે હચ્છે છે, માટેજ તેણે ધાન્યનાં બી, એટલે જવ, ભાત (ડાંગર), બાજરી, ઘઉં, બનાવ્યાં છે, ને બીજા આશીર્વાદ જેવા કે તડકો, વરસાદ અને સારી જમીનને લીધે ઉગી નીકળે છે ને પુષ્કળ પાક આપે છે.

પ્રશ્નો.

૧. બીને ઉગવા માટે કયાં ત્રણ વાનાં જરૂરનાં છે ?
૨. અને બીને કોણે એવું બનાવ્યું છે કે જો તેને આ ત્રણ વાનાં મળે તો તે હચ્છા વગર રહેજ નહિ ?
૩. અને આ વાનાં મળે તો બી ઉગે એવું પરમેશ્વરે તેને કેમ બનાવ્યું હશે ?

૨૯. દેવનું મુલ્યવાન કૃપાદાન—પાણી.

રણમાં કૃપાદ્રુપ જગ્યા.

લેતુ : પાણી કે જે આપણે વગર વિચારે ધણી વખત વાપરીએ છીએ તે પરમેશ્વર તરફથી આપણને એક બહુજ મુલ્યવાન કૃપાદાન છે, એ વિચાર છાકરા તથા છાકરીઓને કહી બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : નિર્ગ. ૧૫ ; ૨૨-૨૭ : યશ્યાહ ૪૧ ; ૧૮ : ૪૩ ; ૨૦.

મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૦૪ ; ૧૦. “તે ખીણોમાં ઝરા ફેરે છે.”

વાર્તા.

૧. એક મુસાફર કે જેનું વહાણ ભાંગી ગયું અને તે એક ઉજડ બેટ ઉપર ધણું વરસ સુધી રહ્યો ત્યાં પરમેશ્વરે કેવી રીતે તેને ખોરાક પુરો પાડ્યો તે આપણે ગઈ વાર્તામાં શીખ્યાં. આજે આપણે મુસાફરોના એક મોટા ટોળા વિષે શીખીશું.

૨. જ્યારે તમે તડકામાં આમતેમ દોડો છો ત્યારે તમને બહુ તાપ લાગે છે, ને ગરમી બહુ લાગે છે, ત્યારે તમે શાની ઇચ્છા રાખો છો? હા. તમને ધણી તરસ લાગી હોય છે માટે પાણી માગો છો. તેમજ આખો દિવસ જે માણસ ખેતરમાં કામ કરે છે, તેને પણ બહુ તાપ લાગે છે. તે પણ વારંવાર પીવા સાફ પાણી માગે છે. વળી એક ગામથી ખીજે ગામ મુસાફરી કરતાં મુસાફરને પણ બહુ તરસ લાગે છે.

જે મુસાફરને એવી જગ્યાએ મુસાફરી કરવાની હોય કે જ્યાં કુવા કે ઝરા કે નાળાં ન હોય અને જ્યાં પાણી મળી શકે એવું ન હોય ત્યારે મુસાફરને પોતાની સાથે પાણીની મસક લેવીજ જોઈએ.

૩. હવે મુસાફરના કાષ્ટ એક ટોળાને એક રેતાળ, ઉજડ અને સુકા પ્રદેશ ઓળંગીને જવાનું હતું. તે જગ્યાએ છાંયાવાળું એકે ઝાડ નહોતું. તેમના પગ તળેની રેતી બહુજ ગરમ હતી, ને તેમાં ચાલવું એ બહુ કઠણ હતું. માથા ઉપર સુરજ બહુ તપતો હતો. થોડી વારમાં મુસાફરોને બહુ તરસ લાગી ને તેમની પાસેની મસકમાંનું બધું પાણી તેઓ પી ગયા, અને હજી સૂર્ય તો તપતો હતો. તેઓ બહુ થાકી પણ ગયા હતા. એવામાં રાત પડી, અને તેઓ રેતી પર સુઈ ગયા, અને

ઉદ્ધમાં તેમને પાણીના કુવા તથા નાળાં વિષે સ્વપ્ના આવ્યાં, પરંતુ પીવા માટે તેમની પાસે કંઈજ ન હતું. પછી તેમના ભોમીઆએ તેમને જગાડયા, અને કહ્યું કે ચાલો, આપણે આ જગ્યાએ પડી રહેવું ન જોઈએ. પણ જ્યાં પાણી મળે તેવી જગ્યાએ જલદી જઈને પડાવ નાખીએ. પછી તેઓએ આખો દહાડો મુસાફરી કરી, અને વધારે નિર્ગત થતા ગયા, ને તરસ પણ વધારે ને વધારે લાગતી ગઈ. ભોમીઆ તેમને વારંવાર થાક ખાવા બેસવા દેતો, ને પછી તેમને આગળ જવાનું ભાર દઈને કહેતો હતો. મુસાફરો વખતોવખત પુછતા કે ‘પાણી ક્યાં છે? આપણે પાણીવાળી જગ્યાએ ક્યારે જઈ પહોંચીશું?’ તે આખો દહાડો તેમણે થાક અને તરસ વેઠ્યાં પણ પાણી મળ્યું નહિ.

ખીજ રાતે પણ તેઓ ગરમ રેતી પર નિદ્રાવશ થયા. ત્રીજે દિવસે સવારે ભોમીઆએ તેમને કહ્યું ‘હિમ્મત રાખો! જો આપણે આખો દિવસ ચાલીએ તો આજ સાંજે પાણીવાળી જગ્યાએ જઈ પહોંચીશું.’

તે બધા મુસાફરો લગભગ શક્તિહીન થઈ ગયા હતા. તેમના કંઠ સુકાઈ ગયા હતા. તેમનાં મોં જાણે કે ટુળથી ભરાઈ ગયેલાં હોય એવાં દેખાતાં હતાં. તેમના હોઠ કાળા પડી ગયા હતા. પણ શું કરે? તેમને ખચર હતી કે જો પાણી વગરની જગ્યાએ થોભીએ તો જરૂર મરી જવાય એમ છે. માટે તેઓએ ધીમે ધીમે આગળ જવાનું ચાલુ રાખ્યું.

તાપ વધારે ને વધારે થયો. જે રેતી પર થઈને તેઓ ચાલતા હતા તે વધુ ને વધુ ગરમ થતી ગઈ. પણ તેઓએ માર્ગ કાપવાનું ચાલુ રાખ્યું કેમકે તેમને એવું લાગ્યું કે ‘જો આપણે ધીરજથી મુસાફરી કરીશું તો આજ સંધ્યાકાળે પાણી ભેગા થઈશું અને આપણું બધું દુઃખ નષ્ટ થશે.’

મધ્યાહ્નકાળે તેઓએ આરામ લીધો.

પછી તેઓએ આગળ ચાલવા માંડ્યું. ભોમીઆએ કહ્યું ‘માત્ર ત્રણજ કલાક પછી પાણીવાળી જગ્યાએ આવી પહોંચીશું. માટે તેઓએ હિમ્મત પકડી અને સાથી નખળાએ પણ આગળ ચાલવા માંડ્યું. થોડી વાર પછી ભોમીઆએ કહ્યું ‘બે કલાક પછી આપણને પાણી મળશે.’

ફરી ખીજી વાર કહ્યું ‘મિત્રો, હવે તો એકજ કલાક રહ્યો છે માટે હિમ્મત પકડો, આગળ ચાલો, ને આપણને પાણી મળશે.’

હવે સંધ્યાકાળ થવા આવતો હતો, સૂર્ય નમવા માંડ્યો હતો. તૃપિત મુસાફરોને લાગ્યું કે હવે તો તરસના દુઃખે મરી જવાના. તેઓ નિસાસા નાખતા કહેવા લાગ્યા “પાણીવાળી જગ્યા સુધી આપણાથી જમ્મ શકાય એમ નથી. હવે તો આગળ ચલાતું નથી.” એવામાંજ બેભીઓ ઘોલી ઉઠ્યો, “બુઝ્યો, પાણી પેલું રહ્યું.” નદી હજી બહુ દુર હતી, તો પણ નદી જોતાં વારજ સૈથી થાકેલા માણસે પણ દોડવા માંડ્યું અને નદીના કાંઠા પરથી ઉતરીને પાણીમાં ધસી પડ્યા. તે પાણી કેટલું શીતળ હતું ! કેટલું તાજગી દેનાર ! તેમનો સર્વ થાક ઉતરી ગયો ને રેતાળ પ્રદેશની ગરમી વિષે હમણાં ભૂલી ગયા. પાણી વગર તેઓ મરી ગયા, પણ પાણી મળવાથી તેમને નવું જીવન મળ્યું. પછી તેઓએ ઇશ્વરનો આભાર માન્યો.

૫. આ વાત સત્ય છે. પાણી ન મળે તો આપણે મરી જઈએ. ખોરાક કરતાં પાણી વડે આપણું જીવન વધારે નીભે છે ; મતલબ કે ખોરાક વગર ચાલી શકે પણ પાણી વગર તો ચાલેજ નહિ, અને પાણી તો ઇશ્વર તરફથી આપણને એક મુશ્કેલીવાન બક્ષિશ છે. જ્યારે જ્યારે આપણે કુવાનું કે નાળાનું કે નદીનું પાણી પીએ છીએ ત્યારે ત્યારે યાદ રાખવું જોઈએ કે દરેક વખતે દેવ તરફથી કૃપાદાન મળે છે. અરણ્યમાં પેલા મુસાફરના ટોળાએ પાણીને માટે દેવનો ઉપકાર માન્યો તેમ આપણે પણ દેવનો ઉપકાર માનવો જોઈએ.

પ્રશ્નો.

૧. મુસાફરોને રહ્યાં સૈથી વધારે ગરજ શાની હતી ?
૨. મુસાફરોને શું થયું હતું ?
૩. આપણને પાણીરૂપી કૃપાદાન કોના તરફથી મળે છે ?

૩૦. દેવનું પાણીરૂપી કૃપાદાન પૃથ્વીને કૃણદ્રવ કરે છે તે વિષે.

હેતુ : પરમેશ્વર પાણી આપે છે તેથી ધાન્ય પાકે છે, તે ખતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : નિર્ગ. ૧૫; ૨૨-૭ : યશા. ૪૧; ૧૮ : ૪૩; ૨૦.

મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર ૧૦૪; ૧૦. “તે ખીણોમાં ઝસ ફેાડે છે.”

વાર્તા.

૧. ગદ્ય વાર્તામાં, મુસાફરની એક ટોળી જેને પાણી વગરના રણમાં મુસાફરી કરવી પડી, અને ત્રણ દિવસ સુધી તેમને પાણી વગર કેવી આપદા પડી અને આખરે તેઓ એક નદી પાસે આવી પહોંચ્યા ત્યારે પાણી જોઇને કેવા ખુશી થયા તે, મેં તમને કહ્યું હતું.

૨. પાણી ન મળે તેવી જગ્યાએ શેરડી, નાળીએર, ડાંગર, શાકભાજી, અને ફળાં થાય ખરાં કે? ના, તેમને માટે પાણીતો જોઈએજ. કેવી રીતે પાણીના કારણથી એક દેશ બદલાઈ ગયો તે વિષે હું તમને એક વાર્તા કહીશ.

૩. કેટલાંએક વરસ ઉપર આ દેશનો કાંઈએક ભાગ પાણી વગરનો પ્રદેશ હતો. ત્યાં વરસાદ ભાગ્યેજ પડતો, અને ત્યાં ખીડ, ખેતર કે ઝાડ હતાંજ નહિ, પણ અધિ સુકા રેતાળ પ્રદેશ હતો.

થોડે દૂર હુંગરોમાં એક નદી હતી, પણ રેતાળ મુલકમાં તે નદી ખીલકુલ આવી શકતી નહિ. પછી દેશમાં કાંઈએક ડાહ્યો પુરૂષ ગયો ને તે દેશના લોકોને કહ્યું ‘જો તમે નદીનું પાણી, આ રેતાળ, સુકા રાત જેવા પ્રદેશમાં થઇને વહેવડાવી શકો તો, તેથી કરીને આ અધિ નકામો દેશ બહુજ સારો દેશ થશે.’ પ્રથમ તો લોકોએ તેનું કહેવું ગણકાર્યું નહિ, પણ પછી તેનું માન્યું. તેઓએ માણસો મોકલીને નદીનું પાણી તેમના દેશમાં વહે એવી રીતે નહેરો ખોદાવી અને અધી નહેરો પુરી થઇ ત્યાર પછી તેઓએ પહાડી પ્રદેશમાં વહેતી નદીના કાંઠા તોડવા માંડ્યા અને પેલી નહેરોમાં થઇને નદીનું પાણી રાત જેવા પ્રદેશમાં વહેવા લાગ્યું.

પહેલાં તો બહુ ફાયદા જેવું જણાયું નહિ. પાણી ધીમે ધીમે વહેતું હતું અને આખો દેશ હજી સુધી સુકા અને ઉજડ હતો. પછી પેલા ડાહ્યા પુરૂષે કહ્યું “આપણે તે નહેરોની પાસેની જમીન ખેડીને તેમાં વાવેતર

કરીએ.” કેટલાએકે કહ્યું, “એમ કરવાથી શો લાભ ? પણ બીજા કેટલાએકે તો તેના કહેવા મુજબ કર્યું. તેમણે ડાંગર, ઘઉં, અને કપાસનું વાવેતર કર્યું, અને નહેરો વાટે પાણી ખેતરમાં લાવવા લાગ્યા, પછી તો તેમનાં વાવેલાં બી ઊગી નીકળ્યાં અને ઘઉં, ડાંગર તથા કપાસ વધવા લાગ્યાં. વળી નહેરોની યોગરદમ ઘાસ પણ ઊગી નીકળ્યું. પછી ભરવાડોએ સાંભળ્યું કે “શુઓ, રણમાં સારું ઘાસ ઊગે છે,” તેમનાં ઘેટાંને ત્યાં લાવીને ચાર્યાં. હવે નદીનું પાણી તે અરણ્ય-પ્રદેશમાં લાવવાથી તે દેશ ફળદ્રુપ બનાવવામાં આવ્યો છે એવી ખબર આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઈ ત્યારે ઘણા લોકો ત્યાં જઈ ઝુપડાં બાંધીને રહેવા લાગ્યા. અને થોડાં વરસ પછી ઝુપડાં તોડી પાડીને તેને બદલે સારાં ઘર બાંધ્યાં. આમ જે જગ્યા અગાઉ સુકા રણ જેવી હતી તેમાં થોડા વખત પછી બહુજ આબાદ ગામડાં તથા શહેરો થયાં, અને ત્યાં હજારો સારાં કુટુંબો આવીને વસ્યાં.

અને આ બધા દેરદાર થવાનું કારણ માત્ર આજ કે ત્યાં પાણી લાવવામાં આવ્યું હતું.

૪. તમે ગમે ત્યાં જાઓ તો તમને માલમ પડશે કે પાણી વગરના દેશમાં માત્ર થોડાં કાંટાવાળાં ઝાડ અને ફાફડા યુવરજ થાય છે, અને જ્યાં જ્યાં પાણી હોય છે ત્યાં ત્યાં, પછી ગમે તો ઝરા કે તળાવ કે નહેર કે નદી કે વરસાદનું પાણી હોય તો પણ ઘાસ, ડાંગર, કપાસ અને ઘણી શુદ્ધી શુદ્ધી જાતનાં મેવા પુષ્કળ થાય છે. એ માટે આપણે જ્યારે જ્યારે તે વિષે વિચાર કરીએ ત્યારે ત્યારે આપણે ભ્રમએ છીએ કે આપણું બધું ડાંગર, ઘઉં, કેરીઓ, દાડમ, વેંગણ, કેળાં અને બીજી બધી જાતનાં ધાન્ય અને જે જે શાકભાજી આપણે ખાઈએ છીએ તે, તથા દોર, ઘોડા અને ઘેટાં બકરાં જે જે ઘાસ ખાય છે, તે તે બધું આપણને પરમેશ્વર તરફથી મળે છે, કેમકે તે બધાંને પાણી પુરું પાડે છે, અને જો તે પાણી પુરું ન પાડે તો ખાંટવાં, છોડવા, તથા ઘાસ એ બધાં સુકાઈ જાય છે. ખેડુત કે માળી ગમે તેટલું સખત કામ કરે, તો પણ બધા ધાન્યને તથા છોડ તથા ઝાડને પાણી તો ભ્રમએજ, નહિ તો તેઓ બધાં સુકાઈ જાય. તેઓને પાણીની ગરજ પુરી પાડનાર તો દેવ છે.

અશ્રો.

૧. અરણ્ય-પ્રદેશ શાના જેવો હતો ?
૨. તે શાથી બદલાઈ ગયો ?
૩. દેવ તરફથી એક કૃપાદાન આપવામાં આવે છે, અને જો તે આપવા દેવ બંધ કરે તો બધા છોડ, જાડ અને ઘાસ સુકાઈ જાય; તે કૃપાદાન કયું હતું ?

૩૧. દેવનું કૃપાદાન—વર.

હેતુ : માબાપની સંસાળ ને ભલાઈ તથા પ્રીતિને લીધે બાળકો જો જો સુખ ભોજવે છે તે બધાં પરમેશ્વરનાં કૃપાદાન છે, તે વિચાર છાકરાંના મનમ હસાવવાનો.

શાંસ્ત્રભાગ : નિર્ગ. ૨; ૨. (મુસાની મા). ૨ તીમો. ૧; ૫ (તીમોથીની મા. મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર પર; ૮. “હું સર્વકાળ ઈશ્વરની કૃપા પર સરોસો રાખું છું.”

વાર્તા.

૧. વરસાદ મોકલીને પરમેશ્વર વ્રાસ, છોડ, જાડ તથા વાન-
હિંગાવે છે તે આપણે ગયા પાદમાં જોઈ ગયાં. આ રીતે તે આપણને ઘણું
મોટા આશીર્વાદો આપે છે. તે આપણને એક બીજા મોટા આશીર્વાદ
આપે છે કે જેના વિષે આપણે ત્રણવાર વિચાર કરતાં નથી.

૨. નાનું બાળક બહુ લાચાર હોય છે. તે પોતે ખાઈ શકતું નથી.
જો રાત્રે ટાઢમાં બાળકને સુવાડી મૂક્યું હોય અને જાકળ પડતું હોય તો તે
બાળક શ્રવે ખડું કે ?

૩. હું તમને એક બાળક વિષે આજ વાર્તા કહીશ. એક રાત્રે
એક ગરીબ માણસ ખેતરના કામથી પરવારીને ઘેર આવતો હતો. સુરજ
આથમી ગયો હતો. જંગલમાંના એક રસ્તે થઈને ઘેર જવાતું હતું. જાકળ
પડતું હતું અને તે રાત્રે ટાઢ પણ બહુ પડતી હતી. તે બિચારો માણસ
બહુ થાકી ગયો હતો. રસ્તે આવતાં આવતાં તેને એમ લાગ્યું કે કોઈ
રહે છે. પછી તે મનમાં કહેવા લાગ્યો ‘કોણ રહે છે એ જાણને જોવું
જોઈએ; પણ, અરે, મને તો થાક બહુ લાગી છે, મારે શા માટે જાણને
જોવું જોઈએ ? હું ઘેર જઈશ’. પણ તેણે યુમ ફરી સાંભળી. અને

પછી તેણે કહ્યું 'જે કે હું થાકી તો ગયો છું, પણ તેની શીકર નહિ, કાણુ શું છે તે મારે જર્મને જાણવું. તે તો નાના છોકરાના જેવો સાદ જણાય છે.' માટે તે અંધારામાં આમતેમ શોધતો શોધતો ચાલ્યો. તેણે ખૂબ ફરી સાંભળી, અને અવાજ આવતો હતો તે ઉપરથી તે જગ્યા શોધી કાઢી શક્યો, ને પછી તે તરફ ધીમે ધીમે ગયો. તમને શું લાગે છે? તેને કાણુ મળ્યું હશે? તેણે રસ્તાની કારે એક નાના બાળકને એકલું પડેલું દીઠું.

તે માણસે બહુ વાર સુધી વાટ જોઈ. કદાપિ તે છોકરાની મા કે તેની બેન થોડીવારમાં તેને લેવા આવશે, પણ કોઈ આવ્યું નહિ, તેથી તેણે તે છોકરાને ઉપાડી લીધા. જંગલમાં નાના બાળકને એકલું રડતું મૂકીને જવું તેને ગમ્યું નહિ, કારણકે રાતને વખતે જંગલમાં શિઆળ અને વાઘ, વરૂ, આદિ હિંસક પશુઓ આવે ને બાળકને ફાડી ખાધા વગર રહેજ નહિ, અને જો તેઓ તેને ફાડી ન ખાય તો પણ ટાઢથી તેનું મરણ નીપજે એમ હતું.

માટે તે ગરીબ માણસ તે બાળકને પોતાની ઝૂંપડીએ લઈ ગયો, અને તેણે તથા તેની સ્ત્રીએ તેની સંભાળ લીધી. પ્રથમ તો તેમને એમ લાગ્યું કે છોકરો મરી જવાનો, પણ થોડીજ વારમાં તેમને માલમ પડ્યું કે મરવાને બદલે વધારે ને વધારે મજબૂત થતો ગયો. અને તે આગળ જતાં એક મજબૂત, તંદુરસ્ત અને બહુજ ચાલાક છોકરો નીવડ્યો. પોતાના આ વધતા જતા બાળકને બધી ચીજો પુરી પાડવા તથા તેનું બરણપોષણ કરવા માટે આ ગરીબ માણસને આખો દાહડો સખત કામ કરવું પડતું. તેણે તે છોકરાનું પોષણ કર્યું એટલુંજ નહિ પણ તેને નિશાળે પણ મુક્યો. જ્યારે જ્યારે તે છોકરો માંદો પડતો ત્યારે ત્યારે તે ગરીબ માણસ તથા તેની સ્ત્રી તેની બરદાસ્ત કરતાં. તેઓએ આ બાળક આગળ જતાં જ્ઞાની અને મજબૂત થાય માટે તેમનાથી બનતું કીધું.

અને તે છોકરો નિશાળમાં બહુ શિખ્યો પણ ખરો. એવામાં એવું બન્યું કે એક દિવસે તે દેશના રાજાને તે નિશાળમાં જઈને શિક્ષણ શું અપાય છે તે જાણવાનું મન થયું, માટે તે તે નિશાળમાં ગયો. રાજાએ આ છોકરાને જોયો, તેની સાથે વાત કરી ને માલમ પડ્યું કે તે છોકરો

અહુજ હોશિઆર હતો. માટે રાજા આ છોકરાને પોતાને મહેલે લઈ ગયો, ને તેને પોતાનો એક મંત્રી બનાવ્યો ને પછી તેને પોતાનો મુખ્ય પ્રધાન બનાવ્યો. આવી રીતે જંગલમાં પડી રહેલું બાળક આખા રાજ્ય ઉપર અધિકાર પામ્યો.

પોતાનો જીવ બચાવનાર પેલા ભલા પુરૂષ તથા તેની સ્ત્રીને, આ મોટા રાજાનો મંત્રી આ વખતે બુલી ગયો? ના. હમણાં તે ગરીબ માણસ તથા તેની સ્ત્રી બન્ને અહુજ દુર્ગળ અને ઘરડાં થઈ ગયાં હતાં. તેઓ અહુ અભણ હતાં પણ રાજાના મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું, ‘જ્યારે હું નિરાધાર નાનો બાળક હતો ત્યારે આ બે જણે મારી સંભાળ કરી, અને જો કે તેઓ ઘણાં ગરીબ હતાં છતાં પણ મને મોટા કર્યો. હાલમાં મારી પાસે જે જે છે તે બધાંને માટે હું તેમનો ઋણી છું.’ માટે તેણે તેમને પોતાને મહેલે તેડી મંગાવ્યાં, અને ઘડપણમાં તેમની સંભાળ કરી, તેમજ જ્યારે તે જંગલમાં હતો ત્યારે આ ગરીબ કુટુંબની મારફતે તેના ઉપર પરમેશ્વરે જે દયા દેખાડી હતી તેને માટે દરરોજ તેનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો.

૪. તમારો બાપ તમારા પર શા માટે મમતા રાખે છે? તમારી મા તમારી સંભાળ કેમ લેતી હશે વાડ? તમે નાનાં હતાં ત્યારથી તમારી મા તમારી ચિંતા કરતી હતી ને કરે છે, તેમજ તમારી સંભાળ લે છે, અને તમારે માટે મહેનત કરે છે. તમારી મા અને તમારો બાપ તમને રોજ રોજ કેમ ખવાડે છે? તેઓ તમને શા માટે નિશાળે મોકલતાં હશે? કારણ એજ કે પરમેશ્વરે તેમનાં છોકરાં માટે તેમના અંતઃકરણમાં પ્રેમ મૂક્યો છે, માટે તેઓ તેમને માટે એ બધું કરે છે. તમે તેમની ભલામી માટે તેમનો ઉપકાર માનો છો, તેમજ તે બદલ તેમના ઉપર પ્રીતિ રાખો છો. તેઓ પગારને માટે કંઈજ કરતાં નથી. પણ તમારા ઉપર તેમની પ્રીતિ છે માટેજ. જ્યારે તમે મોટાં થાઓ ને તેઓ ઘરડાં થાય ત્યારે તમારે તેમને માન આપવું ને તેમની સંભાળ લેવી જોઈએ. હા, અજાત, કેમકે તે સાચું છે. પણ તમારા પર પ્રેમ રાખે માટે પરમેશ્વરે મા તથા બાપ પેદા કર્યાં એ સાચું પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનવાનું કદી ભૂલતાં ના.

અગ્રા.

૧. તે ગરીબ માણસને જંગલમાંથી શું જડયું ?
૨. ગરીબ માણસે તે બાળકની સંભાળ શા માટે લીધી ?
૩. કોની દયા તથા કૃપાને લીધે માબાપ તમારા પર પ્રીતિ કરે છે તથા તમારી સંભાળ લે છે ?

૨૨. મેરી શ્લેસર અને કાલાબાર દેશનાં જોડકાં બાળક.

હેતુ : પરમેશ્વર સર્વ ઉપર પ્રીતિ રાખે છે, માટે તે ગરીબ, નિરાધાર પ્રત્યે દયા દેખાડવાની બીજાના મનમાં પ્રેરણા કરે છે, એ છોકરાંઓને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : - ગીતશાસ્ત્ર ૨૭ ; ૧૦.

મુખકલમ : ગીતશાસ્ત્ર પર ; ૮. “હું સર્વકાળ સુધી ચઢોવાહની કૃપા પર ભરાસો રાખીશ.”

વાર્તા.

૧. કોઇએક બાળકને કોઇએ જંગલમાં એકલું મૂકી દીધું હતું તેને એક ગરીબ માણસ જોઇને પોતાને ઘેર લઇ ગયો ને તેની કેવી સંભાળ લીધી તે આપણે ગયા. પાઠમાં શીખી ગયાં. આજે, બીજાં કેટલાંએક બાળકની સંભાળ લેવામાં આવી તે વિષે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

૨. દીપડા, વાઘ, અને શિયાળવાં ક્યાં રહેતાં હશે ? જંગલમાં. ખોરાકની શોધ કરવા ક્યારે આમતેમ ભટકવા નીકળતાં હશે ? રાતની વખતે. જો તેમને રાતે જંગલમાં બે બાળક મળે તો તે તેમને ફાડી ખાઇ જાય નહિ વાડ ? હા. તમે રાતની વખતે જંગલમાં નહિ જાઓ. ખરું કે નહિ ? વાડ, ત્યારે આજની વાર્તા એક બાઇ કે જે રાતની વખતે જંગલમાં એકલી ગઇ તેના વિષે છે.

૩. જે જંગલ વિષે હું હમણાં કહીશ તે તો આ દેશનું નથી, તે તો અહિંથી બહુજ છેડે આવેલું છે. પણ તે બહુ મોટું જંગલ હતું ને તેમાં સાપ, તરસ, વાઘ, સિંહ તથા ચિત્તા પુષ્કળ હતા. (સુચના : પ્રાણીઓનું જ્ઞાન છોકરાંઓને કરાવવા સારું “પ્રાણીઓનો પ્રમાણસહિત ચિત્રપટ” વાપરવો. તરસ માટે નંબર ૧૮ જોવો. ભા. ૬.)

અને જે એક રાતે એ જંગલમાં તમે ગયા હોત તો, હાથમાં એક ફાનસ લઈને કોઈએક બાઈ આમતેમ રખડતી તમારા જોવામાં આવત. તરસ ને કાલ્હાની ભયંકર ચીસોની તેને કંઈ દરકાર હતી નહિ, વળી તેને સાપની પણ રજ માત્ર ખીક નહોતી. કાંટાવાળાં ઝાડોની પણ સુદૃઢ દરકાર કર્યા વિના તે પોતાને રસ્તે આગળ ને આગળ ચાલતી, અને આગે રસ્તે, બધા વખત તે ઝાડની ડાળીઓ નીચે, અને ખડકોની વચ્ચેનાં કોતરો મધ્યે, અંધારામાં કંઈ શોધતી હતી. કોઈ કોઈ વખતે તે ઊભી રહીને તથા કાન માંડીને સાંભળતી હતી.

એમ લાગતું હતું કે જાણે તે કોઈને શોધતી હતી અથવા કોઈની છુમ સાંભળવા ચલાતી હતી. તે શું શોધતી હશે? શું જંગલમાં તેણે કંઈ પૈસા કે ધરણું ખોઈ નાખ્યું હતું ને તે શોધતી હતી? ના. પણ તે બાઈ એ નાનાં નિરાધાર બાળકોની શોધ કરતી હતી.

શું તે બાળક તેનાં હતાં? ના. વાઝ ત્યારે, તે તેમને કેમ શોધતી હશે? કારણકે તે દેશમાં બહુ કુર અને જંગલી માણસો વસતાં હતાં. તેઓની માન્યતા એવી હતી કે જે કોઈ બાઈને એ બાળક સાથે અવતરે, ને જે તે બાળકોને જીવતાં રાખવામાં આવે તો તેમને લીધે તેમના કુળમાં બહુજ દુઃખ આવે. માટે જે કોઈ બાઈને જોડકાં બાળક થતાં તો તેઓ એકદમ તેની ખુંપડીએ માણસ મોકલીને તે બાળકોને તેની પાસેથી છીનવી લેતાં ને પછી બાળકોને ગામથી ઘણે દૂર આવેલા જંગલમાં મૂકી આવતા એ માટે કે જંગલી જનાવરો ત્યાં તેમને ફાટી ખાય.

હવે આ બાઈ કે જેનું નામ મેરી સ્લેસર હતું તેના સાંભળવામાં એવું આવ્યું હતું કે તે દિવસે કોઈએક ગરીબ બાઈને જોડકાં છોકરાં થયાં હતાં અને તેના કુળનાં માણસોએ તેમના કુર રિવાજ મુજબ તે બિયારાં, નિર્દોષ બાળકોને રાત પડ્યા પહેલાં જંગલમાં મૂકી આવ્યા હતા. અને જ્યારે મેરી સ્લેસર જે એક બહુ બહાદુર અને ભલી બાઈ હતી, તેના સાંભળવામાં એ આવ્યું ત્યારે જંગલમાં તે છોકરાં જ્યાં કંઈ નાખી દેવામાં આવ્યાં હોય ત્યાંથી તેમને શોધી કાઢવા તથા લાવવાનો તેણીએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. તે જાણતી હતી કે જંગલમાં જંગલી પશુઓ તથા સાપ હોય છે, તો પણ તેમની દરકાર કર્યા વિના તે જંગલમાં રાતે ગઈ. ઘણા વખત

સુધી તેણીએ બાળકોની શોધ કર્યાં છીધી. વારંવાર તેને એમ લાગતું હતું કે હવે તો શોધ કરવી નકામી છે, કેમકે તેઓ જડી શકે એમ લાગતું નથી. પણ તે હિમ્મત હારી બેઠી નહિ. અને જ્યાં જ્યાં તેમની શોધ કરી શકાય, ત્યાં ત્યાં બધે તેમની તપાસ કરી; અને આખરે તેણીએ એક નાના બાળકને રડતું સાંભળ્યું. જે બાળુએથી સાદ આવીએ તે બાળુએ તે દોડી ગઇ, અને તેને બે બાળક જડ્યાં.

તે કેટલી ખુશી થઇ હશે! તેણીએ તે બંનેને તેના હાથમાં ઉપાડી લીધાં અને ઝડપથી ઘેર ગઇ? ઘેર જઇને તેણીએ તે બાળકોને થોડું દૂધ પાતું ને તેમની સારી સંભાળ લીધી, અને તેઓ મોટાં થયાં ત્યારે બહુ સારાં અને ઉપયોગી થયાં.

૪. તે તજ દીધલાં બાળકોને રાતે જંગલમાં શોધવા મેરી સ્વેસર કેમ ગઇ હશે? તે તેમને ઓળખતી નહોતી, તેમજ અગાઉ તેમને દીધાં એ નહોતાં. આ અજ્ઞાન દોકોએ તે છોકરાંને જંગલમાં મૂકી દીધાં હતાં તેથી પરમેશ્વરને ઘણું આશ્ચર્ય અને પરમેશ્વર બધાં નાનાં છોકરાં ઉપર પ્રીતિ રાખે છે તથા તેમની સંભાળ કરે છે, એમ તે જાણતી હતી. એ માટે જો તે તેમને શોધવા જાય ને તેમના જીવન બચાવવા યત્ન કરે તો પરમેશ્વર સંભાળ કરશે એવું ને જાણતી હતી, માટે તે તેમને શોધવા જંગલમાં રાતની વખતે ગયાં હતાં.

પ્રશ્નો.

૧. રાતે જંગલમાં તે બાઈ શું કરતી હતી?
૨. તે બે નાનાં બાળકને જંગલમાં કેમ નાખી દેવામાં આવ્યાં હતાં?
૩. મેરી સ્વેસરે રાતને વખતે તેમને શોધવાની છાતી કેમ ચલાવી હશે?

૩૩. દેવનું દુષપાદાન—હાથ તથા આંગળાં.

હેતુ : હાથ તથા આંગળાંથી દેવનાં દુષપાદાન કેવળ સારાં કામને માટેજ વાપરવા પરમેશ્વરે આપેલાં છે, બુંડા કામને માટે નહિ, એ છોકરાંઓને કહેવાનો.

શાંખભાગ : દર્શા. ૧૦; ૪ : ૧૯; ૨૪ : ૨૪; ૩૩ : ૨૬; ૧૫ : ૩૧; ૧૯. સમા. ૪; ૫ : ૯; ૧૦ : ૧૦; ૧૮.

અંતર્યામી : દર્શા. ૧૦; ૪. “ઉચ્ચગીનો હાથ ધનવાન બનાવે છે.”

વાર્તા.

૧. ફેટલાએક વખત ઉપર મેં તમને કમાડવાળા ગોખલામાં વસતા બે સારા મિત્રો વિષે કહ્યું હતું. ચારે બાજુ તપાસ રાખીને શું શું થાય છે તે બધાની ખબર તે મિત્રો મને આપે છે.

તેઓ કાણ છે તે તમને યાદ છે?

આપણી બે આંખો. હા.

આપણા પ્રત્યેક હુકમને આધીન થનાર આપણા દશ નોકરો વિષે તમને કહેવાનો આજે મારો ધરાદો છે.

૨. તે દશ નોકરો કાણ હશે? વાર, હું તમને કહું છું કે તેમની બે ટોળી હોય છે, અને દરેક ટોળીમાં પાંચ પાંચ નોકર હોય છે, અને પ્રત્યેક ટોળીનો દરેક નોકર કદમાં એક બીજા કરતાં જુદો હોય છે. અને તે ટોળીમાંનો કોઈ નોકર એકબીજાથી કદી જુદો પડતો નથી. તેઓ પોતે કંઈ ધણું કામ કરી શકતા નથી. કંઈ સારું કામ કરવું હોય તો બધાંએ સાથે મળીને કરવું એવો તેમનો નિયમ હોય છે. જો કંઈ અકસ્માત થયો ન હોય અથવા લડાઈમાં નુકશાન થયું ન હોય તો બધાંને આ દશેદશ નોકર હોય છે.

૩. હું મારા ગામને રસ્તે જતો હતો, તેવામાં, મેં એક સુથારને કામ કરતાં દીઠો. તે ગાડું બનાવતો હતો. બધાં પાટીઆં તૈયાર હતાં, પણ જો આ દશ નોકર ન હોત તો તે તેમને દુકાનમાં લાવી શકત નહિ; જ્યારે તેને લોકડું મળ્યું ત્યારે આ દશ નોકરોને પાટીઆં તેમની લાંબા પ્રમાણે માપસર કાપવાં પડ્યાં, તેમજ તેમને રંદો મારવો પડ્યો અને ખીલા પણ તેમનેજ મારવા પડ્યા. એક શબ્દ પણ સુધાર બોલ્યો નહિ તો પણ તેણે આ દશ નોકરોને ગાડાનું પૈડું બનાવવાનું કહેવું પડ્યું હતું.

હુલારે આ પેડાને માટે લોખંડની વાટ બનાવી. તેણે વાટને લાલચોળ કરવા માટે લઠી તૈયાર કરી હતી, પણ તેના દશ નોકરોને ટાઢી વાટને ઉપાડીને ભોંય ઉપર મૂકવી પડી, તેમજ તેની આજુબાજુ દેવતા કરવો પડ્યો, અને પછી લોકડાના પેડાની આજુબાજુ લાલચોળ વાટ બેસાડવામાં મદદ કરવી પડી.

મેં એક નાળબંધને બળદને નાળ મારતાં દીઠા, અને ખરેખર તેના દશેદશ નોકરોને સખત મજૂરી કરવી પડતી હતી. આગળ જતાં એક હમમને એક છોકરાનું માથું બોડતાં દીઠા, તેના દશ નોકરો બહુ કામ કરતા હોય એવું દેખાયું નહિ, પણ તેઓ કાળજી રાખતા હતા કેમકે જો તેઓ એમ ન કરે તો છોકરાનું માથું અસ્વાસ્થી કપાઈ જાય.

બળદને રસ્તે જતાં મેં એક સોનીને તેના ઘરના એટલા પર દીઠા. આગળ એક નાની સગડી હતી તેમજ કેટલાંએક હથીયાર જેવાં કે કાનસ, ટાંકણું, જતરડો વગેરે પડેલાં હતાં. તે સોનાનું કોઈ એક ઘરેણું બનાવતો હતો. તેણે પેલા દશેદશ નોકરોને બહુ સખત હુકમ આપ્યા એટલે તેઓ બહુ ધીમેથી પણ કાળજી રાખીને ઘરેણું કરવા મંડી પડ્યા, અને જુઓ તેઓ જે ઘરેણું બનાવતા હતા, તે એટલું તો મુંદર હતું કે તે બેઠને રાજપુત્રી પણ તેને લેવા લાભાર્થ જાય.

પછી હું નિશાળમાં ગયો તો જુઓ ત્યાં પણ સાથી નાનામાં નાના છોકરા તથા છોકરીને પણ તે દશ નોકર હતા. મેં જોયું તો જુઓ, છોકરો જ્યારે તેનો પાક વાંચવા ઉભો થયો ત્યારે તેના દશ નોકરો પાસે ચોપડી પકડાવવી પડી. અને તે લખતો હતો ત્યારે તેના કેટલાએક નોકરો પાટી પકડી રાખતા હતા ને ખીજા પથરપેન (કલમ) પકડી રાખતા હતા. વળી સાથી નાનાં છોકરાં રેતી પર અક્ષર શિખતી વખતે, એક નોકર પાસે અક્ષર કઢાવતાં ને ખીજા નોકરો પાસે રેતી એકસરખી પથરાવતાં.

અને જ્યારે છોકરાં નિશાળેથી ઘેર ગયાં ત્યારે આ નોકરો પૈકી કેટલાક તેમનાં મહોમાં ભાત મૂકતા હતા, અને જો આ દશ નોકર ન હોત તો તેમને બહુ મુશ્કેલી પડત.

કોઈ કોઈ વખતે તો જ્યારે આ નોકરોમાંના કોઈને કાંટા વાગે છે અથવા વીંછી કરડે છે ત્યારે જે છોકરા કે છોકરીના આ દશ નોકર હોય છે તે છોકરો કે છોકરી આખો દિવસ કંઈજ કામ કરી શકતાં નથી. કોઈ કોઈ વખતે તો જ્યારે પોતાના કોઈ નોકરને મળ્લ થાય છે ત્યારે તેનો શેઠ રડે છે.

આ દશ નોકરો કાણુ હશે? કેમ તમે બધા જાણો છો-તે તો આપણી દશ આંગળીઓ.

૪. જેમ તમારા આપને હળ ખેડવા અને ગાડું હાંકવા બળદની જેડ વેચાતી લેવી પડે છે તેમ તમે આ દશ નોકરોને વેચાતા લીધા છે કે? જેવી રીતે સુથાર ગાડું બનાવે છે તેમ તમે તેમને બનાવ્યા છે શું? ના. જ્યારે તમને જન્મ દીધા તેજ વખતે પરમેશ્વરે આ દશ નોકરો તમને આપ્યા. આપણને મદદ કરવા તથા આપણી ચાકરી કરવા પરમેશ્વરે આપણને આ દશ નોકર આપ્યા છે.

પ્રશ્નો.

૧. સુથાર તથા સોનીના દશ નોકરો શું કામ કરે છે?
૨. તમારા દશ નોકર તમારું શું કામ કરે છે?
૩. આ દશ નોકરોના શેઠ તમને કાણુ બનાવ્યા?

૩૪. દશ નોકરોએ કરેલાં કામ.

હિતુ : પરમેશ્વર આપણને હાથ, અને આંગળાં દુપાદાન તરીકે આપે છે, નાંદે આપણે તેની ઈચ્છા વિરુદ્ધ હોય એવું કોઈ પણ કામ તેમનાથી કરવું જોઈએ નહિ.

શાસ્ત્રભાગ : દૃષ્ટાં. ૧૦; ૪: ૧૯; ૨૪: ૨૪; ૩૩: ૨૬; ૧૫. સભા. ૪; ૫: ૯; ૧૦: ૧૦; ૧૮.

સુખકલમ : દૃષ્ટાં. ૧૦; ૪. “ઉદ્યોગીનો હાથ ધનવાન બનાવે છે.”

વાર્તા.

૧. પરમેશ્વરે આપણુ દરેકને દશદશ નોકર આપ્યા છે, એ વાત આપણે આગલા પાઠમાં જોઈ ગયાં છીએ. આ દશ નોકરોએ શું કરવું જોઈએ તે, તથા શું ન કરવું જોઈએ, તે વિષે આજ આપણે સાંભળીશું.

૨. હવે આપણે થોડી વાર સુધી વિચાર કરીએ કે સારો નોકર કાને કહેવો. જે કાંઈ શેઠ તેના નોકરને ખેતરમાં જઈને હળ ખેડવાનું કહે પણ નોકર તેમ કરે નહિ તો આપણે એમ કહીશું કે તે ખરાબ નોકર છે. વળી જે શેઠ તેને ખેતરમાં જઈને હળ ખેડવાનું ના કહે તો પણ તે શેઠના હુકમ વગર જઈને તેમ કરે તો આપણે તેને સારો નોકર કહીશું? ના.

જે ચાકર તેના શેઠના બધા હુકમ માને છે, ને કેવળ તેના શેઠ જે કરવાનું કહે તેજ કરે તે ચાકર સારો કહી શકાય.

ચાકરને કરવાનાં કામ ફાણુ ઠરાવી આપે છે? ઢોરોને ચારનારે ગોવાળીઆને ગાયો તથા ઘેંટાં બીડમાં ચારવા લઈ જવાનું ફાણુ કહે છે? ફસલ લણવાનો હુકમ ફાણુ આપે છે?

શેઠ હુકમ આપે છે. નાકર શેઠના હુકમ પ્રમાણે કરે છે.

૩. દાખલો ૧લો. ફાઇએક નાનો છોકરો રસ્તે જતો હશે. તેણે કાંટાથી ભરેલા ફાફડા યુવેરના એક કટકાને રસ્તા પર પડેલો દીઠા. છોકરાએ તે ફાફડા યુવેર તરફ નજર કરી, ને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો ‘જે આ કકડો રસ્તા ઉપરજ પડ્યો રહે ને રસ્તા ઉપર ફાઈ જતું હોય તો તેનો પગ આના ઉપર પડે ને કાંટા તેના પગમાં વાગે ને તે બિચારો દુઃખી થાય. હું તેને ઉચકી લઈને રસ્તાની એક બાજુએ ફાઈને ધગ્ગ થાય નહિ તેવી જગ્યાએ નાખી દઈશ.’ પછી તેણે તેના દશ નોકરોને આજ્ઞા આપી ને તેઓએ એકદમ સંભાળ રાખીને ફાફડા યુવેરના તે કડકાને ઉપાડી લીધો, કેમકે જે સંભાળથી ન ઉચકે તો કાંટા તેમનેજ વાગી બેસે, પછી તેઓએ તેને રસ્તાની એક કારે નાખી દીધો.

હવે તે છોકરાએ તેના દશ નોકરોને સારો હુકમ આપ્યો કે નહિ તે વિષે તમે શું ધારો છો? હા, તેણે સારો હુકમ આપ્યો અને જે જે લોકો રસ્તે થઈને આવજા કરતા હતા તેમના ઉપર તેમણે ઉપકાર કર્યો.

દાખલો ૨ જો. પણુ બીજે દિવસે તેજ છોકરો તેનેતેજ રસ્તે જતો હતો, અને એક બીજે છોકરો પણ તેજ રસ્તે સામે આવતો હતો. પેલા બીજા છોકરાના હાથમાં કેળું હતું, પહેલે છોકરે તે કેળું બેથું ને પોતાના નોકરોને હુકમ આપ્યો. હુકમ મળતાં વારજ નોકરોએ શું કર્યું હશે? તેમણે પેલા બીજા નાના છોકરાને મારીને તેના હાથમાંથી પેલું કેળું પડાવી લીધું.

હવે પેલા બીજા છોકરાના હાથમાંથી કેળું છીનવી લેવાનો જે હુકમ પહેલે છોકરે આપ્યો તેમાં તેણે સાફ કર્યું? ના, તેણે તેમના નોકરો પાસે ખોદું કામ કરાવ્યું.

દાખલો ૩ જો. કાંઈ એક ઘરમાં એક નાનું છોકરું હશે, તે બહાર જવાના બારણા સુધી પેટે ચાલ્યું, ઉંબરા સુધી ધુંટણીએ પડીને પરસાળ સુધી આવ્યું. પરસાળને ફેટલાંક પગથીઆ હતાં ને તે પગથીએ થઈને રસ્તા પર જવાતું હતું. છોકરું પગથીઆ લગી તો ધુંટણે પડીને ગયું, પણ કેવી રીતે પગથીએ થઈને રસ્તા પર જવાય છે તે તે જાણતું નહોતું, માટે તે નીચે ગળડી પડ્યું ને તેના માથામાં વાગ્યું ને તે રડવા મંડ્યું. એવામાં એક મોટી છોડી આવતી હતી, તેણે બાળકને ધજ્જ થઈ હતી તે દીઠું. તેણીએ પોતાના દશે નોકરોને હુકમ આપ્યો. તેણે તેમને કેવો હુકમ આપ્યો હશે? અલબત્ત, તેણીએ તેમને હુકમ આપ્યો કે તેઓ તે બાળકને એકદમ ઉપાડી લે, અને હળવે રીતે ઘરમાં તેને તેની મા પાસે લઈ જવાનું કહ્યું. છોકરીએ તેના નોકરોને સારો હુકમ આપ્યો, નહિ વાર? હા.

દાખલો ૪ થો. કાંઈ એક નાનો છોકરો નિશાળે જતો હતો. તેના હાથમાં એક ચોપડી હતી. એક દહાડો ચોપડી વાંચવાનું તેનું મન ન હતું. પણ શિક્ષકે કહ્યું કે વાંચવુંજ પડશે. નાનો છોકરો બહુ ગુસ્સે થયો. તેણે પોતાના દશ નોકરોને કેવો હુકમ આપ્યો? તેણે ચોપડી ફાડી નાખવાનો હુકમ આપ્યો ને તેમણે તેમ કયું. તે ખરાબ હુકમ હતો, નહિ વાર?

૪. આપણે આપણા દશ નોકરોને હુકમ આપતાં પહેલાં ખુબ સંભાળ રાખવી જોઈએ. જે આપણા હુકમ ખોટા હોય તો તેઓ ખોટાં કામ કરશે. જે આપણે તેમને સારા હુકમ આપીએ તો તેઓ સારુંજ કરશે. પરમેશ્વરે સારું કરવા માટે આપણને આ દશ નોકર આપ્યા છે, ભુંડું કરવા માટે નહિ. માટે પરમેશ્વર ભલો છે અને તે એવું ઇચ્છે છે કે આપણે આપણા આ દશ નોકર પાસે સારાંજ કામો કરાવીએ, માટે હમેશાં આપણે ખુબ સંભાળ રાખવી જોઈએ કે આપણે આપણા દશ નોકરોને ખોટાં કામ કરવાનો નહિ પણ સારાં કામ કરવાનો હુકમ આપીએ કે જેથી બીજાનું ભલું થાય.

અગ્રો.

૧. નોકરની ફરજ શી હોય છે ?
૨. જે આપણે આપણા આ દશ નોકરોને ખોટું કરવાનો હુકમ આપીએ તો તેઓ ખોટું કામ કરે કે નહિ ?
૩. આપણે શા માટે આપણા દશ નોકરોને સારુંજ કરવાનો હુકમ આપવો ?

૩૫. વાર્તાપાઠ ૨૫-૩૪નું પુનરાવર્તન.

હેતુ : પુનરાવર્તનની ખાસ મતલબ નીચે પ્રમાણે છે :—

પરમેશ્વર આપણ દરેકમાં આનંદ માને છે, અને તે દરેક ઉપર પ્રીતિ રાખે છે, અને તેણે આપણને આંખ, અન્નવાળું, ધોરાધ, પાણી, ધર, હાથ, આંગળાં, ધાન્ય વગેરે કૃપાદાનો આપ્યાં છે, એટલુંજ નહિ પણ તે હંમેશાં આપણને સંભારે છે એ વિચાર સ્પષ્ટ રીતે છોકરાંનાં મનમાં ઠસાવવાનો.

પરમેશ્વર આપણાથી દૂર છે, આપણી ગરબે વિષે તે બેદરકાર છે, આપણા પર તે દુઃખ તથા સંકટ લાવે છે, એ અને એના જેવા ખાન વિચારો આપણે પરમેશ્વર વિષે છોકરાંના મગજમાં ઠસાવવા માગતા નથી, પણ પરમેશ્વર દરેકને કૃપાદાન આપે છે, ને દરેક ઉપર પ્રીતિ રાખે છે તથા દરેકનું ભલું ઇચ્છે છે, એવા સારા વિચાર છોકરાએના મગજમાં પરમેશ્વર વિષે શિલાલેખ પઠે ચોટ ને ઠસી જાય એવું ચાહીએ છીએ, માટે તે ઠસાવવા પ્રયત્ન કરવો.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૩૬. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : ૨૫-૩૪ પૈકી વાર્તાઓમાંથી શિક્ષક સૌથી ઉપયોગી વાર્તાઓ ચુંટી કાઢવી, અથવા જે વાર્તા છોકરાં ફરી ફરી સાંભળવા માગતાં હોય તેવી ચુંટી કાઢવી. આ પુનરાવર્તન યાંત્રિક પુનરાવર્તન જેવું ન કરો કે તેવું થવા ન દો. વળી સૌથી અગત્યની વાત, છોકરાં વાર્તાઓ સારી રીતે યાદ રાખે એમ તેા નહિ પણ તેઓ વાર્તામાં રહેલી મતલબ કે તેનો સાર સારી રીતે સમજે તે ઉપર પુષ્કળ ધ્યાન આપો.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૩૭ હું કેટલો બધો તવંગર!

હેતુ : છોકરાં કને અતિ મુશ્કેલીવાળા ખબરો છે અને તે બધા પરમેશ્વર તરફથી મળેલા છે એ સમજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : અધૂર ૩૪; ૩. ગીત. ૧૯; ૧૪. દર્શા. ૨; ૬: ૧૦; ૩૧: ૧૮; ૧૫: ૨૦; ૧૨. સભા. ૭; ૧૯.

મુખકલમ : દર્શા. ૨; ૬. “ચહોવાહ જ્ઞાન આપે છે.”

વાર્તા.

૧. આપણે પાછળ એક વાર્તામાં પરમેશ્વર કેવી રીતે દયા કરીને આપણને દશ નોકર આપે છે તે જોઈ ગયાં, જો મારે ત્યાં દશ નોકર હોય તો હું બહુ ભાગ્યશાળી કહેવાઉં.

૨. પણ જો હું તમને એમ પુછું કે તમે ધનવાન છો, તો તમે શું કહેશો? તમે હસશો ને કહેશો કે “ખરી વાત, મારે દશ નોકર છે, પણ તે તો મારી દશ આંગળીઓ જ ને બીજા કોઈ નહિ, અને મારે દશ આંગળીઓ છે તેથી કંઈ હું પોતાને ધનવાન ગણતો નથી. વાંદરાને દશ આંગળાં હોય છે પણ તે ધનવાન નથી.” વાર, પણ એક વાતે તમે ધનવાન છો. પણ તમારે દશ નોકર છે તેથીજ તમે ધનવાન છો એમ મેં તમને કહ્યું નથી. પણ બીજી વાતે તમે ધનવાન છો. હવે તે વિષે આપણે વાત કરીએ.

૩. હાખલો ૧ લો. મેં એક વખત કોઈ એક ગરીબ માણસને એક મેળાવડામાં જોયો. તે આમ કે તેમ હાલીચાલી શકતો નહોતો, તેથી તેણે પોતાને માટે એક નાની ગાડી બનાવી હતી. તે ગાડીમાં બેસતો અને જ્યારે તેને રસ્તા પર જવું હોય ત્યારે તે ગાડીનાં પેડાં પકડતો અને તેમને ખેંચતો અને એવી રીતે ગાડી રસ્તા પર હળવે હળવે અને બહુજ મુશ્કેલીથી ખસતી ખસતી જતી હતી. પણ જો રસ્તામાં રેતી આવતી અથવા ટેકરા ઉપર થઈને જવાનું હોય ત્યારે તે ગિયારા માણસને બીજાની મદદ પર આધાર રાખવો પડતો, ને મદદને માટે બીજાઓને હાંક મારવી પડતી હતી, કેમકે તેનાથી ગાડી ટેકરી ઉપર થઈને લઈ જવાય એમ નહોતું. વળી તે તેની નાની ગાડીમાંથી બહુ જોઈ શકતો નહિ. ગાડીનાં પેડાં બહુ નાનાં હતાં માટે તેમાં બેસનાર તે ગરીબ માણસ લગભગ અંધા વખત તીચે જમીન પર રહેતો. વળી રસ્તા પર લોકોની આવજા પણ ઘણી હતી અને ધૂળ તે નાની ગાડીમાં બેઠેલા માણસની આંખો પુરી નાખતી.

હું ધારું છું કે જ્યારે જ્યારે તે ગિયારા અપંગ માણસે ગાડીમાં બેસીને રસ્તા પર ઝડપથી છોકરાંને આમતેમ દોડતાં જોયાં હશે ત્યારે ત્યારે તેણે એમ કહ્યું હશે કે ચાલવા તથા ઉભા રહેવાને જેમને પગ છે તેઓ ખરેખર ધનવાન છે.

દાખલો ૨ જો. એક મોટા કસ્યામાં બનરમાં જવાના રસ્તા પર એક માણસ દરરોજ સાદડી પર બેઠેલો હોય છે. આવતા જતા લોકોથી રસ્તો ખીચોખીચ ભરાઇ જાય છે. લોકો આવે છે ને જાય છે. દૂકાનેથી ફટલાએક કંઇ ચીજ વેચાતી લે છે અને ખીજ ફટલાએક દૂકાને કંઇ વેચવા જાય છે. બનરમાં મેવો વેચનારા, કપડાં વેચનારા તથા શાકભાજીવાળાની દૂકાને હોય છે. આબુઆબુનાં ગામડાંમાંથી માખણ વેચવા આવે છે. ખીજ લોકો કેળાં તથા શાકભાજી લાવે છે. બળદગાડાં, ઘોડાગાડીઓ, વખતે ઉંટ તથા હાથી પણ રસ્તે થઇને જાય છે, પણ સાદડી પર બેઠેલો માણસ તેમને જોઇ શકતો નથી. સાંજે તેને લેવા માટે એક નાની છોકરી આવે છે અને તે તેને દોરી લઇ જાય છે. આ વખતે દૂકાનેમાં દીવાની સુંદર રોશની કરવામાં આવે છે, પણ આ માણસ તેને દેખી શકતો નથી.

તે માણસ શા માટે આખો દહાડો સાદડી પર બેસી રહેતો હશે? આવતા જતા લોકોની તેને કેમ દરકાર નથી? છોકરી આવીને સાંજે તેને ઘર દોરી લઇ જાય ત્યાં સુધી તેને કેમ વાટ જોવી પડતી હશે?

આવતા જતા લોકો આગળ તે કેવી યુમ પાડે છે તે સાંભળો. તે યુમ મારતાં કહે છે કે “ધર્મરાજ! મહારાજ! આધિના ઉપર દયા કરો.” હા, તે એમને એમજ કહ્યા કરે છે. તે આંધળો છે. હવે મને એમ લાગે છે કે તે આંધળો માણસ વખતોવખત એમ કહેતો હશે કે જે છોકરા છોકરીઓને આંખ છે ને જોઓ જોઇ શકે છે તેમને પરમેશ્વરે બહુ મોટો ખજાનો આપીને આશીર્વાદિત કરીધાં છે.

દાખલો ૩ જો. મારી સાથે એક તવંગર માણસને ઘર ચાલો. તેને એક બહુ મોટું ઘર છે. ઘરમાં ચાકરો પણ ધણા છે. ઘરને એક સુંદર માળ છે. તેની પાસે ધણા ઘોડા ને ગાડીઓ તેમજ ત્રણ મોટરગાડી પણ છે. વળી તેના મોટા ઘરની ચારે બાજુ મોટાં મોટાં ઝાડ તથા પ્રલઝાડોથી ભરેલી સુંદર વાડી છે. અમારે તે ધનવાન માણસને મળવું છે. તે ક્યાં છે. કાલ જણુ આપણને એમ કહે છે કે શેઠ તેમના મોટા ઘરની અગાશી ઉપર છે. આપણે ઉપર જઇએ. હા, આપણે તેને જોઇ

શકીએ છીએ. પણ તે તો એક સાદી પર પડેલા છે. તેના હાથે જાહેર
આગ બળતી હોય એમ લાગે છે. તેની આંખો ફાટી ગયેલી દેખાય
તે કંઈજ ખાધ શકતો નથી. તેને વારે વારે બહુ તરસ લાગે
થોડી વાર પછી તો જાણે કે તેને બહુ ટાઢ વાતી હોય તેમ ધૂળ
હવા તો જોઈએ તેટલી ગરમ છે; સૂર્ય પણ ઠીક પ્રકાશતો દેખાય
તો પણ તે ઝાઢવા માટે કામગીરી માગે છે. વળી થોડી વાર પછી પ
બળવા મડે છે. કેમ, તેને શું થયું છે? તેને તાવ આવ્યો છે. વેદ
હવા આપે છે, તેથી તાવ વખતોવખત ઉતરી જાય છે, પણ પ
આવ્યાજ કરે છે, અને જો તમે તેને પૂછો તો તે તમને કહેશે
મોટરગાડી, લણ પૈસા તથા મોટા ઘર કરતાં તંદુરસ્તી વધારે કી
છે. તંદુરસ્તી અમુલ્ય ખજાનો છે.

૪. જો આપણે આવા ખજાનાનો વિચાર કરીએ તો આપણી પ
એવા બહુ ખજાના છે. જોવાને આંખ, સાંભળવાના કાન, બોલવાની હ
લખવામાં કામ આવતી આંગળી, દોડવાના પગ, તે સર્વ ઉપરાંત સ
શકે તેવું મન. આ બધી બહુ ભારે મિલકત છે.

જો કોઈ પૈસાદાર માણસ તમને સોનામહોર આપે તો તમે
નહિ કહો કે તે તમારી ચિંતા કરે છે? અને પરમેશ્વરે આપણને આ
કાન, જીભ, આંગળીઓ, પગ અને મન આપીને બહુજી ધનવાન બના
છે. આ ઉપરથી તે આપણી કેટલી બધી ચિંતા કરે છે તે સિદ્ધ થાય

પ્રશ્નો.

૧. તમારી પાસે શું છે એ વિષે ગાડીમાં બેઠેલો અપંગ શું કહેશે ?
૨. આંધળાને મન સૌથી ભારે મિલકત કયી હશે ?
૩. આવી જાતના ખજાના આપીને આપણને કોણે ધનવાન કર્યો ?

૩૮. દેવનાં કૃપાદાનોનો અંતથી ઉપયોગ કરવા વિષે.

હેતુ : તંદુરસ્તી, આંખો, અને બીજાં જે ક્ષીમતી જ્ઞાન દેવ આપણને ભેટ દાખલ આપે છે તેમનો આપણે અંતથી ઉપયોગ કરવો પણ તેમનો દુરુપયોગ કરવો નહિ. એ છોકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : અયુષ ૩૧; ૩. ગીત. ૧૬; ૧૪. દૃષ્ટાં. ૨; ૬; ૧૦; ૩૧ : ૧૮; ૧૫. સભા. ૭; ૧૬.

મુખકલમ : દૃષ્ટાં ૨; ૬. “ચઢોવાહ જ્ઞાન આપે છે.”

વાર્તા.

૧. ગઇ વાર્તામાં આપણે શીખી ગયાં કે પૈસાથી વેચાતી મળે નહિ એવી અમુલ્ય વીજ્ઞે, એટલે આંખ, જ્ઞાન, ચાલવાની શક્તિ, અને તંદુરસ્તી આપીને પરમેશ્વરે આપણને ધનવાન કર્યા છે.

૨. જો કાંઈ પુરૂષ તેની સ્ત્રીને એક સુંદર રેશમી સાડી લાવી આપે, પણ ઐરી તે સાડી પહેરવાને બદલે એમ કહે કે “હું તે સાડી બહુજ સંભાળથી રાખી મૂકીશ,” અને જમીનમાં દાટી મૂકે, તો તે સાડીનું શું થાય? તમે જાણો છો કે થોડાજ વખતમાં સાડીને ઉધધ ખાઇ જશે, તે સુંદર સાડી બગડી જશે, ને બીલકુલ નીરૂપયોગી થઇ જશે.

૩. દાખલો ૧ લો. કાંઈએક પૈસાદાર માણસની વાડીમાં જુદી જુદી જાતનાં મેવાનાં તથા જુદી જુદી જાતનાં ફૂલઝાડ પુષ્કળ હતાં. તે પૈસાદાર માણસને એક દીકરો હતો, અને તેણે તેના છોકરાને વાડીની સંભાળ કેવી રીતે લેવી તે શિખવ્યું હતું.

પછી એક દિવસ આપે છોકરાને બોલાવ્યો ને તે આવ્યો ત્યારે આપે તેને કહ્યું, ‘મારા દીકરા, મારે દૂર કાંઈ એક કસ્ટામાં જવાનું છે અને ત્યાં કેટલાંક અકવાડીઆં ગાળવાનાં છે. વાડીની સંભાળ શી રીતે રાખવી તથા માળીને કેવા કેવા અને શા શા હુકમ આપવા તે બધું મેં તને શિખવ્યું છે, માટે મારી ગેરહાજરીમાં હું તારા હાથમાં વાડીનો અર્ધો કારભાર સોંપી જઈ છું.’ આમ કહીને આપ મુસાફરીએ નીકળી પડ્યો.

પણ તે છોકરો આજસુ હતો, અને સવારમાં માળી ઝાડને પાણી પાવ છે કે નહિ તે જોવા તે ઉઠતો નહિ, તેમજ વાડીમાં આમતેમ ફરીને કાંઈ જગ્યાએ વાડમાં ઊંડાં છે કે નહિ તેની પણ તે

તપાસ રાખતો નહિ. બકરાં આવીને ઊગતાં મેવાનાં ઝાડ તથા ફૂલ નુકશાન ન કરે માટે તેને સમરાવતોએ નહિ. વળી જ્યારે ફળતાં ત્યારે વાગોળ, ખીસકાલી અને પક્ષીઓ ફળ ખાતાં અટકાવ કાઢી જાળ બાંધવાની પણ દરકાર કરી નહિ. તે માત્ર ઝાડની તળે જઈને સુધ જતો, માટે આ તકનો લાભ લઈને બધા માળી કામ કરવું પડતું મૂક્યું.

દરેક મરજીમાં આવે તેમ કરવા માંડ્યું. તેથી થોડી વારમાં વાડી જંગલ જેવી થઈ ગઈ. ખીસકાલી, વાગોળો, અને ખીજાં પ આવીને ઝાડ પરનાં બધાં ફળ ખાઈ જવા લાગ્યાં, અને ફળને પાણી પાતું નહિ માટે ઉન્દાળામાં તે સુકાઈને મરી ગઈ. વાડમાં બકરાં, ભેંસ, ગાયો આદિ દોરોએ આવળ કરવા માંડી, ને મેવાઝાડ તેમજ ફૂલઝાડ ખાઈ નાખ્યાં.

મોટા કુવા ઉપરનો રેંટ કુવામાં પડી ગયો અને ટ્રાઈએ તેને કાઢ્યો નહિ. બધે કાટાવાળાં ઝાડ ઊગવા લાગ્યાં.

અને બાપ પાછો આવ્યો તે અગાઉ તો તેની સુંદર વાડી જંગલરૂપ થઈ ગઈ હતી. પોતાનો દીકરો આવો આળસુ અને બે નીકળ્યો તે જાણીને તથા વાડીની આવી ખરાબ સ્થિતિ જોઈને કેટલો ગુસ્સો આવ્યો હશે ને તેને કેટલું ખોટું લાગ્યું હશે !

આ સુંદર વાડીનું નામ તમને ખબર છે? જે આળસુ કે છોકરી પરમેશ્વરે આપેલાં કૃપાદાનો જેવાં કે, આંખ, પગ, અને મનનો ઉપયોગ કરતાં નથી તેમના મનરૂપી વાડી એ છે.

દાખલો રજો. કાઈએક ગરીબ આંધળી છોકરી હતી. તે શું કદું હશે? શું તેણે એમ કહ્યું કે “હું તો બીલકુલ આંધળી છું મારે કંઈ પણ શીખવાને પ્રયત્ન કરવો તે તો પવન પાછળ ફાંફાં જેવું છે?” ના, તેણીએ કાઢને એમ કહેતાં સાંભળ્યું કે એક અક્ષર છે અને આંધળાં પણ તે વાંચી શકે છે. તે અક્ષરો ઉ હા, મોટા ઉપસેલા અક્ષરો હોય છે, અને આંધળું તેમને શકે નહિ પણ પોતાની આંખની અક્ષર ઉપર ફેરવીને તેમના :

કહી શકે. આ આંધળી છોકરીને આ વાત અગ્નયમ જેવી લાગી, પણ તેણીએ કહ્યું “તે વાત ખરી છે કે નહિ તેની હું તપાસ કરીશ.” માટે તેણે બહુ લાંબી મુસાફરી કરી અને જતાં જતાં રસ્તે પગલે પગલે લાકડી પછાડતી પછાડતી બહુ ધીમે ધીમે જે નિશાળે એક ભલાં બાઈ આંધળાંને આ વાંચવાની ચમત્કારિક વિદ્યા શિખવતાં હતાં ત્યાં ગઈ. પછી તે આંધળી છોકરીએ કહ્યું “ભલાં બાઈ સાહેબ, હું આંખે આંધળી છું તો પણ તમારી નિશાળે વાંચતાંલખતાં શીખવા આવી છું.” આ સાંભળીને તે ભલાં બાઈ બોલ્યાં “અંદર આવ, અને જો કે તું આંખે આંધળી છે તો પણ હું તને વાંચતાં શિખવીશ.” અને પ્રથમ તો શીખવાનું તે આંધળી છોકરીને જરા કદાચ લાગ્યું પણ ધીમે ધીમે તે છોકરી પેલા ઉપસેલા અક્ષરોના આકાર શીખી, અને આખરે વાંચતાં પણ શીખી. તેણી પોતાની મેળે ઘણાં પુસ્તકો વાંચી ગઈ અને બહુ જ્ઞાની થઈ, અને જો કે તે તેની આંખો વડે એકે અક્ષર જોઈ શકતી નહોતી તોપણ આખરે તે બીજી આંધળી છોકરીઓની તેમજ કેટલાંએક દેખતાંની પણ શિક્ષિકા થઈ શકી.

તે આંધળી છોકરીને જો કે આંખરૂપી રત્નો નહોતાં તો પણ સાંભળવાનાં, ચાલવાનાં, બોલવાનાં અને આંગળીઓરૂપી જે ઉત્તમ સાધનો પરમેશ્વરે તેને આપ્યાં હતાં તેમનો તેણે સદુપયોગ કર્યો, અને તે જ્યારે ઉપસેલા અક્ષરો વાંચતાં શીખી ત્યારે આંખો સિવાય તેની પાસે બીજાં જે જે કૃપાદાનો હતાં તેમાં તેણે વાંચનનો ઉમેરો કર્યો.

૪. તે આળસુ છોકરાએ તેને આપેલાં કૃપાદાનોનો ઉપયોગ કર્યો નહિ તેથી તે વાડી ઉગ્ગડ થઈ ગઈ અને તેથી તેના બાપને બહુ ખોટું લાગ્યું.

તે મહેનતુ આંધળી છોકરી પાસે જો કે આપણા જેટલાં કૃપાદાનો હતાં નહિ તો પણ તેની પાસે જેટલાં હતાં તેટલાંનો તેણીએ સદુપયોગ કર્યો અને તેથી બીજાઓને લાભ પમાડી રાષ્ટ્રી એટલુંજ નહિ પણ પોતાનું પણ ભલું કરી શકી.

પૈસાદારના છોકરાનું આળસુપણું કે આંધળી છોકરીની ખત—અહીં બેમાંની કયી વાત તમને સારી લાગે છે? આંધળી છોકરીની ખત.

શા માટે વાર ? કારણ કે તેણીએ ઈશ્વરનાં આપેલાં કૃપાદાનોનો ઉપયોગ કર્યો. પેસાદારના છોકરાનું આળસુપણું ખોટું, કેમકે આપણે આ થઈએ તેટલા માટે પરમેશ્વર આપણને આ કૃપાદાનો આપતો નથી.

પ્રશ્નો.

૧. તે આળસુ છોકરાએ કયી વાડી પર ધ્યાન આપ્યું નહિ ?
૨. તે આંધળી છોકરીએ શું કર્યું ?
૩. આપણને જ્ઞેવાની, સાંભળવાની, ચાલવાની, હાથ પગ વાપરવ શક્તિઓ આપવામાં ઈશ્વરનો શો હેતુ હશે ?

૩૯. પરમેશ્વરનાં આપેલાં કૃપાદાનોનો સદુપયોગ કરી ત્યારે આપણે આકાશવાસી આપ ખુશી થાય છે તે વિષે.

હેતુ : પરમેશ્વરે આપણને અમુક શક્તિઓ આપેલી છે. તેનાં આ કૃપાદાનોનો જ્યારે આપણે વાળખી ઉપયોગ કરીએ છીએ ત્યારે તે થાય છે, એ છોકરાને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : નિર્ગ. ૩૫ ; ૨૬.

મુખકલમ : ૧ કાળ. ૨૮ ; ૯. “સંપૂર્ણ અંતઃકરણથી તથા રાજી મનથી સેવા કર.”

વાર્તા.

૧. પરમેશ્વરે આપણુ દરેકને કંઈ ને કંઈ સારાં કૃપાદાનો આપ્યા છે તે આપણે ગઈ વાર્તામાં શીખી ગયાં. આજે તેનાં કૃપાદાનોનો સુઉપયોગ કરીને આપણે તેને કેવી રીતે રાજી કરી શકીએ, તે વિષે શીખવવાનો.

૨. જો કોઈ તમને કંઈ બક્ષિશ આપે તો તમે તેનો આભાર માનો છો, ખરું કે ? બક્ષિશ આપનારનો જે ઉપકાર ન માને તે નાકહવાય છે. જ્યારે તમારી મા તમને ખાવાનું આપે છે ત્યારે તે તમારે માટે તરફી લઈને રાંધે છે, અને તમને ખવાડે છે માટે તમે તેનો ઉપકાર માનો છો.

જ્યારે તમારો આપ બગરમાંથી મીઠાઈ અથવા કોઈ બીજી વસ્તુ લાવવા માટે તમને કંઈ પેસા આપે છે ત્યારે તેનો ઉપકાર માન્યા વગર તમે એકદમ દોડી જાઓ ખરા કે ? ના, તમે એમ કહો છો

“આપા, આ પૈસા આપ્યા માટે હું તમારો બહુજ ઉપકાર માનું છું.”

પરમેશ્વરે આપણને ઘણાં કૃપાદાનો આપ્યાં અને તે બધાંને માટે તેનો ઉપકાર માનવો એ વાજબી છે કે નહિ ?

૩. પણ પ્રભુએ જે કૃપાદાનો આપ્યાં છે તે માટે તેનો ઉપકાર કેવી રીતે માની શકાય તે વિષે વિચાર કરીએ.

(૧) એક ગામમાં કુવા બહુ થોડા હતા, અને તેમાંનું પાણી વળી આવું ને પીનારની તબિયત બગાડે એવું હતું. તે દેશમાં એક સારો રાજા રહેતો હતો. જ્યારે તેણે સાંભળ્યું કે તે નગરના લોકોને સાફ પાણી મળતું નથી, ત્યારે તેણે સારા પાણીની તપાસ કરવા સાફ માણસો મોકલ્યાં. તે માણસોએ શોધ કરી તો તેમને ગામની પાસે એક પહાડમાં મીઠા પાણીનો એક ઝરો મળી આવ્યો. પછી રાજાએ ખડકમાં તથા મેદાનમાં નહેરો ખોદાવી અને પેલા પહાડમાંથી તે ગામના મધ્ય ભાગમાં એક તળાવ ખોદાવી રાખ્યું હતું તેમાં મીઠા પાણીનો પ્રવાહ આવ્યો, અને આ પ્રમાણે તે ગામના લોકોને સાફ પાણી મળ્યું.

રાજાએ તે ગામના લોકો પર મહેરબાની કરીને ગામના મધ્ય ભાગમાં એક તળાવ ખોદાવીને તેમાં મીઠું પાણી આવ્યું હતું માટે તેઓ. જ્યારે તેમાંથી પાણી ભરી જાય ત્યારે તેના મહેલે જઈને તેનો આભાર માને, એવી તેની ઈચ્છા હતી શું ? ના, ના, પણ જે મીઠા પાણીનું સાધન તેણે તેમને પુરું પાડ્યું હતું તેનો તેઓ ઉપયોગ કરે તો રાજાને સંતોષ થાય.

આપ પોતાના દીકરા પર મહેરબાની રાખે છે ને તેના હિતને માટે તેને નિશાળે મોકલે છે, તેને માટે છાકરો આપનો કેવી રીતે ઉપકાર માને છે ? શું આમતેમ આખો દિવસ દોડવાથી અને રમ્યા કરવાથી ? શિક્ષક જે જે શિખવે તે બધું ભૂલી જવાથી ? ના, વખતસર નિશાળે જવાથી, જે ચોપડીઓ તેને વાંચવાનું કહેવામાં આવે છે તે વાંચવાથી, તેમજ શિક્ષક તેને જે શિખવે છે તે બધું યાદ રાખવાથી, છાકરો પોતાના આપનો નિશાળે મોકલવા માટે ઉપકાર માને છે.

એવીજ રીતે ઇશ્વરે આપણને જે જે કૃપાદાનો આપ્યાં છે તેનો સદુપયોગ કરીને તેનો ઉપકાર માનીએ એવી તેની ઈચ્છા છે.

જે આંખો પરમેશ્વરે આપણને આપી છે, કે જે વડે આપણે સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકીએ છીએ તેને માટે આપણે ઈશ્વરને કંઈ પણ બદલો આપી શકતાં નથી, પણ વાંચવામાં તેમનો ઉપયોગ કરવાથી, તેમજ સારાંજ પુસ્તકો વાંચવામાં આપણે તેમને વાપરીએ, તો એથી આંખોને માટે આપણે તેનો ઉપકાર માનીએ છીએ એવું દેખાય. જ્યારે આપણે ઘેર હોઈએ ને મા આપણને બજારમાંથી થોડાં મરચાં લઈ આવવાનું કહે ત્યારે જો આપણે ખુશીથી દોડતા જઈએ તો તે વખતે પરમેશ્વરે આપણને આપેલા પગને માટે તેનો ઉપકાર માનીએ છીએ, એવું દેખાય.

જ્યારે મા આપણી પાસે પાણી માગે ત્યારે માના માગતાની સાથેજ આપણે પાણીનો લોટો લાવી આપીએ તો આપણને પરમેશ્વરે હાથ આપ્યા છે માટે આપણે તે વખતે તેનો ઉપકાર માન્યો એમ દેખાય.

(૨) જે લોકોને માટે રાજ્ય એ નિર્માણ પાણી તળાવ ખોદાવીને પુરું પાડ્યું તે લોકો એકબીજાની સાથે કળયો કરતી વખતે તે પાણી એકબીજા ઉપર છાંટે અથવા જે માણસની સાથે તેમને અદાવત હોય તેને તે તળાવમાં કુઆડી દે તો શું તે રાજ્ય ખુશી થાય ખરો કે? ના, તેમજ આપણે પણ પરમેશ્વરનાં આપેલાં કૃપાદાનો માત્ર સારાં કામો કરવામાંજ વાપરવાં જઈએ. જ્યારે કોઈ એ બાયડીએ લડતી હોય ને ગાળાગાળી કરતી હોય, તે વખતે તમે ત્યાં જઈને તે અશુદ્ધ શબ્દો સાંભળવા તમારા કાન ઉધાડા રાખો છો તો જાણો કે તમે દેવના આપેલા કાનરૂપી કૃપાદાનનો સારો ઉપયોગ કયોં કહેવાયજ નહિ.

જો કોઈ માણસ તમારા પર ગુસ્સે થયો હોય ને તમે તેને ગાળ દેવામાં તમારી જીભ વાપરો, તો શું પરમેશ્વરે આપેલા જીભરૂપી કૃપાદાનનો ઉપયોગ તમે સારો કયોં કહેવાય ?

જો તમે ધૂળ ને પથ્થર લઈને કોઈ છોકરા કે છોકરી ઉપર નાખો તો પરમેશ્વરે જે કામને માટે તમને હાથરૂપી કૃપાદાનો આપ્યાં છે તે કામ કરવામાં તમે તેમનો ઉપયોગ કયોં એમ કહી શકાય ખરું કે ?

૪. હા, પરમેશ્વરે આપણને આપેલાં ઉત્તમ દાનો માટે તેનો આભાર માનવા સાથે આપણે જે દાનોનો ઉપયોગ કેવળ સારાં કામોમાંજ

કરવો જોઈએ. આંખ, કાન, હાથ, પગ અને અકલ વગેરે પરમેશ્વરે આપણને જે જે આપ્યું છે તે બધાનો આપણે સદુપયોગજ કરવો જોઈએ.

અમનો.

૧. શબ્દે મીઠા પાણીનું સાધન પુરૂં પાડ્યું માટે લોકોએ કેવી રીતે શબ્દનો ઉપકાર માન્યો ?
૨. પરમેશ્વરે મને આપેલાં ઉત્તમ દાનોને માટે હું કેવી રીતે તેનો ઉપકાર માની શકું ?
૩. પરમેશ્વરે આપેલાં ઉત્તમ દાનો મારે કેવાં કામ કરવામાં વાપરવાં જોઈએ ?

૪૦. દેવ પાસેથી મળેલાં કૃપાદાનોનો જ્યારે બીજાને લાભ આપીએ છીએ ત્યારે આપણે દેવને શાંત કરીએ છીએ.

હેતુ : આપણા આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વરે આપણને આપેલાં કૃપાદાનો કેવળ આપણા પોતાના ઉપયોગ માટેજ વાપરવાં નહિ એ છોકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧૨ ; ૪૨.

મુખકલમ : ૧ કાળ. ૨૮ ; ૬. “સંપૂર્ણ અંતઃકરણથી તથા શાંત મનથી તેની સેવા કર.”

વાર્તા.

૧. આપણે ગયા પાઠમાં પરમેશ્વર આપણા આકાશવાસી બાપને શાંત કરવાની તથા તેનો ઉપકાર માનવાની એક રીત વિષે શીખી ગયાં, એટલે કે તેણે આપેલાં કૃપાદાનોનો જ્યારે આપણે સદુપયોગ કરીએ છીએ ત્યારે આપણે તેનાં આપેલાં કૃપાદાનોને માટે તેનો ઉપકાર માનીએ છીએ તેમજ તેને શાંત રાખીએ છીએ. આજે તેનો ઉપકાર માનવાની એક બીજી રીતનો વિચાર કરીએ.

૨. ગઇ વાર્તામાં એક દયાળુ રાજાએ પોતાના ગામના લોકોને પીવા માટે મીઠું પાણી મળતું ન હતું તેથી ગામના મધ્ય ભાગમાં એક તળાવ ખોદાવીને પહાડમાંથી મીઠું પાણી પુરૂં પાડ્યું એ માટે કે બધા તે પાણીનો ઉપયોગ કરે તે વિષે આપણે શીખી ગયાં. તે નગરમાં ત્યાર પછી કંઈક બનાવ બન્યો તે વિષે આજે હું તમને કહીશ.

૩. હાખલો ૧ લો. એક દિવસ દૂર દેશથી તે નગરમાં માણસોને એક મોટો સંઘ આવ્યો. તેઓ બહુ લાંબી મુસાફરી કરીને આવેલા, માટે અલબત્ત, તેમને બહુ તરસ તથા થાક લાગ્યા હતાં. તેમણે ઉંટ પર સ્વારી કરીને લાંબી મજલ કાપી હતી, માટે ઉંટ પણ તરસ્યા થયાં હતાં તેમજ થાકી પણ ગયાં હતાં. તે બંધાએ શહેરમાં આવીને પાણીની શોધ કરી. તપાસ કરતાં તેમણે ગામના મધ્યભાગમાં પેલા દયાળુ રાજાએ જે તળાવ ખોદાવ્યું હતું તે દીઠું, ને પાણીને માટે તળાવપર ગયાં.

તે ગામના એક માણસનું મન બહુજ નિર્દય હતું. તળાવ પર પાણી પીવા સારૂ પેલા મુસાફરો આવ્યા ત્યારે તે માણસ પણ ત્યાં આવેલો હતો. તે તેમને જોઇને લાલપીળો થઇ ગયો, અને ગામના લોકોને કહેવા લાગ્યો, “શા માટે આપણે આ પરદેશી લોકોને તથા તેમનાં ઠોરઠાંકને આપણાં તળાવનું પાણી વાપરવા દેવું જોઇએ ? એ તો રાજાએ આપણે માટેજ ખોદાવ્યું છે, માટે આપણે તેમને આપણા તળાવમાંથી પાણી લેતાં અટકાવવા જોઇએ.”

પણ ગામના લોકોનાં મન દયાળુ હતાં. તેઓએ તે ગુસ્સે થએલા માણસને જવાબ દેતાં કહ્યું, “આ પરદેશીઓ તરસ્યાં છે. તેમનાં ઉંટ પણ તરસ્યાં છે. તળાવમાં પાણી પુષ્કળ છે. તે તારા અપજ્ઞેશું પાણી તળાવમાંથી લીધું છે. આ માણસોને પણ તેમની ગરજજેશું પાણી લેવા દે. આપણે આ તળાવમાં પાણી આણ્યું નથી, પણ માત્ર આપણા દયાળુ રાજાની કૃપાને લીધેજ આપણે તેનો લાભ લઇ શકીએ છીએ ; માટે આપણે સ્વાર્થી ન બનતાં આ પરદેશીઓને પણ રાજાની દયાનો લાભ આપવો જોઇએ,” અને આમ તે ગામના લોકોએ રાજાના તરફથી તેમને મળેલી ભેટનો પેલા પરદેશી માણસોને પણ લાભ આપ્યો. અને જ્યારે રાજાએ સાંભળ્યું કે તેના ગામના લોકોએ, તેણે જે પાણી તેમને માટે આણ્યું હતું તેનો વાજખી ઉપયોગ કર્યો એટલુંજ નહિ પણ તેમાંથી પરદેશીઓને પણ લાભ પમાડ્યો, ત્યારે તે બહુ ખુશી થયો.

પરમેશ્વરે આપણને જે કૃપાદાનો આપ્યા છે તેમાંથી ખીજાઓને શી રીતે લાગ આપી શકીએ ? શું આપણે તેમને આપણી એક આંખ કે એક આંગળી અથવા એક હાથ આપવાથી ? ના.

દાખલો ૨ જો. કાઠએક ગરીબ ડોસી હતી. તે બરાબર જોઈ શકતી નહોતી, અને એક નાના ઝુંપડામાં એકલી જ રહેતી હતી. એક નાની છોકરી રોજ નિશાળે જતી આવતી વખતે આ ડોસીના ઘર પાસે થઈને જતી હતી. નાની છોકરી જાણતી હતી કે બિચારી ડોસી બહુ અશક્ત છે અને બરાબર જોઈ શકતી નથી માટે એક દિવસ સવારે નિશાળે જતી વખતે તેણે ડોસીમાને પૂછ્યું, “હું આવીને તમારું ઘર તમારે બદલે વાળી કાઢું?” પછી તે વૃદ્ધ ડોસીમા બોલ્યાં, “નાની છોકરી, તું આવીને વાળી કાઢે તો બહુ મહેરબાની, કેમકે હમણાં હું બહુ વૃદ્ધ થઈ છું અને મારાથી બરાબર દેખી પણ શકાતું નથી.” પછી નાની છોકરીએ કહ્યું, “આજ સાંજે નિશાળેથી ઘર જતાં હું તમારે ઘર આવીશ ને વાળીને સાફ કરીશ.” અને તે નાની છોકરીએ તેમ કયું પણ ખરું. તેણીએ ઘર વાળીને તેને બહુજ સાફ કરીયું. તે છોકરી દરરોજ તે ડોસીનું ઘર વાળીને સાફ કરતી. ધાસનાં તણખલાં અને જે ધુળ પવનથી ઊડીને ડોસીના ઘરમાં આવતાં હતાં તે તે નાની છોકરી જોઈ શકતી હતી, અને તેમને જોવામાં તેણીએ તેની આંખના ઉપયોગ કર્યો, કેમકે પેલી ડોસીની આંખે ઘડપણને લીધે બોંધાતું હતું. આમ તે નાની છોકરીએ તેની આંખમાંથી કંઈક લાગ તે ધરડી ડોસીને આપ્યો. વળી તે ઉપરાંત તેણીએ ઘરને વાળી સાફ કરવામાં સાવરણી હાથથી પકડવામાં તેના હાથના પણ કંઈક હિસ્સો તે ડોસીને આપ્યો. એ સર્વ ઉપરાંત તેણીએ દોડતાં દોડતાં ડોસીના ઝુંપડા તરફ જવામાં તેના ઉતાવળથી દોડવા સાથે આપેલા પગોના પણ ઉપયોગ કર્યો હતો.

૪. હા, પરમેશ્વરે આપણને જે જે કૃપાદાનો આપ્યાં છે તેનો જો આપણે વિચાર કરીએ, તેમજ તે બદલ તેનો ઉપકાર માનવા ઇચ્છીએ તો આપણે હમેશાં કાઠને મદદ કરવાની તક શોધ્યા કરવી, અને જ્યારે આપણને તેમ કરવાનો પ્રસંગ મળે ત્યારે તેમ કરવા ચુકવું નહિ. જો આપણે કાઠ છોકરાને નિશાળે લાવવામાં, કે કાઠ નાના ભાઈ કે નાની બેનની સંભાળ લેવામાં, કે ઘરના કામમાં માને મદદ કરી શકીએ અથવા કાઠ આંધળાને થોડું પાણી આપી શકીએ તો નક્કી જાણો કે જે આંખો, મજબુત હાથ અને જલદી દોડવા સાથે પગો આદિ જે

કૃપાદાનો દેવ આપણા સ્વર્ગીય પિતાએ આપણને આપ્યાં છે તેમને માટે આપણે તેનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

અશ્વો.

૧. જ્યારે પેલા પરદેશીએ નગરમાંના તળાવ પર પાણી હેવા ગયા ત્યારે પેલા નિર્દય માણસે તેમને કેમ રોક્યા ?
૨. પેલી નાની છોકરીએ પોતાની આંખોમાંથી કંઈક હિરસો તે વૃદ્ધ ડોસી-માને કેવી રીતે આપ્યો ?
૩. પરમેશ્વરે આપણને આપેલાં કૃપાદાનો બીજાંને મદદ કરવામાં શા માટે વાપરવાં જોઈએ ?

૪૧. બીજાએ વિષે વિચાર કરવાથી આપણા આકાશ-વાસી આપને રાજી કરવા વિષે.

હેતુ: બીજાઓના કહ્યાણુ માટે વિચાર કરવો તે આપણા આકાશવાસી પિતાને ખુશી કરવાની એક રીત છે, એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૬; ૩૫ : ૧ કરી. ૧૩; ૪ : યાકુ. ૨; ૮.

મુખકલમ : ૧ થોહા. ૩; ૧૧. "આપણે એક બીજા ઉપર પ્રેમ રાખવો જોઈએ."

વાર્તા.

૧. એક નાની છોકરીએ તેના નાના હાથ વડે એક ગરીબ ડોસીનું ઘર દરરોજ વાળીને સાફ કરવામાં તેના હાથોમાંથી કંઈક હિરસો તે ડોસીમાને આપ્યો તે વિષે આપણી ગદ્ય વાર્તા હતી. આજે એક જ્ઞાની માણસે, પરમેશ્વરે તેને જ્ઞાનરૂપી જે કૃપાદાન આપ્યું હતું તે બીજાઓને મદદ કરવામાં વાપર્યું અને એમ કરવાથી તેણે પરમેશ્વરના તેની કૃપાને માટે ઉપકાર માન્યો તે વિષે તમને કહીશ. બીજાઓના કહ્યાણુ વિષે વિચાર કરવો તે પરમેશ્વરને રાજી કરવાનો સર્વોત્તમ માર્ગ છે.

૨. જે તમે રાતના વખતે ગમે તેવા સારા રસ્તા પર મુસાફરી કરો તો સાથે જ્ઞાનસ લીધા વગર તમારાથી દિવસના જેવી ઝડપથી મુસાફરી કરી શકાશે નહિ.

અને જે તમારે અંધારામાં પુષ્કળ ખાડાટેકરાવાળા ખરાબ રસ્તા પર જવાનું હોય તો તમારે બહુજ ધીમે ધીમે જવું પડે.

૩. એક મુસાફર કાંઈએક કસબામાં કંઈ અગત્યના કામ સારૂ ગયો હતો ત્યાંથી પરવારીને પોતાને ગામ જવા બપોર પછી નીકળ્યો. તેણે સાંજ પડતાં પહેલાં ઘેર જવા માટે નીકળવાનો ઠરાવ કીધો હતો, પણ તેને કામમાં એટલું અંધું રોકાતું પડ્યું કે છેક ભાણુ છુડતી વખતેજ તે નીકળી શક્યો.

રસ્તામાં ઘણા ખાડા હતા તેમજ પથ્થર પણ ઘણા હતા માટે તે મુસાફરને ધીમે ધીમેજ ચાલવું પડ્યું. જેમ જેમ અંધારૂં થતું ગયું તેમ તેમ તેને બહુજ ધીમે ધીમે ચાલવું પડ્યું. તે રાતે ચંદ્ર બિલકુલ ઉગ્યો નહોતો, અને તેથી તેને રસ્તામાં વધારે મુશ્કેલી નડી, તો પણ તેણે તો આગળ ચાલવાજ માંડ્યું. થોડીવાર પછી અંધારાને લીધે તે રસ્તા ચુકી ગયો અને જંગલમાં તેને આમતેમ આથડવું પડ્યું.

પછી એકાએક વિજળીનો ચમકારો થયો અને તેથી મુસાફરને ખબર પડી કે પોતે બહુ જોખમવાળી જગ્યાએ આવી લાગ્યો હતો, કે જ્યાં આગળ સલાટોએ પથ્થરો કાઢવા સારૂ જમીનમાં બહુજ ઉંડી એક મોટી ખાઈ કરી હતી, અને જો તે મુસાફરે એકજ પગલું આગળ ભર્યું હોય તો બહુ ઉંડા કુવા કરતાં ઉંડી ભોખડમાં પડી ગયો હોત. વિજળીના ચમકારાને લીધે તે તે જગ્યા જોઈ શક્યો. પછી તે ત્યાં આગળ જરા થોભ્યો ને બહુજ સંભાળ રાખીને ધીમે ધીમે પાછો રસ્તા પર ગયો, ને મધરાતે ઘેર પહોંચ્યો.

સ્વર્ગીય પિતા પરમેશ્વરે વિજળીદ્વારા તેને તે મોટી ખાઈ બતાવી માટે તે મુસાફરે પરમેશ્વરનો બહુજ આભાર માન્યો અને જે દયા તેના તરફ બતાવવામાં આવી હતી તે માટે કૃતજ્ઞ થવાની તેની બહુજ ઇચ્છા હતી. તેણે બહુ ઉંડા વિચાર કરીને કહ્યું, “તે રસ્તે આવતા જતા મારા જેવા બીજા મુસાફરો તે ખાડામાં પડતાં અટકે એવું કંઈક મારે કરવું જોઈએ.” ઘણો વિચાર કર્યા પછી તેણે તે ગામના ખ્રીસ્તી દેવળના બુરજ ઉપર એક ઘંટ ટાંચ્યો અને તે ઘંટ દર રાત્રે વગાડવાને એક માણસને પગાર ઠરાવીને રાખ્યો એ માટે કે મુસાફરો તે ઘંટ સાંભળે અને ઘંટનો અવાજ સાંભળવાથી ગામ કર્યાં છે તે જાણી શકે, અને આમ જે જગ્યાએ સલાટોએ પથ્થર કાઢીને એક મોટી ખાઈ કરી હતી તે તરફ રખડતાં ને પડતાં તેઓ બચી જાય ને ખરે રસ્તે ગામમાં આવી શકે.

આમાં તમારી નજરે ત્રણ બાબતો આવશે.

પ્રથમ, તો તે મુસાફર મોતથી બચી જવા પામ્યો. બ પરમેશ્વરે તેને સહિસલામત રાખ્યો માટે તેણે તેનો ઉપકાર મ ત્રીજું, તે આભાર પ્રદર્શિત કરવા માટે તેણે બીજાને તે જોખમ બચાવવાનો વિચાર કર્યો. બીજાએના વિષે વિચાર કરવાથી પરમેશ્વરનો ઉપકાર માન્યો.

૪. પરમેશ્વર આપણા આકાશવાસી બાપનાં આપેલાં કૃપા જેવાં કે તંદુરસ્તી, હાથ, પગ અને આંખોનો બદલો બીજાએ વિચાર કરવાથી કેવી રીતે વાળી શકીએ? તેમના વિષે વિચાર કર તેમજ તેમની મદદ કરવામાં તે કૃપાદાનોનો ઉપયોગ કરવાથી.

દાખલો ૧ લો. કોઈએક નાનો છોકરો એક વખત રસ્તે હતો. પરમેશ્વરે આપેલી આંખોનો તે ઉપયોગ કરતો હતો. તેણે રસ્તે એક મોટો પથ્થર પડેલો દીઠો. આ પથ્થર એક ગાડામાંથી પડી હતો. પછી તેણે પરમેશ્વરે આપેલી વિચારશક્તિનો ઉપયોગ માંડ્યો. તે જાણતો હતો કે જો કોઈ માણસ તે રસ્તે થઇને બાઇ પર બેસીને જાય તો અજાણતાં એકદમ તેનું પેડું તે મોટા પથ્થર ફરી વળે ન તેથી બાઇસીકલ ભાંગી જાય ન તે ઉપર બેઠેલો માણસ જાય એટલુંજ નહિ પણ તેને ઈજા થયા વગર રહે નહિ. તે પથ્થર મોટો ને છોકરો તો નાનો હતો તોપણ તેણે કહ્યું, “વાપરવા ૨ પરમેશ્વરે મને બે હાથ આપ્યા છે,” એમ કહીને તેણે તે મોટા પ ગબડાવ્યો ને ધકેલવા લાગ્યો. એમ કરતાં કરતાં તે પથ્થરને રસ્તાની એક કોરે ગબડાવી મૂક્યો.

દાખલો ૨ જો. બીજો એક છોકરો જંગલમાંથી ઘેર આવે હતો, અને તે આવતો હતો ત્યારે તેણે રસ્તાપર ગામના એક માણસની ગાય જોઇ. તે ગાય ગામથી ઘણે દૂર જંગલમાં આ બટક્યા કરતી હતી. છોકરાને ખબર હતી કે તે બમતી ગાયને બહુ મુશ્કેલ છે. જો તે તેને પકડે નહિ તો ગાય બહુ દૂર નીકળી ને તેથી તે બિચારા ગરીબ માણસને બહુ નુકશાન થશે, કેમકે તે

એકની એકજ ગાય હતી માટે તે છોકરો તે ગાયની પાછળ દોડવા મંડ્યો, અને કાંટા તથા પથ્થરોમાં થઇને દોડીને આખરે તે ગાયને પકડી પાડી ને પછી તે ગરીબ માણસ પાસે લઈ ગયો. બીજાઓના બહા માટે વિચાર કરવાની તથા મદદ કરવાની આ ઉત્તમ રીત હતી.

અને આપણો આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વર આપણા પોતાનાજ હિતને માટે આપણને મજબુત અને તંદુરસ્ત કરતો નથી, તેમજ પગ, હાથ, આંખ અને કાન આપણે પોતાનેજ રાજી રાખીએ માટે આપતો નથી. જે સારાં દાનો તે આપણને આપે છે તેને માટે જો આપણે તેને રાજી રાખવા તથા તેનો ઉપકાર માનવા ઇચ્છતા હોઈએ તો તેણે આપણને આપેલાં દાનોનો લાભ બીજાઓને આપવાની તકનો હમેશાં ઉપયોગ કરીએ તેમજ બીજાઓ વિષે વિચાર પણ કરીએ.

પ્રશ્ના.

૧. મુસાફર ખાઈમાં પડવાથી બચી જવા પામ્યો તે માટે તેણે કેવી રીતે આભાર માની બતાવ્યો ?
૨. રસ્તા પર આવતા જતા લોકોનો તે છોકરે કેવી રીતે વિચાર કર્યો ?
૩. ગરીબ માણસની રખડતી ગાયને પાસે પાછી ઘેર લઈ જવામાં તે બીજો છોકરો કયું સાફ કામ કર્યું ?

૪૨. આપણા ઘરનાં માણસો વિષે વિચાર કરવાથી આપણા આકાશવાસી બાપને રાજી કરી શકીએ છીએ તે વિષે.

હેતુ : આપણાં માબાપના હૃદયને આધીન રહેવામાં, ને તેમનું સન્માન કરવામાં દેવનાં આપેલાં બધાં દુષાદાનોનો આપણે ન્યારે ઉપયોગ કરીએ છીએ ત્યારે આપણાં તે કામોથી દેવ સંતુષ્ટ થાય છે તે વિચાર છોકરાંનાં મન પર ઠસાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : ૯૯ાં. ૧૦ ; ૧ : ૨૩ ; ૨૪, ૨૫.

મુખકલમ : ૧ થોહા. ૩ ; ૧૧. “આપણે એક બીજા પર પ્રેમ રાખવો જોઈએ.”

વાર્તા.

૧. મઘ વાર્તામાં આપણે બે છોકરાઓએ પરમેશ્વરનાં આપેલાં બે દાનો એટલે આંખ તથા મનનો સારો ઉપયોગ કર્યો એટલે એક છોકરાએ રસ્તે આવતા જતા લોકોને મદદ કરી, અને બીજાએ ગામના એક

ગરીબ માણસને મદદ કરી તેમના વિષે શીખી ગયાં, અં
આ બે છોકરાઓને દેવે જે સારાં દાન આપ્યાં હતાં તેમને
ઉપયોગ કરવાથી તેઓ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માની શક્યા તેમજ
પણુ રાખી શક્યા.

૨. રસ્તે આવતા જતા લોકોનો તથા જે ગરીબ માણસ
લટકતી હતી તેનો વિચાર કરવામાં તે બે છોકરાઓએ સાડે !
પરમેશ્વરને રાજી રાખવા સાડે ને તેણે આપેલાં સારાં દાનનો
કરવા સાડે આપણે બીજા દાના વિષે વારંવાર વિચાર કરવો
તેઓ તો આપણા ગામ કે શેરીમાંજ રહે છે. જે ઘરમાં આપાં
છીએ તેમાં પણ તેઓ રહે છે, અને તેઓ તો આપણાં માબાપ

પણુ માબાપને રાજી રાખવા માટે આપણે આપણી અ
આપણા હાથ અને મન તથા પગો શી રીતે વાપરી શકીં
ત્યારે, સાંભળો.

૩. દાખલો ૧ લો. એક બાપે તેના દીકરાને પોતાને
બે માઇલ પર આવેલા બીજા ગામની નિશાળે મોકલવાનો વ
કર્યો. કાંઈ કાંઈ વખતે નિશાળે એકલોજ જતાં તે છોકરો
પ્રકાશતા સૂર્યને નીહાળતો. વળી બીજાં છોકરાંને રમવા જા
અને તેમને રમતાં જોઈને તેમની સાથે જવાનું તેને પણ મન થઈ
તે વારંવાર મનમાં બોલતો, “મારે આજે નિશાળે શા માટે જવું
આજે પુસ્તકો વાંચવાનું માંડે મન નથી. હું બીજા છોકરાઓ
જંગલમાં આમતેમ દોડી જઈને રમવા તથા નદીમાં તરવા !
આજનો દહાડો તો હું નિશાળે જવાનું માંડી વાળીશ. મા
તેની કંઈજ ખબર પડવાની નથી. શિક્ષક એમ જણાશે કે
હું ખતું હશે અથવા બાપની સાથે ક્યાંક ગયો હોઈશ.” પછી
પણુ વિચાર કરતો હતો, “આજનો દહાડો તો હું રમવામાંજ ગ
પણુ મારા બાપની ઇચ્છા તો એવી છે કે મારે નિશાળેજ જ
મારે મારા બાપની આજ્ઞાને આધીન થવું જોઈએ, જો કે માર
કંઈ બીજું કરવાની હોય, તો પણુ મારા બાપની ઇચ્છા પ્રમાણે :

જેઠાએ.” માટે તેણે દરરોજ નિશાળે જવાનું ચાલુ રાખ્યું અને તેના બાપને છેતર્યો નહિ.

તે છોકરે તેના બાપની લાગણીના વિચાર કર્યો અને તેને દેવ તરફથી અપાએલાં કૃપાદાનો એટલે મન, હાથ, પગ, કાન અને આંખને પોતાના બાપને ખુશી કરવાના સદ્વિપયોગમાં લીધાં, અને હું ધારું છું કે જ્યારે પરમેશ્વરે જેનું કે તે છોકરે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે તો નહિ પણ તેના બાપની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી ત્યારે પ્રભુ તેના પર બહુ પ્રસન્ન થયો; હા, તેના બાપનો વિચાર કરવાથી તે છોકરો પરમેશ્વરને રાજી રાખી શક્યો.

દાખલો ૨ જો. એક એવી છોકરી હતી કે જેના તરફ જેઠને તેની મા હમેશાં ખુશી થતી. શા માટે? શું તે છોકરીના બધા વાળ છુટા ને શું ચંચાલ હતા? શું તેની બાધરી ફાટેલી હતી? અથવા શું તે આંખો દિવસ બહાર રમવા દોડી જતી હતી? ના, જે છોકરી મેલી હોય, અને જેનાં બધાં કપડાં ફાટી ગએલાં હોય અને જે આંખો દિવસ બહાર રમવા દોડી જતી હોય તો શું એવી છોકરીને જેઠને તેની મા કદી પણ ખુશી થાય ખરી કે?

ના, જે છોકરી વિધે હું તમને કહું છું તે ગંદી કે બેદરકાર નહોતી. જ્યારે તેની મા રાંધતી હોય ત્યારે તે બહુ ધ્યાનથી બધું જોતી ને લક્ષમાં રાખતી. તે ઘણીવાર પોતાની માને ચાકી જતી જોતી. માને થોડો વિસામો મળી શકે માટે તે કેટલીક વખત પોતે રાંધવાનું કામ કરતી. તે સવારમાં વહેલી ઉઠીને માના ઉંઠ્યા પહેલાં તો કુવે પાણી ભરવા જતી અને માથે બેડાં ઉપાડીને ઘેર લાવતી. વળી તે ઉપરાંત તે શિવણકામ પણ શીખી હતી, અને તે સારી રીતે શીખતાં તેને ઘણો વખત લાગ્યો હતો, પણ ધીમે ધીમે તે ઘણીજ સારી રીતે સિવતાં શીખી શકી, અને જ્યારે જ્યારે તેની ચોળી કે બદીઆન કે બાધરી ફાટી જતી ત્યારે ત્યારે તે ઘણીજ સારી રીતે તેમને સમારતી હતી. વળી તે પોતાના નાના ભાઈની પણ બહુજ સંભાળ કરતી. તેની મા જાણતી હતી કે તે છોકરી તેના નાના ભાઈને ચુલા પાસે અને કુવા પાસે કદી જવા દેતી ન હતી.

તે છોકરીએ તેને દેવ પાસેથી મળેલાં કૃપાદાનોનો ઉપયોગ ન રાજી કરવા તો નહિ પણ પોતાની માને રાજી કરવા તથા તેને મદદ માટે વાપર્યાં હતાં, અને તેની મા એવી છોકરીને જોઇને હમેશાં થાય તેમાં શી નવાઇ ?

૪. અને જો તે છોકરીને જોઇને તેની મા રાજી થતી પરમેશ્વર પણ રાજી થતો, કારણ કે તે સ્વાર્થી નહોતી, પણ તેની રાજી કરવા તથા તેને મદદ કરવા પ્રયત્ન કરતી.

પ્રશ્નો.

૧. છોકરે પોતાના બાપને કેવી રીતે રાજી કર્યો ?
૨. છોકરી કેવી રીતે માને રાજી રાખી શકી ?
૩. શા માટે પરમેશ્વર તે છોકરા તથા છોકરીથી રાજી થયા ?

૪૩. પરમેશ્વર આપણા આકાશવાસી પિતાએ જે પ્રાણ બનાવ્યાં છે તેમની ઉપર દયા રાખવાથી આપણે તેને રાજી : છીએ તે વિષે.

હેતુ : આપણે પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખવી જોઇએ એવી પરમેશ્વરની ઇચ્છા વિચાર વર્ગને કહી બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : અયૂઝ ૧૨ ; ૭-૧૦. દૃષ્ટાં. ૬ ; ૬-૧૧ : ૩૦ ; ૨૪-૨૮.

મુખકલમ : પુન. ૨૫ ; ૪. “પારે ફરતા બળદના મ્હો પર તું શીકી ન વાર્તા.

૧. જોએ આપણાં ઘરમાં વસે છે, તથા જોએ આપણા છે તેઓનું ભણું કરવાનો વિચાર કરવાથી તથા તેમને મદદ કે આપણે કેવી રીતે પરમેશ્વરને રાજી રાખી શકીએ છીએ તે ૨ પાઠમાં શીખી ગયાં.

૨. ઘરમાં તથા ઘર બહાર આપણા કેટલા બધા ચોપણા છે તે વિષે તમે કદી વિચાર કર્યો છે ?

૩. જો મારો કોઇ મિત્ર મારા પર મમતા રાખતો હોય કે સેવા બજાવતો હોય તો હું તેને કંઈ નુકશાન કરું ખરો કે ?

દાખલો ૧ લો. કાઠબેક શ્રીમંત જમીનદાર પાસે ઘણા ઘોડા હતા. ઘોડા બહુ સુંદર તેમજ બહુ મજબુત અને રૂઝપુઝ હતા. જમીનદાર તેમને પોતાની ગાડીએ બેડતો અને તેઓ બહુ જલદીથી દોડતા. નમે જાણે છે કે ઘોડાઓ એક બીજા સાથે માહોમાંહે વાતચિત કરી શકે છે ? હા, તેઓ વાત કરી શકે છે ખરા, પણ તેઓ શું કહે છે તે આપણે સમજી શકતાં નથી.

એક રાતે જમીનદારને સ્વપ્ન આવ્યું. તેને એમ લાગ્યું કે તેની પાસે તેના બે ઘોડા ઊભા રહીને એક બીજાની બેડે વાત કરતા હતા, અને તે તેમની વાત સમજી શકતો હતો. તેઓ નીચે મુજબ વાત કરતા હતા.

ઘોળા ઘોડાએ ભુરા ઘોડાને કહ્યું : “શું તને એમ લાગે છે કે આપણો શેઠ જમીનદાર આપણી કંઈ દરકાર કરે છે.”

ભુરાએ કહ્યું, “હા, તેણે આપણી સંભાળ લેવીજ બેઠાએ, કેમકે તે આપણે માટે સંકટો રૂપીઆ ખરચે છે.”

ઘોળાએ કહ્યું, “વારૂ, બે તે આપણી ચિંતા કરતો હોય તો એમ કેમ કે ઘણાં ખરાં અદવાડીઆંથી મને તો જરા પણ મીઠું મળતું નથી, અને વળી કોણ જાણે કેમ ચણા પણ અડધા કાચા પાકા આપવામાં આવતા હશે ?”

પછી જમીનદાર જાગી ઉઠ્યો, પણ રાતે થએલું સ્વપ્ન તે વિસરી ગયો નહોતો. તેણે કહ્યું, “હું મારા ઘોડાને માટે મીઠું આપું છું, તેમજ તેમના ચણા બાફવા સારૂ પુષ્કળ લાકડાં પણ આપું છું, પરંતુ વાંક મારા પોતાનાજ છે કે હું તેમને મીઠું કે સારી રીતે બાફેલા ચણા મળે છે કે નહિ તેની જાતે તપાસ કરતો નથી. તેઓ મારી સેવા સારી રીતે કરે છે, માટે મારે તેમના કલ્યાણની કાળજી હરદમ રાખવી બેઠાએ.” તે દિવસથી તે કાળજી કરવા લાગ્યો.

દાખલો ૨ જો. હું તમને એક બીજા માણસના સ્વપ્ન વિષે કહું કે ? તે માણસ તો એક ગાડાવાળો હતો. ગાડું ખેંચવા માટે તેની પાસે બે બળદ હતા. એક રાતે ગાડાવાળાને બહુ ભયંકર સ્વપ્ન આવ્યું. તેને એમ લાગ્યું કે જાણે તે એક મોટી ઉડી રેતાળ ખાઇમાં હતો, ને તેના પગ રેતીમાં કળી ગયા હતા તેથી તે ત્યાંજ ચોંટી રહ્યો હતો.

પછી તેને એમ લાગ્યું કે જાણે કોઈએ આવીને તેના માથા પર બહુ ભારે વજન મુક્યું, અને તે આવનારે તેને આગળ જવાનું કહ્યું. તેણે પ્રયાત્ન કર્યો. તેને લાગ્યું કે વજન બહુજ ભારે છે અને જો તેમાંથી અડધા ઘોજ કાઢી નાખવામાં આવે તો કદાચ તેનાથી આગળ ચાલી શકાય. પછી તો તે માણસ તેનો હાથ પકડીને તેને અમળાવવા લાગ્યો, તેમજ ચાણુકના ફટકા તેને કુર રીતે મારવા લાગ્યો. અતિશય દુઃખને લીધે તે કુદવા ને દોડવા મંડ્યો, અને એમ રેતીમાંથી તેનો પગ બહાર કાઢી શક્યો ને ઘોજ લઇ જઇ શક્યો, પણ તેને બહુ દુઃખ વેઠવું પડ્યું હતું. પછી તે મર્યો.

પહેલાં તો જગ્યા પછી તેને માલમ પડ્યું કે તેનું બધું દુઃખ તો માત્ર સ્વપ્નજ હતું અને તેને કોઈએ માર્યો નહોતો તેમજ કોઈએ તેનો હાથ પણ અમળાવ્યો નહોતો ન તેથી તો તે ખુશી થઇ ગયો.

પછી એકાએક તેને એક વિચાર આવ્યો. તેને યાદ આવ્યું કે ત્રણેક દિવસ ઉપર તે ગાડામાં પુષ્કળ દાણા ભરીને લઇ જતો હતો. થોડો રસ્તો સારો હતો, પણ બીજે કેટલોક ભાગ તો બહુજ ખરાબ હતો. પછી જ્યારે તે ખરાબ રસ્તા આગળ આવી લાગ્યો, ત્યારે તેણે બળદને માર્યો હતા, અને તેમને લાતો મારી હતી, તેમજ રેતીમાંથી ગાડું આગળ હાંકી જાય માટે તેમનાં પુછડાં ખુબ અમળાવી કાઢ્યાં હતાં, અને તેમના પ્રત્યે બહુ નિર્દયતાથી વર્ત્યો હતો. આ વાત યાદ આવતાં તે ગાડાવાળાને બહુ શરમ લાગી અને કહ્યું, “હું મારા બળદો તરફ કેટલી નિર્દયતા બતાવું છું તેનું મને હમણાં ભાન થાય છે. હવે પછી હું તેમની સાથે એવી રીતે વર્તીશ નહિ, પણ જ્યારે જ્યારે રસ્તો ખરાબ આવશે, ત્યારે ત્યારે હું ઘોજ હલકો કરીશ, એ માટે કે તેઓ સહેલાઈથી ગાડું ઝેંચી શકે.”

૪. પુરાતનકાળના લોકો કહેતા, “જે પોતાનાં દોર પ્રત્યે માયાળુ હોય છે તેને દયાળુ જાણો.” અને તે વાત ખરી છે. જો કોઈ માણસ તેનો ઘોડો, બળદ, ઉંટ, ગધેડું કે તેના કુતરા પર દયા રાખતો ન હોય તો તેવો માણસ દેવની દયાને માટે આશા કેવી રીતે રાખી શકે ?

ખરેખર દેવ જે પોતે દયાથી ભરપુર છે તે, જેઓ પ્રાણી પ્રત્યે નિર્દય હોય છે તેમને ધિક્કારે છે. પણ તેથી ઉલટું પ્રાણીઓ ઉપર દયા દેખાડવી એ દેવની દૃષ્ટિમાં ખુબ સાફ છે, અને તેને રાજ રાખવાની એ એક રીત છે. કારણ કે તેણે આપણને એ માટે ઉત્પન્ન કર્યા છે કે આપણે મુંગા પ્રાણી ઉપર દયા દેખાડીએ અને જે આપણે તેમના પર દયા રાખીએ તો આપણે તેમના ઉપર દયા દેખાડીએ છીએ એટલુંજ નહિ પણ એમ કરવાથી આપણે દેવને પણ રાજ રાખી રાખીએ છીએ.

પ્રશ્નો.

૧. જમીનદારના ઘોડાને કેમ દુઃખ પડતું હતું ?
૨. પોતાના સ્વપ્ન મારફતે પેલા ઝાડાવાળો કયી શિખામણ પામ્યો ?
૩. મુંગાં પ્રાણી પ્રત્યે આપણે કેવી રીતે દયા દેખાડવી જોઈએ ?

૪૪. પક્ષીઓ તથા જીવજંતુઓ પર દયા રાખવાથી દેવ રાજ થાય છે એ વિષે.

હેતુ : જીવજંતુઓ તથા પક્ષીઓ તરફ નિર્દયપણે વર્તવું એ ખોટું છે, અને દેવને રાજ રાખવા માટે આપણે તેમના પર દયા રાખવી જોઈએ, એ છાકરાંને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : અયૂષ ૧૨ ; ૭-૧૦. દૃષ્ટાં. ૬ ; ૬-૧૧ : ૩૦ ; ૨૪-૨૮.

મુખકલમ : પુન. ૨૫ ; ૪. “પારે ફરતા બળદના મ્હો પર તું શીકી ન બાંધ.” વાર્તા.

૧. આપણે બળદ તથા ઘોડા જેવાં પ્રાણી ઉપર દયા રાખવાથી આપણા આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વરને રાજ કરી શકીએ છીએ એવું આપણે આગલા પાઠમાં શીખી ગયાં.

૨. પણ ઘોડા તથા બળદ કરતાં પણ નાનાં બીજાં જાતવરો છે ને તેઓ ઉપર પણ આપણે દયા રાખવી જોઈએ.

૩. દાખલો ૧ લો. દૂર જંગલમાં એક જાતનું ઝાડ થાય છે, ને તે મોટું થાય છે. તે ઝાડ ઉપર પોપટની એક જોડ રહેતી હતી. તેઓ ઝડપથી આમથી તેમ ચારે બાજુએ ઉડતાં હતાં ને ખુબ સુખી હતાં, ને દરરાતે તેઓ આ મોટા ઝાડ પર પાછાં આવતાં. ત્યાર પછી તેઓએ

ત્યાં એક માળો બાંધ્યો, પછી મેનાએ તેમાં ઈંડાં મૂક્યાં, તે તેમનું બહુ જતન કરતી, અને પછી ધીમે ધીમે તેમાં થોડા લીલા પોપટ થયા.

હવે તે જંગલમાં એક શિકારી હતો. તેણે પેલા મોટા ઝાડ પરનો માળો દીઠો. પછી એક દિવસે જેવાં તે નાનાં બચ્ચાં ઉડવા જતાં હતાં તે વખતે તે ગયો ને જંગલમાં જળ પાથરીને પાસ બાંધ્યા, અને થોડાંક બી તથા ફળ જમીનપર પાથરેલી જળ નીચે નાખ્યાં.

નાનાં બચ્ચાં અજ્ઞાન તેમજ ભોળાં હતાં, અને જ્યારે તેમણે જમીનપર ફળ તથા બી જોયાં ત્યારે તેઓ નીચે ઉડી આવ્યાં ને ટપોટપ વિણવા મંડી ગયાં અને આમ તે જળમાં સપડાઈ ગયાં. પછી પારંપરી તેમને પકડીને લઈ ગયો. પછી તેણે તેમને નાના પાંજરામાં ઘાટ્યાં ને ગામમાં લાવીને તેમને વેચ્યાં.

જે લોકોએ તે નાના પાંજરામાંના પોપટને વેચાતા લીધા, તેઓ તેમની સાથે નિર્દયપણે વર્તવા માગતા હતા એમ ધારવું નહિ, પણ તેમણે તે પોપટને પાળ્યા ને તેમને ફરી કદી પવનની થંડી લહેરોમાં ઉડવા દીધા નહિ. કોઈ કોઈ વખત તેઓ તેમને ખાવા આપવાનું ને વખતોવખત પાણી પણ આપવાનું ભુલી જતા.

હવે, પોપટને ઝડપથી ઉડવા માટે કોણે લાંબી લાંબી પાંખો આપી હશે? પરમેશ્વરે? હા. તે બધાં તેનાં પક્ષી છે. હવે જો આપણે તેનાં પક્ષી તરફ માયા બતાવીએ નહિ, ને તેમને નાનાં પાંજરામાં પુરી મુકીએ ને તેમને ખાવા તથા પાણી આપવા વિસરી જઈએ, તો આપણે પરમેશ્વરને માન આપીએ છીએ એમ કહી શકાય? ના, પરમેશ્વરનાં બનાવેલાં પક્ષીઓને ઈજા કરવાથી આપણે તેનું અપમાન કરીએ છીએ.

વારૂ ત્યારે, યાદ રાખજો કે આપણે તથા બીજા જે લોકો પોતાનાં ઘરોમાં, પોપટ તથા બીજા જે પક્ષીઓને પાંજરામાં પુરી રાખે છે તેમણે તેમના પર દયા દેખાડવી ને એમ કરવાથી પરમેશ્વરને રાજી રાખી શકાય.

દાખલો ૨ જો. જો નાના છોકરા જંગલમાં આમતેમ આથડતા હતા. સૂર્ય ધણો પ્રકાશતો હતો, અને છોકરાઓ બહુ સુખી હતા. એકા-એક ગણ-ગણ અવાજ સાંભળ્યો અને એક સુવર્ણરંગી આખે શરીર

લીલારંગનું એક સુંદર પતંગીઈ પાસે થઇને ઉડતું તેઓએ દીઠું. છોકરાઓ ખૂબ પાડી ઉડ્યા ‘આહા! કેવું સુંદર પતંગીઈ.’ એક કહ્યું ‘ચાલો આપણે તેની પુઠે પડીને તેને પકડીએ, અને જ્યારે તે ફરી મારી પાસે થઇને ઉડશે, તેવાજ હું તેને મારી ઘાતી મારીશ, પછી આપણે દોરીના કકડાવડે તેને બાંધીશું, એટલે તે ફરી ઉડી શકશે નહિ, પછી તો આપણે તેના બધા સુંદર રંગ બહુ સારી રીતે ભેદ શકીશું, ને તેને આમતેમ હિંચકાવીશું, અને તેનો ગણ-ણ-ણ અવાજ સાંભળીશું.

પણ પેલે બીજે છોકરે કહ્યું, “ના, આપણે પતંગીઆને પકડવું ભેદએ નહિ. જો તું તેને ઘાતીથી મારે તો તેને ઇજા થશે અને જો તું તેને દોરીથી બાંધે અને તેને આમતેમ હિંચકાવે તો તેથી તેને બહુ જ દુઃખ થાય અને તે થોડીજ વારમાં મરી જાય.”

હવે છોકરા તથા છોકરીઓ, તમે કોઇ વખતે સુવર્ણરંગી પતંગીઈ કે બીજી જાતનાં પતંગીઆં પકડતાં દશે અને તેમને દોરીથી બાંધીને આમતેમ હિંચકાવીને ‘ગણ-ણ-ણ’ અવાજ કરાવતાં હશે.

તમે બીજી વાર તેમ કરો તે અગાઉ હું તમને એક વાત યાદ રાખવાનું કહું છું. આ સુંદર પતંગીઆં કાણે બનાવ્યાં? અને જ્યારે તેઓ સુખી હોય ત્યારે ‘ગણ-ણ-ણ’ અવાજ કરીને તડકામાં આમ તેમ ઉડતાં કાણે શિખવ્યું હશે? હા, જેમ બધાં પક્ષીઓ દેવનાં પક્ષીઓ છે તેમ બધાં પતંગીઆં પણ દેવનાં પતંગીઆં છે.

૪. પરમેશ્વરનાં પતંગીઆંને ઇજા કરવાથી તમે તેને રાજી કરી શકો છું? ના, પણ જ્યારે તેમને આમતેમ ઉડતાં જુઓ ત્યારે એમ બોલો કે, “જુઓ, પેલું નાનું સોનેરી પતંગીઈ કેવું સુંદર છે, ને તે કેટલું સુખી છે, હું તેને ઇજા કરીશ નહિ. પરમેશ્વર તેના ઉપર હેત રાખે છે, અને હું પણ તેના પર દયા રાખું એવું દેવ ઇચ્છે છે. તેને રાજી રાખવા તથા તેને માન આપવા હું જરૂર તેનાં બનાવેલાં નાનાં પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખીશજ.”

પ્રશ્નો.

૧. કેમ જંગલમાં ચોપટ સુખી હતા ?
૨. ઘરમાં તેઓ કેમ દુઃખી હતા ?
૩. મારે પતંગીઆંને શા માટે દુઃખ દેવું નહિ ?

૪૫. વાર્તાપાઠો ૩૭-૪૪ નું પુનરાવર્તન.

હેતુ : આ વાર્તા-પાઠોમાં ખાસ કરીને ચાર મુખ્ય વિચારો સમાયેલા છે. પહેલો. પરમેશ્વરે મને પૈસા કરતાં વત્તાં સારાં દાન આપીને ધનવાન છે. આંખ, મારાં આંગળાં વાપરવાની શક્તિ, અને જે બીજું બધું પાસે છે, તે સર્વ સારાં કૃપાદાન મારા સ્વર્ગીય પિતા ઈશ્વર આવેલાં છે.

બીજો વિચાર એ છે કે આ કૃપાદાનોની સાથે મારે માથે ભારે જવા રહેલી છે. મારે આ દાનોનો માત્ર વાળબીજ ઉપયોગ કરવો અને એમ કરવાથી હું મારા સ્વર્ગીય પિતાને ખુશી રાખી શકું છું. ત્રીજો વિચાર એ છે કે મારે આ દાનોનો ઉપયોગ મારા પોતાના કરવાનો નથી, પણ બીજાઓને મદદ કરવામાં વાપરવાથી મારા વાસી બાપને હું રાજ રાખી શકું છું.

ચોથો વિચાર આ છે કે પરમેશ્વરે પેદા કરેલાં નાનાં નાનાં પ્રાણીઓ દયા રાખવાથી હું મારા આકાશવાસી બાપને રાજ રાખી શકું છું.

આ વિચારો કદાપિ નાનાં છોકરાંને માટે અધરા માલમ પણ જે તેમનું લક્ષ વાર્તાઓ તરફ ખેંચી શકે તો વાર્તાઓ તેઓ આ વિચારોનું ગ્રહણ કર્યા વિના રહેશેજ નહિ.

મુખકલમો ફરી બોલી જવી.

૪૬. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : વાર્તાપાઠ ૨૪ જુઓ.

મુખકલમો ફરી બોલી જવી.

૪૭. મધનિષેધક પાઠ.

જે ઘરમાં આપણે રહીએ છીએ તેમાં ઘુસી આવવા શોધનાર સર્પ.

હેતુ : તાડી, દાડ, અને બીજાં કેફી પીણાં ડેરી સાપના જોડલાં તુકશાનક એટલુંજ માત્ર છોકરાંનાં મન પર હસાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : દર્શા. ૨૩ ; ૩૨.

મુખકલમ : દર્શા. ૨૩ ; ૩૨. “આખરે તે સાપની પટે કરડે છે ને પેટ ટસે છે.”

વાર્તા.

૧. આપણે ગયા પાઠામાં ઘોડા, હાથી, પક્ષીઓ, કીડીઓ, તથા બીજાં પ્રાણી અને જીવજંતુઓ વિષે શીખ્યા છીએ. તેમાંનાં કેટલાંક તો આપણને બહુ ગમે છે, અને કેટલાંકને તો આપણે આપણા મિત્રો કહીએ છીએ.

૨. પણ એક એવું પ્રાણી છે કે જેને આપણે કદી મિત્ર કહી શકતા નથી ને કહેવા માગતા પણ નથી. તે બહુ મોટું તથા બહુ અગવડાનું હોતું નથી, પણ આપણને ખબર છે કે તે એક ક્ષણમાં આપણને ઘણું નુકશાન પહોંચાડી શકે છે, અને કાઠ કાઠ વખતે તો એકજ અચકામાં આપણો જીવ લઇ શકે છે. તે શું હશે ? તે લાંબું તથા પાતળું હોય છે, અને અજવાળી રાતે જો તે રસ્તાપર પડી રહ્યું હોય તો દોરડીના કકડા જેવું દેખાય છે. સાપ, ઝેરી સાપ ? હા, તેજ.

૩. કાઠએક મોટા અંગલામાં એક નાનો છોકરો તેના માઆપ સાથે રહેતો હતો. અંગલાની ચારેબાજુ ખુલ્લી જમીન હતી. તે અંગલો જુનો હતો, અને કાઠ કાઠ હંકાણે ભીંતમાંથી ધીંટા નીકળી જવાને લીધે ભીંતમાં મોટા ખાડા પડ્યા હતા. તે વાડામાં એક મોટો નાગ રહેતો હતો. તેને કેટલાક લોકો 'નાગ દેવતા' કહેતા હતા, પણ તેના મ્હોમાં જીવલેણ ઝેર ભરેલું હતું.

અંગલામાં રહેનાર આ છોકરાને પેલા સાપ વારંવાર જોતો ને તેને ધ્યાનમાં રાખતો અને ચિચારતો કે, "જો હું અંગલામાં જન્મને આ નાના છોકરાને કરદું તો તે મરી જાય અને તેથી તેનાં માઆપ દુઃખી થઇને આ ઘર મૂકીને જતાં રહે, પછી તે ખાલી પડશે એટલે હું તેમાં રહીશ. વળી તેમાં ઉંદર પણ જોઈએ તેટલા છે એટલે મને ઠીક ફાવશે, અને હું બહુ એશઆરામમાં રહી શકીશ."

અને તે વાડામાં એક નાળીઓ પણ રહેતો હતો. તમે જાણો છો કે નાળીઆને તથા સાપને બહુ વેર હોય છે ને જો તે સાપને જુએ તો તેની સાથે લડીને તેને મારી નાખે છે.

આ નાળીઆએ સાપનો પેલો વિચાર જાણી લીધા ને સાંજના વખતે તે બંગલે ગયો, ને પરસાળ પર આમતેમ ફરવા લાગ્યો. નાળીઆને જોઇને છોકરાએ ધાયું કે તે એક મોટો ઉદર છે. પણ તેના આપે કહ્યું કે એ તો નાળીઆ કહેવાય. અને જો સાપ ઘરમાં આવે તો તે નાળીઆ તેની સાથે લડે ને તેના બાર વગાડી દે. માટે છોકરો નાળીઆને જોઇને ખુશી થયો, અને તે ખાઇ શકે તેવી જગ્યાએ તેને ખાવા માટે છોકરાએ પાતાના ખાવામાંથી થોડું નીચે મૂક્યું.

પછી નાળીઆ શિવાય બીજાં બધાં નિદ્રાવશ થઇ ગયાં. તેણે અંધારામાં આમતેમ ચોક્કસ કરવા માંડી. લગભગ મધરાતે તેણે ઘર બહાર રેતીમાં સાપના આવવાનો સુસવાટ કરતો અવાજ સાંભળ્યો. નાળીઆ જાણતો હતો કે સાપ પેલા નાના છોકરાને કરડવા આવતો હતો. માટે તે જ જગ્યાએ પેલા નાના છોકરો સુતો હતો ત્યાં તેની ચોરડીમાં ગયો. તે છોકરાની ચોરડી પાસે નહાવાની એક કાટડી હતી, અને પાણી બહાર નીકળી જાય માટે તે ચોરડીમાં એક મોરી રાખી હતી. સાપ આ બધું બરાબર જાણતો હતો, અને બહારથી પેલી મોરીમાં પેઠા અને ત્યાં થઇને પેલા છોકરો જ્યાં સુતો હતો તે ચોરડીમાં જઇને તેને કરડવાનો વિચાર કર્યો. નાળીઆને પણ મોરીની બરાબર ખબર હતી, અને જ્યારે પેલા સાપ મોરીમાં થઇને માંહે પેઠા ત્યારે તેના આવકાર કરવાને નાળીઆ આગળથીજ ત્યાં વાટ જોઇને બેઠેલો હતો.

અને જેવું તે સાપે કાણામાંથી માથું માંહે ધાલ્યું કે તરતજ નાળીઆ તેને ભેટી પડ્યો ને તેને પકડી લીધો, અને જ્યારે નાળીઆ કંઈ દાંતથી પકડે છે ત્યારે તે તેને છોડતોજ નથી. સાપે આમતેમ માથું હલાવ્યું ને દીવાલ સાથે નાળીઆને ઘણીવાર પહોંચ્યો, પણ નાળીઆ તેને છોડ્યોજ નહિ. પછી સાપનું જોર કમી થવા લાગ્યું, ને થોડી વારમાં તો તે નિર્ગત થઇને મરી ગયો. આમ તે નાળીઆએ પેલા નાના છોકરાનો જીવ બચાવ્યો. તે છોકરાના માખાપે સાપ તથા નાળીઆ વચ્ચે જે ઝપાઝપી થતી હતી તેના અવાજ સાંભળ્યો. તેઓ હાથમાં ફાનસ લઇને દોડતાં દોડતાં આવ્યાં. તેઓને માલમ પડ્યું કે છોકરો સહિસલામત છે. પછી તેઓએ સાપને જમીન પર મુએલો

દોઢા, ને નોળીઆ તેની પાસેજ ઉભેલો હતો. પછી બાપે કહ્યું “જે આ બહાદુર નોળીઆએ આપણા છોકરાનો જન બચાવ્યો છે. કદાપિ સાપ છોકરાને કરડવા આવતો હશે; ઘરમાં સાપ કરતાં બીજો કાંઈ મોટું દુશ્મન હોય નહિ.”

૪. તાડીની દુકાને શું વેચાય છે? દારૂની દુકાને શું વેચવામાં આવે છે? વિલાયતી દારૂની દુકાને શું વેચાતું હશે? હવે હું તમને આ એક વાત કહું છું. જે સાપે તે બંગલાની કાટડીમાં પેસી જઈને નાના છોકરાને કરડવાનો પ્રયત્ન કર્યો તે કરતાં તાડી, દારૂ, અરક, જીન, ખીર, અને બધાં કેરી પીણાં વધારે ઝેરી અને નુકશાનકારક છે; કેમકે આ ખરાબ પીણાં પુરૂષ કે સ્ત્રીના મનને વિષમય કરી નાખે છે. તેઓ સારા માણસને દૂષ્ટ બનાવી દે છે, અને પતિવ્રતા સદ્ગુણી સ્ત્રીને બેશરમી ને નિર્લજ્જ સ્ત્રી કરી મૂકે છે. પ્રમાણિક માણસને ચોર કરે છે. દયાળુ માતાને નિર્દય બનાવે છે. સાપ આવીને તમને કરડે એવું તમે ચાહતા નથી, નહિ વાડ? માટે યાદ રાખો કે આ ખરાબ પીણાં તમારાં મ્હોમાં કદી પેસે નહિ, કેમકે જેમ સાપ કરડવાથી તમારું શરીર નાશ પામે છે તેમ આ ખરાબ પીણાં તમારાં મનને કરડીને તેને ઝેરી બનાવી દેશે.

પ્રશ્નો :

૧. સાપે શું કરવાનો વિચાર કર્યો હતો ?
૨. કેવી રીતે નોળીઆએ નાના છોકરાને બચાવ્યો ?
૩. કયી રીતે કેરી દારૂ કે પીણાં સાપ કરતાં વર્તાં ઝેરી હોય છે ?

દ્વિતીય અર્ધ વર્ષ.

હિતુ : ઈસુ માણસોના દૈનિક જીવનમાં પ્રવેશ કરે છે તે, અને તેનું જીવન માયાળુપણા તથા મદદના ઉત્તમ નમુનાથી કેવું બરેલું છે તે, તથા માણસો તેની ભક્તિ કરે એવા તેના આમંત્રણ વિષે કહેવાનો.

હવે પછીની ૪૭ વાર્તાના વિભાગ:—

૧. વાર્તા ૪૮--૭૧. ઇસુ ખ્રીસ્ત માણસોના ઘરમાં કેવી રીતે આગ્યો તે વિષે.
૨. વાર્તા ૭૨-૯૩. મદદરૂપ સેવાથી બરેલું જીવન, ઇસુ તથા તેના સગા યોહાનની વાર્તાઓ.
૩. વાર્તા ૯૪. એક મઘનિષેધક વાર્તા.

૪૮. ઈશ્વરનું ઉત્તમોત્તમ દાન.

હિતુ : ઈશ્વર આપણી દૈહિક ગરજો કરતાં બીજી વસ્તી સારી વાતોની આપણે માટે કાળજી કરે છે, અને આપણે તેની ઇચ્છા બાંધી શકીએ માટે તેણે ઈસુ ખ્રીસ્તને આપણી મધ્યે મોકલ્યો એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧ ; ૨૬-૩૨ : ૨ ; ૧-૨૦.

મુખકલમ : માત્રી ૧ ; ૨૧. “તું તેનું નામ ઈસુ પાડશે; કેમકે જે પોતાના લોકોને તેઓનાં પાપથી તારશે તે એજ છે.”

વાર્તા.

૧. આપણે અત્યાર સુધી જે વાર્તાઓ શીખ્યાં તેમાં આપણા આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વરે આપણને જે કૃપાદાનો આપ્યાં છે, અને તે કેવળ આપણનેજ નહિ પણ પક્ષીઓ, પ્રાણીઓ તથા જીવજંતુઓને પણ તેજ કૃપાદાનો આપ્યાં છે તે વિષે વિચાર કર્યો.

૨. ધારો કે નામદાર મહારાજ સાહેબ આ નિશાળમાં આવીને તમને એમ કહે કે, “તમે જે માગો તે હું તમને આપીશ” તો તમે શું માગશો? ખોરાક? પૈસા? ઘરેણાં?

૩. દાખલો ૧ લો. એક દયાળુ રાજા હતો. તે દર સવારે પોતાના મહેલ આગળ આવીને જોટલા બીખારી માગતા હતા તે બધાને તે અન્ન આપતો હતો. તે રાજા સાઈ કામ કરતો હતો, પણ તમે શું કારો છો? અન્ન કરતાં બીજું કંઈ સાઈ કૃપાદાન લોકોને તે આપી શકે એમ નહોતું?

એક દિવસ બીખ માગવા આવેલાઓમાંના એકને જોઈને આ સારા રાજાએ કહ્યું, “હું તેને અન્ન કરતાં વતું સાઈ દાન આપીશ. તે મારા મહેલમાં રહેશે ને તે મારા દીકરા જેવો થશે. અને હું તેના આપ થઈશ. હું તેની કાળજી કરીશ. હું તેના ઉપર પ્રીતિ રાખીશ.”

હવે જ્યારે તે માયાળુ રાજાએ તે માણસ પર પ્રેમ રાખ્યો ત્યારે તે માણસને શું રાજાએ સર્વોત્તમ દાન આપ્યું નહોતું? જો રાજા તે માણસ ઉપર પ્રેમ રાખતો હતો તો તેને બધાં જોઈતાં વાનાં આપશેજ આપશે અને તે માણસ સુખી થશે અને તેને કદી બીક લાગશે નહિ.

હા, ખરી વાત, રાજા પાસે ઉત્તમમાં ઉત્તમ દાન તે તો પ્રેમ છે. જો તે તમને પોતાનો પ્રેમ આપે તો પ્રેમની સાથે બીજાં બધાં વાનાં પણ આપશે, અને આપણે કદી શકીએ છીએ કે આપણા આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વરનું ઉત્તમ કૃપાદાન તે તો તેનો અલૌકિક પ્રેમ છે. તેનો આપણા પર પ્રેમ છે માટેજ તેણે આપણને આંખ, હાથ, પગ, તંદુરસ્તી અને અકલ્પ્ય બક્ષ્યાં છે.

દાખલો ૨ જો. પણ આપણે કેવી રીતે જાણી શકીએ કે દેવ આપણને આપે છે? હું તમને બીજા રાજા વિષે એક વાર્તા કહીશ.

કાંઈ એક રાજા પોતાના હાથી ઉપર સવારી કરીને તેના શહેરના રસ્તા પર જતો હતો, એવામાં તેણે એક આંધળા બીખારીને અગ્નરના રસ્તા પર બીખ માગતો જોયો દીઠા. તુરતાતુરત તો રાજાને મહેલમાં કંઈ અમત્યના દરબારી કામસર જવાનું હતું માટે તે વખતે તો તેણે તે બીખારીને કાંઈ કહ્યું નહિ. પણ સાંજે જ્યારે તે દરબારી કામથી પરવારી રહ્યો અને તેને થોડી ધુરસદ મળી ત્યારે તેને પેલા બીખારી સાંભરી આવ્યો, અને પોતે કહેવા લાગ્યો, “હું તે બીખારી પ્રત્યે મહેરબાની

દેખાડીશ.” પછી તેણે શું કયું? તેણે તેના એક માણસને ઘોલાવીને તેને બળરમાં પેલા આંધળાને ઘોલાવવા મોકલ્યો. પછી બળરમાં ઘણું ઠંકાણું શોધ કર્યાં બાદ પેલો બીખારી તેને મળી આવ્યો, તેણે તેને કહ્યું “રાજ તારા પર પોતાની કૃપાદષ્ટિ બતાવવા ચાહે છે, ઉઠ, મારી સાથે રાજને મહેલે આવ.”

પણ બીખારીને ખીક લાગતી હતી. તેણે રાજના નોકરને કહ્યું “હું તો માત્ર એક આંધળો બીજુક છું. રાજ કદી મારા વિષે વિચાર કરેજ નહિ. વળી હું તને ઓળખતો પણ નથી. હું તો તારી સાથે નહિ આવું.”

પછી આવળુઆળુ એકઠા થએલા લોકોએ કહ્યું, “ઓ બીખારી, આ તો રાજ તરફનો માણસ છે. તે સત્ય વાત બોલે છે. નિઃસંદેહ રાજએ તને ઘોલાવ્યોજ હશે. ઉઠ, ને કંઈ પણ ખીક રાખ્યા વિના તેની સાથે જ.”

પણ હજુએ તે આંધળા બીખારીને ખીક લાગતી હતી. તેણે કહ્યું, “વળી રાજ મારા સંબંધી ચિંતા કરે ખરો કે! રાજએ એમ કરતા હોય એ વાત મારાથી તો મનાય એમ નથી. હું તો જવાનો નહિ,” અને નોકરને બીખારીને સાથે લીધા વગર રાજને મહેલે એકલાજ પાછા ફરવું પડ્યું.

રાજએ તેને પૂછ્યું કે, “બીખારી કેમ આવ્યો નહિ?” હજુરી-આએ કહ્યું, “હે મહારાજ, તમે તેની ચિંતા કરતા હો એમ તેને લાગ્યું નહિ, ને તેને આપ નામદારની હજુરમાં આવતા ખીક લાગી.”

રાજએ થોડીવાર સુધી વિચાર કર્યો ને પછી પોતાના રાજકુવરને ઘોલાવ્યો, ને તે આવ્યો ત્યારે તેને કહ્યું, “ત્રિષ વત્સ, તું જ ને પેલા બીખારીને તેડી લાવ. પછી રાજકુવર ગયો અને તેણે તે આંધળા બીજુક આગળ ઉભા રહીને તેને કહ્યું, “ચાલ ઉઠ, રાજ તને તેડે છે ને તારાપર કૃપાદષ્ટિ બતાવવા ચાહે છે.” તે બીજુકે ફરી કહ્યું, “આ સંદેશ પર વિશ્વાસ કરતાં મને ખીક લાગે છે, એક મહાન રાજ એક આંધળા બીજુકની ચિંતા કેવી રીતે કરી શકે?”

અને રાજપુત્રે કહ્યું, “હું રાજનો પુત્ર છું, અને તેના મનમાં શું છે તેથી હું અજ્ઞાત હોઈ શકું? હું તને કહું છું કે રાજ તારા ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરવા ઇચ્છે છે, ને તે તને તેની પાસે તેડે છે.”

પછી તે આંધળે વિશ્વાસ ધાધો, કેમકે રાજ્યે તેને તેડવા માટે પોતાના પુત્રને મોકલ્યો હતો. તે ઉડીને તેની સાથે રાજમહેલે ગયો, ને મનમાં કંઈજ ખીક રાખી નહિ, અને રાજની મહેરબાનીનો ધણાજ આભારસહિત સ્વીકાર કરીધો.

૪. આપણે જાણીએ છીએ કે દેવ બાપે આપણા પર મહેરબાની દેખાડી છે. તેણે જુદે જુદે પ્રસંગે જુદા જુદા માણસોને યુંટી કાઢીને તેમના મનમાં પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણેનાં વચન ખીજ્યાની આગળ કહેવા મૂક્યાં, અને આવી રીતે માણસોને દેવે પોતાના એલચીએ ખતાવ્યા. આ એલચીએ વિષે આગળ જતાં હું તમને ઘણી વાત કહીશ.

પરંતુ તેની મરજી સ્પષ્ટ જણાવવા સારૂ અને આપણને મદદ કરવા સારૂ દેવ આપણા આકાશવાસી પિતાએ આ જગતમાં તેના પુત્રને મોકલ્યો. તેના પુત્ર માણસો મધ્યે આવી ગયેલો છે. તેના પુત્ર આપણને કહી બતાવ્યું છે કે દેવની ઇચ્છા એવી છે કે આપણે બધાં આશીર્વાદિત થઈએ.

શી રીતે દેવનો દીકરો માણસો મધ્યે રહ્યો તે હું તમને હવે પછીની વાર્તાઓમાં કહીશ.

પ્રશ્નો.

૧. રાજ ઉત્તમમાં ઉત્તમ કયું દાન આપી શકે છે ?
૨. તે બલો. માયાળુ રાજ એક આંધળા બીખારી પર કૃપાદષ્ટિ બતાવવા ચહાતો હતો તે તેણે કેવી રીતે સાબિત કરી આપ્યું ?
૩. આપણા આકાશવાસી પિતાએ પોતાની આપણા પરની મહેરબાની વિષે શી રીતે જણાવ્યું છે ?

૪૯. દૂતોનું ગીત.

હેતુ : ઇસુ ખ્રીસ્ત માણસો મધ્યે બાળક થઇને કેવી રીતે આવ્યો, એ વિષે
છાકરાંને કંઈક કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧ ; ૨૬-૩૨ : ૨ ; ૧-૨૦.

મુખકલમ : માત્થી ૧ ; ૨૧. “તું તેનું નામ ઇસુ પાડશે.”

વાર્તા.

૧. રાજ્યએ પોતાની કૃપાદષ્ટિ વિંધે આંધળા બીખારીને કહેવાને
પોતાના દીકરાને તેની પાસે એલચી તરીકે મોકલ્યો, તે આપણે
ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં. વળી આપણે એ પણ શીખી ગયાં કે એવીજ
રીતે પરમેશ્વર આપણા આકાશવાસી પિતાએ આપણા પર મહેરબાની
રાખી છે તે જણાવવાને તેણે તેના પુત્ર ઇસુ ખ્રીસ્તને એલચી તરીકે આ
જગતમાં મોકલ્યો.

૨. જો કોઈ મહારાજાનો કુંવર આ જગ્યાએ આવે તો તે એક
સુંદર ઘોડા કે હાથી ઉપર સવાર થઈને અથવા તો મોટરગાડીમાં
બેસીને આવે. વળી તે સુશોભિત વસ્ત્ર પહેરીને ને સાથે તેના પુરુષ
ચાકરો તથા સાથીઓના ભારે રસાલા સાથે આવે. આપણે બધા તેને
જોઈને કહી શકીએ કે તે મહારાજાનો કુંવર છે. સઘળા રાજ્યએ
કરતાં દેવ આપણા આકાશવાસી બાપ સહુથી મોટો રાજા છે. પણ
જ્યારે તેણે તેના દીકરાને આપણે સાડે આપણી મધ્યે એલચી તરીકે
મોકલ્યો ત્યારે તે મોટા હાડમાઠ સાથે કે ઘણા નોકરચાકર અને મિત્રોને
પોતાની સાથે લાવ્યો નહિ, અને આજે હું તમને તે કેવી રીતે આવ્યો
તે વિષે કહીશ.

૩. આપણા દેશથી ઘણે દૂર આવેલા એક દેશમાં શિઆળાનાં
એક રાતે ભરવાડો પોતાનાં ઘેટાંને બેથજેહેમ નામના એક ગામ પાસેની
ટેકરીઓમાં ચરાવતા હતા. વરસાદ પડતો હતો, અને તે જગ્યાએ લાસ-
ચારો સારાં હતાં. ભરવાડોએ તેમનાં ઘેટાં તે બીડમાં લાવીને આખો
દહાડો ચરાવ્યાં હતાં. પછી જ્યારે રાત પડી ત્યારે વાડામાં બધાં ઘેટાંને

પૂર્યાં, અને કાંઈ વરૂં કે ચોર આવીને તેમને કંઈ નુકશાન ન કરે માટે તેમને તેઓ સાચવતા હતા.

રાત્રી નિર્મળ હતી, અને પ્રકાશીત તારા ગગનમાં ડગને દીપાવી રહ્યા હતા. બધે શાંતિ પ્રસરી રહેલી હતી, અને થોડે દૂર આવેલા બેથલેહેમ ગામનાં ઘરોમાંના દીવા અંધારામાં ભરવાડોની નજરે પડતા હતા. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ ઘરના લોકો એક પછી એક દીવા હોલવી નાખવા લાગ્યા.

થોડીવાર પછી તો ભરવાડો કેવળ ઉપરનું તારાનુંજ અંજવાળું જોઈ શક્યા, અને આબુત્યાબુ બધે ઘોર અંધકાર વ્યાપી રહ્યો હતો. થોડા ભરવાડ સુત્ર ગયા જ્યારે બીજા ઘેટાંને સાચવવા સારૂ જંગતા રહ્યા. રાતના અંધકારમાં શાંત ચુપકી હતી, પરંતુ કંઈક થયું કે જેથી જંગતા ભરવાડો ચમકી ઉઠ્યા, ને તેઓએ પેલા સુતેલા ભરવાડોને જગાડ્યા.

એકાએક તેમની આસપાસ ભારે પ્રકાશ ચમક્યો. જો તમે અંધારામાંથી મોટી બત્તીના અગ્નિવાળામાં જાઓ તો એકદમ તમારી આંખો અંજન જાય, ને તમે બરાબર જોઈ શકો નહિ. શું તમને કાંઈ વાર આવે? અનુભવ નથી થયો?

વારૂ, તે પ્રકાશથી તેઓ અંજન થયા. પહેલાં તો ભરવાડો કંઈજ જોઈ શક્યા નહિ, પણ પછી તેઓએ જોયું તો તેમની આગળ દેવનો મોકલેલો એક દૂત ઉભો હતો. આ જોઈને ભરવાડો તો ભયભીત થયા.

પણ દૂતે તેમને માયાળુપણે કહ્યું, “બીહો મા; કેમકે જુઓ, હું તમને મોટા આનંદની સુવાતી કહું છું, અને તે સર્વ લોકોને સારૂ થશે.”

ભરવાડોએ આ શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે તેમને બહુજ અચંચો લાગ્યો. આ વધામણી તે શી હશે? તેઓએ બહુજ ધ્યાન દઈને સાંભળ્યું.

પછી દૂતે તેમને કહ્યું, “તે સારી વધામણી આ છે કે, પરમેશ્વરના પ્રેમ વિષે તથા આપણા ઉપર તેની જે મહેરબાની છે, તે વિષે આપણને કહેવાને બેથલેહેમમાં એક છોકરો જનમ્યો છે.”

આ વાત સાંભળીને તો ભરવાડોને બહુ નવાઇ લાગી. જ્યારે દૂતે તેમને કહ્યું કે, “તે બાળક રાજમહેલમાં તો નહિ, પણ ગભાણ જનમ્યું છે” ત્યારે તેઓ વળી વધારે નવાઈ પામ્યા.

દૂતના બોલી રહ્યા પછી કંઈ અદ્ભુત બનાવ બન્યો. એકાંતે તે પ્રકાશમાં દૂતની સાથે બીજા દૂતોની સેના પ્રગટ થઈ ને માણસો દેવના પ્રેમ વિષે કહેવાને એક છોકરો જનમ્યો માટે તેની સ્તુતિ કરાવતા, તથા ગીત ગાતા હતા. પછી પ્રકાશ બંધ થયો, અને તે સાથે દૂતોના સાઠ પણ બંધ પડ્યા અને ભરવાડો ફરી પાછા અંધાર એકલા પડ્યા.

થોડીવાર સુધી તેઓ જાના રહ્યા. પછી તેઓએ માંદામ એક બીજાને કહ્યું, “ચાલો, આપણે બેથલેહેમ જઈએ, ને આ વાત તપાસ કરીએ; માટે તેઓ તેમનાં ઘેટાંને ટેકરી પર મૂકીને બેથલેહેમ ગયા. તેઓ જાણતા હતા કે જે ઘેર છોકરું અવતરે ત્યાં અજવાળું હોવાંજ નેહએ, અને સ્ત્રીઓ જણનાર બાઈને મદદ કરવા તથા બાળક સારવાર કરવા આમતેમ દોડધામ કરતી હશેજ. માટે કયા ઘરમાં બંધ બેસે છે તેની તેઓ તપાસ કરવા લાગ્યા, પણ એવું ઘર તો તેમ દીકામાં આવ્યું નહિ. આખરે તેઓ ધર્મશાળામાં ગયા અને ત્યાં બંધ અંધકાર હતો તથા ચુપકી પસરેલી હતી અને બધાં ગાદ નિદ્રા હતાં. શું કરવું એ તેઓને સૂઝ્યું નહિ, અને તેઓ ટોળા પાસે પાંચ ટેકરી પર જવાનો વિચાર કરતા હતા એવામાં તેઓએ જોયું કે ગભાણ અજવાળું દેખાતું હતું. તેઓએ ગભાણ આગળ જઈને હાંક માંડે એટલે એક માણસ બહાર આવ્યો ને તેમને કહ્યું કે તે તથા તેની બાપ તે જગ્યાએ થોડીવાર પર આવ્યાં હતાં, ને તેઓ અજાણ્યાં હતાં, તેમને ત્યાં હમણાંજ એક છોકરો અવતર્યો હતો. અને આ સાંભળતાં ભરવાડોને ખત્રી થઈ કે જે છોકરાને પરમેશ્વરે તેના પ્રેમ વિષે કહેવ મોકલ્યો છે તે આજ બાળક છે. તેઓએ તે માણસને કહ્યું કે, “અમ મહેરબાની કરીને તે બાળક બનાવશો?” અને તેણે કહ્યું, “આવી સ્તુતિ.” પછી તેઓ ગભાણ પાસે ગયા, ને તે બાળકને સુતેલું જો:

કોઇ કોઇ લોકો બાળકને ગભાણુમાં ભેંધને મનમાં ચોધું લાવે અને તેઓ એમ કહે કે, “જે આ બાળક દેવ તરફથી મોકલાયું હોય તો રાજમહેલમાં જનમયું ભેંધતું હતું પણ આવી જગ્યાએ નહિ, અને તેનાં માથાપ આ ગરીબ સ્ત્રીપુરુષ તો નહિ પણ રાજ તથા રાણી હોત,” અને આમ કહીને તેઓ ચાલ્યાં જાય.

પણ દૂતની કહેલી બધી વાત ભરવાડોને યાદ આવી, ને તેઓએ જોયું કે અક્ષરેઅક્ષર દૂતના કહેલા પ્રમાણેજ હતું, અને તેઓએ વિશ્વાસ કરીને કે ગભાણુમાં સુતેયું બાળક દેવ તરફથી તેના પ્રેમ તથા કૃપા માણસોમાં પ્રગટ કરવા સારૂ મોકલાયેલું હતું. વિશ્વાસ કરીને તેઓએ પોતાનાં માથાં નમાવ્યાં ને તેનું ભજન કર્યું.

પછી તે જગ્યાના લોકોએ તેમને તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું, અને તેઓની આગળ ટેકરી પર દૂતે હિલા રહીને તેમને જે જે કહી સંભળાવ્યું હતું તે બધું તેમને જણાવ્યું, અને તે જગ્યાના લોકો અને તેમાં ખાસ કરીને બાળકની મા આ વાતો સાંભળીને બહુ નવાઇ પામી.

પછી દેવે તેમને જે સંદેશ આપ્યો હતો, તથા તેણે જે જોયું હતું તે બધાને માટે ભરવાડો દેવની સ્તુતિ કરતા કરતા તેમને ઘેર પાછા ગયા.

૪. આવી રીતે સૌથી પહેલાં લોકોને ખબર અપાઇ હતી કે બીજાં બાળકોની પેઠે એક નાનું બાળક સર્વ માણસો ઉપર દેવની પુષ્કળ કૃપા તથા દયા વિધે માણસોને કહેવા માટે જન્મ પામ્યું છે.

અશ્વો.

૧. ભરવાડોએ ટેકરી પર શું નીકું ?
૨. ગામમાં ભરવાડોને કોણ જડ્યું ?
૩. કોની સ્તુતિ કરતા કરતા ભરવાડ તેમને ઘેર પાછા ગયા ?

૫૦. પૂર્વના જ્ઞાની (માગી) લોકો.

હિતુ : બિચલેહેમમાં જનમેલું બાળક રાજ થવા સારૂ અવતર્યું હતું તે છાકરાંને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૨; ૧-૧૨.

મુખકલમ : માત્રી ૨ ; ૧૧. “તેઓએ પોતાની બેણી છાડીને તેને નજરાશ કીધાં.”

વાર્તા.

૧. દૂતોએ દેવનો પ્રેમ તથા માણસજાત ઉપર તેની કૃપા વાત કહેનાર બાળકના જન્મ વિષે કહ્યું તેથી બેથલેહેમના ગરીબ ભરવારે બાળકને શોધવા બેથલેહેમ શી રીતે ગયા તે આપણે ગઈ વાર્તા સાંભળી ગયાં છીએ. આજે, ભરવારોના ગયા પછી થોડી વારર કેટલાએક જ્ઞાની માણસો બાળકનું ભજન કરવા માટે આવ્યા તે વાત મને કહીશ.

૨. જો તમારે આ ગામથી બીજે ગામ જવાનું હોય તો શું તરાતની મુસાફરી પસંદ કરો અથવા ના. નહિજ કરો. રસ્તો દેખા માટે આપણે દિવસે મુસાફરી કરીએ છીએ.

હું તમને કેટલાએક માણસો કે જેમણે રાતે મુસાફરી કરીને દિવસ આરામ લીધો તેમના વિષે આજે વાત કહેવાની ઇચ્છા રાખું છું તેઓએ કેમ રાતે મુસાફરી કરી હશે વાં ?

૩. ગઈ વાર્તામાં આપણે જે બાળકના જન્મ વિષે સાંભળ્યું તે જન્મ થયા અગાઉ ઈરાન દેશમાં ત્રણ જ્ઞાની માણસો રહેતા હતા તેઓએ બહુ જુદા જુદા વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમના આજ દેશના લોકો તેમને વિદ્વાન ગણતા. તેમણે જે જે વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો હતો તેઓ પૈકી આકાશના તારાઓનો બહુજ બારીક અભ્યાસ કર્યો હતો. તારાઓ સંબંધી જ્ઞાન મેળવવા સાથે તેઓ આખી રાત્રી સુધી જાગતા હતા, અને તેમના ઘરના ધાખા ઉપર બેસીને સાંજ માંડીને સવાર સુધી તારાઓની બરાબર તપાસ રાખતા હતા, અને તેજે જે જે જોતા તે વિષે એક બીજાને કહેતા હતા.

એક રાતે તપાસ કરતી વખતે એક બહુજ પ્રકાશિત તારો તેમનેવામાં આવ્યો. એવો તારો પહેલાં કદી તેમના જોવામાં આવ્યો નહોતો તે બહુજ પ્રકાશવાળો હતો તેથી તેઓ તે વિષે એક બીજાને જોડે વાત કરવા લાગ્યા.

તેઓ એક બીજાને પુછવા લાગ્યા કે આનો શો અર્થ હશે? અને તેમને એમ લાગ્યું કે તેમાં બે અર્થ સમાવેલા હોય એમ લાગે છે. પ્રથમ એ કે કાઈ પણ જગ્યાએ દેવથી મોકલેલો કોઈ મહાન રાજકુંવર જનમ્યો છે, અને બીજું એ કે આકાશમાં જે બાળુ તારો ખસે છે તે બાળુએ તે જનમેલો હોવો જોઈએ.

અને એ વાતો એમજ છે કે નહિ તે વિષે તેમને નવાઈ લાગવા માંડી અને પછી તેઓએ કહ્યું, “જે એ વાત ખરીજ હોય કે દેવે એક મહારાજકુંવરને આ જગતમાં મોકલ્યો છે તો તે બાળરાજકુંવર કયા જગ્યાએ અવતર્યો છે તેની આપણે તપાસ કરીએ ન ત્યાં તેને જોવા ન તેને પ્રણામ કરવા જઈએ તો સારું.” અને એ વાત તેમને બધાંને સારી લાગી. માટે જે તે મહારાજકુંવર તેમને જોડે તો તેને નજરાણું કરવા સારૂ થોડી ચીજો અને તેમને પોતાને માટે રસ્તામાં જોઈતી ચીજો અને પોતાને એસવા માટે ઉંટ વેચાતાં લીધાં અને તેમના મિત્રોને કહ્યું, “અમે લાંબી મુસાફરીએ જવાના છીએ.” અને જ્યારે તેમના મિત્રોએ તેમને પુછ્યું, “તમે કંઈ દિશા તરફ જાઓ છો” ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે, “અમે પોતેજ તે વિષે બરાબર જાણતા નથી પણ અમે આકાશમાં એક તારો જોયો છે અને જેમ જેમ તે તારો ખસતો જશે તેમ તેમ અમે પણ તેની પાછળ પાછળ જઈશું. આ કરતાં અમે કંઈ વતું તે વિષે જાણતા નથી.”

આ પ્રમાણે બધી ગોઠવણ કરીને તેઓ મુસાફરીએ જવા નીકળી પડ્યા, પણ જેમ બીજા મુસાફરો દિવસે મુસાફરીએ નીકળે છે તેમ તેઓ દિવસે તો નહિ પણ રાતે મુસાફરીએ નીકળ્યા. તારા વગર તેમને બીજા કાઈ માર્ગદર્શક નહોતો. રાતેનીરાત તેઓ ઉંટ ઉપર બેસીને જે દિશામાં તારો ખસતો હતો તે દિશા તરફ જવા લાગ્યા. જ્યારે પ્રભાત થતું ને તે તારો અદૃશ્ય થતો ત્યારે તેઓ ઉંટ પરથી ઉતરીને રસ્તાની કેરે, સાંજે ફરી તારો દેખાય ત્યાં સુધી, મુકામ કરતા ને ફરી પાછા તારાની પાછળ પાછળ જતા.

આમ તેઓએ ઘણી રાત સુધી મુસાફરી કરી. આખરે જે બેઠેલેમ ગામમાં જઈને ભરવાડોએ બાળકને તબેલામાં જોઈને તેને

માન આપ્યું હતું, તેની પાસેના એક મોટા નગરમાં આવી લાગ્યા. જાની લોકોએ આ મોટા શહેરને જોઈને તેમના રિવાજ પ્રમાણે આરામ લેવા તે દહાડે ત્યાં પડાવ કર્યો, અને જ્યારે તેમણે સાંભળ્યું કે તે નગરમાં રાજ રહે છે ત્યારે તેઓએ પુછ્યું કે, “શું થોડા દહાડા ઉપર અહીં કાઈ છોકરો જનમ્યો છે?” વળી તેઓએ કહ્યું, “દેવથી મોકલેલા કાષ્ઠએક મહાન રાજકુંવર આ દેશમાં જનમ્યો છે; અને અમને તે વાત પ્રગટ કરનાર એક તારો છે; માટે તે બાળ રાજકુંવરનું ભજન કરવા અમે આગ્યા છીએ.”

હવે તે નગરમાં તો એક બહુ ઘડ્ઘ ને દુષ્ટ રાજ રહેતો હતો. અને નાના પ્રકારનાં ઘણાં દુષ્ટ કૃત્ય કરવામાં તેણે પાછી પાતી કરી નહોતી; અને જ્યારે તેણે માગીઓના આવવા વિષે જાણ્યું તથા જે અદ્ભુત વાત તેઓએ કહી તે તેના સાંભળવામાં આવી ત્યારે તેને બહુજ ખીક લાગી, કેમકે તેને એમ જાણ્યું કે તેને તેનાં ભુંડાં કામોની શિક્ષા કરવા સાથે આ રાજકુંવર જનમ્યો હશે. પણ તે રાજ કપટી તથા ખીકણ હતો, અને એ વાત સાંભળીને તેને ખીક લાગી હતી એમ તેણે તે માગીઓને કહ્યું નહિ, પણ તેથી ઉઘડું તેણે તેમને એમ કહ્યું કે થોડા દિવસ પછી તે રાજકુંવરને જોવાની તથા તેનું ભજન કરવાની તેની ઘણી ઇચ્છા હતી, અને એ બાબતની તેના મંત્રીઓ અને શાસ્ત્રીઓ મારફતે તેણે તપાસ કરાવી, અને તેમણે કહ્યું કે તેમનાં પુરાતન પુસ્તકોમાં એમ લખેલું છે કે એક રાજકુંવર ઐથલેહેમ ગામમાં જનમવો જોઈએ. અને જ્યારે તે દુષ્ટ ધરડા રાજાએ એ સાંભળ્યું ત્યારે તેણે જાનીઓને ઐથલેહેમ મોકલ્યા ને તેમને કહ્યું, “તમે જોઈને તે બાળક સંબંધી સારી પેંડે શોધ કરો, ને જજ્ઞા પછી મને ખબર આપો, એ માટે કે હું પણ આવીને તેનું ભજન કરું.” પણ તેના મનનો દુષ્ટ ભાવાર્થ એ હતો કે જાની લોકોને તે બાળકનો પતો લાગ્યા પછી તે તેના સિપાઈઓને મોકલીને તેને મારી નાંખાવે.

૪. દુષ્ટ રાજાના મનનો કપટી હેતુ જાનીઓ જાણી શક્યા નહિ, અને જ્યારે રાતે તેઓએ તારો ફરી જોયો અને તે તેમની આગળ

આગળ ચાલ્યો, ત્યારે હવે થોડી વારમાં આપણે તે રાજકુંવરને જોઈશું એ આશાથી તેમનાં અંતઃકરણમાં આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો.

પ્રશ્નો.

૧. તારાને જોઈને જ્ઞાની લોકોએ શું કહ્યું ?
૨. માહોમાંહે વાત કર્યા પછી તેઓ કયા નિર્ણય પર આવ્યા ?
૩. તે દુષ્ટ વૃદ્ધ રાજાને હેતુ શો હતો ?

પૃ. જ્ઞાની લોકો બાળ-ઈસુનું ભજન કરે છે.

હેતુ : બેથલેહેમના તબેલામાં જન્મેલો બાળક રાજ થવા સાડા આવ્યો હતો તે છાતરાને જણાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માતી ૨ ; ૧-૧૧.

મુખકલમ : માતી ૨ ; ૧૧. “તેઓએ પોતાની બેઠણી છોડીને તેને નજરાણું કીધું.”

વાર્તા.

૧. કેવી રીતે માગીઓ તારાને જોતા જોતા પોતાને દેશથી બીજે દેશ ધણી રાતની બહુ લાંબી મુસાફરી કરી પહોંચ્યા તે, અને તેઓએ તે દુષ્ટ રાજાને જે વાત કહી તે તથા જે નગરમાં ભરવાડોએ પહેલાં જઈને તબેલામાં બાળકનું ભજન કીધું હતું તે નગરમાં તેઓ ગયા તે બધું આપણે ગદ્ય વાર્તામાં શીખી ગયાં છીએ.

૨. જો તે ઉમદા દેખાવના જ્ઞાની લોકો આ નિશાળમાં રાતે આવેલાં પુછે કે, “દેવથી મોકલાંચેલો રાજકુંવર ક્યાં છે,” તો આપણને કેટલી બધી નવાઈ લાગે !

૩. (અ) વાર, જે નગરમાં તે દુષ્ટ રાજા રહેતો હતો તે નગરથી બેથલેહેમ ગામ બહુ દૂર નહોતું, અને થોડી વારમાં માગીઓ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. તેઓ રાતે ગયા, અને જ્યારે તેઓ જતા હતા ત્યારે તેઓએ ઉપર જોયું, ને જુઓ, પેલો તારો પૂર્વપણે તે નગર ઉપર થાંભી રહ્યો, અને હવે મુસાફરીના અંત આવ્યો છે એ જાણીને તેઓ બહુ ખુશ થવા લાગ્યા. પછી તેઓ ગામની ધર્મશાળામાં ગયા અને જેમ તે દુષ્ટ રાજાના નગરમાં પુછપરછ કરતા હતા કે, “દેવનો મોકલેલો રાજકુંવર

કયા ધરમાં છે?” તેજ સવાલ ત્યાં ધર્મશાળામાં પણ પુછવા લાગ્યા. આ સવાલ સાંભળીને ધર્મશાળા સાચવનારને તો બહુ નવાઇ લાગી. તેણે એકદમ નગરના વડીલોને બોલાવી મંગાવ્યા. તેઓએ જ્ઞાની લોકોને યોગ્ય માન આપ્યું, પણ કહ્યું કે, “આ ગામમાં તો દેવે કાઇ રાજકુંવરને મોકલ્યો નથી.” ત્યારે જ્ઞાનીલોકોએ તેમને સમજાવ્યું કે તે કાઇ મોટો પુખ્ત વયનો માણસ નથી પણ એક બાળક છે, અને એવામાં તમેલામાં જનમેલા પેલા બાળકની કાઢને યાદ આવી, અને તેણે કહ્યું, “મને યાદ છે કે ફેટલાએક દિવસ ઉપર અહિં કાઇ અજાણ્યાં સ્ત્રીપુરુષ આવ્યાં હતાં, અને ધર્મશાળામાં તેમને ઉતરવા માટે જગ્યા નહોતી માટે તેઓને તમેલામાં ઉતરવું પડ્યું હતું; અને એક રાત્રે ત્યાં એ બાળને પુત્ર સાંપડ્યો છે, અને તેજ રાત્રે કુંગરો પરથી ફેટલાએક ભરવાડો ત્યાં આવ્યા હતા ને તે છોકરાનાં માઆપને કહ્યું હતું કે તેમને દૂતોનું દર્શન થયું હતું ને દૂતોએ તેમને કહ્યું હતું કે એ છોકરો દેવની કૃપા તથા પ્રેમ માણસોને પ્રગટ કરવા સારૂ અવતર્યો છે.”

આ સાંભળીને જ્ઞાની લોકો વધારે ખુશી થયા અને કહ્યું, “જે બાળકની અમે શોધ કરીએ છીએ તે એજ હોવો જોઈએ.” ધર્મશાળા સાચવનારે તેમને તમેલાનો માર્ગ બતાવ્યો, અને તમેલા આગળ આવીને જ્ઞાની લોકોએ ઉપર જોયું, તો તેમને માલમ પડ્યું કે જે પ્રકાશિત તારો તેમણે દીઠો હતો તે તમેલા ઉપર થઈયો હતો, અને તેઓને ખાત્રો થઈ કે હવે તેઓની મુસાફરી પુરી થઈ હતી.

અને જ્યારે તેઓ તમેલામાં પેહા, ત્યારે તેઓએ એક પુરુષ તથા એક બાઈ કે જેના હાથમાં બાળક હતું તેમને દીઠાં, અને જ્ઞાની લોકોએ બાળક તરફ ધારીને જોયું, અને જો કે તે બાળક બીજાં બાળક જેવોજ દેખાતો હતો, તોપણ તેમના અંતઃકરણમાં ખાતરી થઈ કે નિઃસંદેહ આ બાળક દેવથી મોકલાએલો રાજકુંવર છે.

માટે જેમ રાજાને માન આપે તેમ તેઓએ આ બાળક આગળ તેમનાં માથાં નમાવીને તેને માન આપ્યું, અને જેમ રાજાને નજરાણું કરે તેમ આ બાળક આગળ સોનું તથા બીજી વસ્તુનું અર્પણ કર્યું.

(જ) તે રાતે જ્ઞાની લોકો નિદ્રામાં હતા તેવામાં તેઓમાંના એકને સ્વપ્નમાં એવી ચેતવણી મળી કે તે દુષ્ટ રાજા પાસે પાછા જવું નહિ. માટે તેઓ તે દુષ્ટ રાજાને ફરી મળ્યા વગર પોતાના દેશમાં પાછા ગયા.

પણ જ્યારે તે દુષ્ટ રાજાને ખબર પડી કે બાળરાજા ક્યાં છે તેની ખબર આપ્યા સિવાય જ્ઞાની લોકો તેમના દેશમાં પાછા ચાલ્યા ગયા છે ત્યારે તે બહુ ગુસ્સે થયો અને બેથલેહેમમાં સિપાઇઓ મોકલીને તે ગામમાં જેટલા નરબાળક હતા તેમને મારી નાખ્યા. તે દુષ્ટ રાજાએ ધાર્યું કે તેના માણસોએ જે નરબાળકને મારી નાખ્યા હતા તેમાં દેવથી મોકલાયેલો રાજકુવર પણ માર્યો ગયો હતો.

પણ દુષ્ટ રાજાના સિપાઇઓ ગામમાં આવી લાગે તે પહેલાં તો દેવે બાળકનાં માતાપને સ્વપ્નમાં ચેતવણી આપીને તેમને બીજા દેશમાં મોકલી દીધાં. બીકમાં ને બીકમાં તેઓ બેથલેહેમ મુકીને જેમ અને તેમ દૂર દેશમાં જઈ ચઢ્યાં. માટે જ્યારે તે વૃદ્ધ દુષ્ટ રાજાના સિપાઇઓ આવ્યા ત્યારે જો કે તેઓએ બે વર્ષની અંદરના ગામના ઘણા છોકરાને મારી નાખ્યા, તો પણ દેવની પ્રીતિ માણસોમાં પ્રગટ કરવા સાથે જે રાજકુવર તબેલામાં જનમેલો હતો તેને તેઓ મારી નાખી શક્યાજ નહિ.

૪. આ રીતે દેવનો દીકરો માણસો મધ્યે આવ્યો. તેની છેક આલ્યાવસ્થામાં પણ કેટલાએક તેને ચાલ્યો ને તેના પર પ્રેમ કર્યો; કેટલાએક તેનું ભજન કરીયું; અને કેટલાએક તેના ધિક્કાર કરીયા.

પ્રશ્નો.

૧. બેથલેહેમ ગામમાં જ્ઞાની લોકોએ શું જોયું ?
૨. તે દુષ્ટ વૃદ્ધ રાજાએ શું કર્યું ?
૩. તબેલામાં જનમેલો બાળક શી રીતે બચી જવા પામ્યો ?

પર. છોકરો ઇસુ યર્શાલેમ જાય છે.

હેતુ : બાળક ઇસુનું જીવન બીજાં છોકરાંના જેવુંજ હતું એ છોકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૨; ૪૧-૫૨.

સુખકલમ : લુક ૨; ૫૨. “ અને ઇસુ જ્ઞાનમાં તથા કદમાં ને દેવની તથા માણસોની પ્રસન્નતામાં વધતો ગયો.”

વાર્તા.

૧. ગઈ વાર્તાઓ મેં તમને એક બાળક વિષે કહી, પણ બાળકનું નામ તમને કશું નહિ, ખરું કે? હમણાં હું તમને તે બાળક નામ કહીશ. તે બાળકનું નામ તો ઇસુ. હું તમને ઇસુ વિષે ઘણી વાર્તાઓ કહીશ માટે હું એવું ઇચ્છું છું કે તમે બધાં તે નામ સારીપે યાદ રાખો.

પછી તે બાળકની માનું નામ જાણવાની કદાચ તમારી ઇચ્છા હશે. તેની માનું નામ મરિયમ હતું. તે નામ પણ તમે યાદ રાખ શકો એવું છે. મરિયમના વરનું નામ યુસફ હતું. ઇસુ કયા ગામમાં જન્મ્યો? બેથલેહેમમાં. હવે એક વધારે નામ. પેલો દુષ્ટ વૃદ્ધ રાજા કર્મ નગરમાં રહેતો હતો તે તમે જાણો છો? તે નગરનું નામ બેથલેહેમ હતું.

૨. જો તમારો કોઈ દુસ્ત્રમન હોય ને તે તમને મારી નાખવા હોય તો તે જગ્યાએ તમે ફરી જાઓ ખરા કે? ના.

૩. અને જ્યારે મરિયમ તથા યુસફ તે દુષ્ટ રાજાના હાથમાંથી બાળક ઇસુનો જીવ બચાવવાને બેથલેહેમમાંથી દૂર દેશમાં નાસી ગયા ત્યારે યુસફ મરિયમને આ વાત કહી કે, “આપણે ફરી તે નગરમાં પાછાં જઈશું નહિ.” તેઓ ઉત્તર દિશા બાણી આવેલા નાઝારેથ નામન ગામમાં ગયાં. તે ગામમાં યુસફ સુથારનો ધંધો કરીને મરિયમ તથા બાળક ઇસુનું બરણપોષણ કરતો હતો.

હવે તમે જાણો છો કે સુથાર પોતાના ગામમાં રહીને કામ કરે તે જ પ્રમાણે યુસફ પણ બાણું કરીને હમેશાં નાઝારેથ ગામમાં આવેલ તેની દુકાનમાં બેસીને કરવત, કાનસ અને હથોડીવતી લાકડાના કટકા અને પાટીઆમાંથી બારણાં તથા બારી તથા બારણાનાં ચોકઠાં, અં ગાડાં તથા પૈડાં અને હળ તથા ઝુંસરીઓ, અને ધરનાં મોતીઆં અં સામાન રાખવા માટે પેટીઓ, તથા પાટલા તેમજ મેજ અને ખાટલા તથા બીજી બધી બધી વસ્તુઓ બનાવતો. પણ વરસમાં એકવાર તે તથા મરિયમ કોઈએક જગ્યાએ જતાં હતાં.

ચોમાસું ખલાસ થયા બાદ અને ઉન્હાળાનો સખત તાપ શરૂ થાય. તે અગાઉ શિઆળાની ઋતુમાં તેઓ હમેશાં મુસાફરીએ નીકળી પડતાં. અને તેઓ ક્યાં જતાં હશે તે તેમને જાણો છો? યરશાલેમ નામનું શહેર કે જ્યાં પેલો દુષ્ટ રાજા રહેતો હતો તે નગરમાં તેઓ જતાં હતાં.

પણ શું તેમને ત્યાં જતાં ખીક લાગતી નહોતી? હમણાં તે દુષ્ટ રાજા મરી ગયો હતો, માટે તેઓને કંઈ ખીક નહોતી.

તેઓ બહુ સારા કામ માટે તે શહેરમાં જતાં હતાં. તે શહેરમાં દેવનું એક મોટું ભવ્ય મંદિર છે. તે દેશના લોકો મૂર્તિનું પૂજન કરતા નથી, માટે તે મંદિરમાં એક મૂર્તિ નથી. તે દેશના તેમજ ખીલ દૂર દેશના લોકો તે મંદિરના આંગણમાં આવીને તેમનાં અર્પણ ચઢાવે છે તેમજ મંદિરના આંગણના મંડપમાં ઉભા રહીને તેમના અદૃશ્ય દેવની પ્રાર્થના તથા ભજન કરે છે. જે કે ત્રણ દિવસ સુધી તેઓ આમ ક્યાં પછી પોતપોતાને ઘેર પાછા જાય છે. જ્યાં સુધી ઇસુ બહુ નાનો હતો ત્યાં સુધી યુસફ તથા મરિયમ તેને ટ્રાઇ સારો પટોરડી કે જે તેની સંભાળ લે તેને ત્યાં સુધીને એકલાં યરશાલેમ જતાં.

પણ જ્યારે ઇસુ અગિયાર વરસનો થયો ત્યારે તેને યુસફ તથા મરિયમની જોડે યરશાલેમ જવાનું બહુ મન થયું, પણ યુસફે તેને કહ્યું, “ના, આ વરસે તો નહિ, પણ આવતે વરસે તને અમારી સાથે તેડી જઈશું.” ઇસુને તે વરસ કેટલું લાંબું લાગ્યું હશે? પણ જ્ઞેતજ્ઞતામાં ચોમાસું જોઈને અને પછી યુસફે કહ્યું, “એ મહિના પછી તો આપણે મુસાફરીએ નીકળી પડીશું.” એક અઠવાડિયું પછી ખીજનું વિતી ગયું, અને આખરે મુસાફરીએ નીકળી પડવાનો વખત છેક નજીક આવી પહોંચ્યો.

ઇસુને તે મુસાફરી કેટલી સારી લાગી હશે! તે તરૂણ અને મજબુત હતો અને જલદી દોડી શકતો. પ્રથમ તો તેઓએ નાઝારેથ ગામથી નીકળીને ખીજ આગળની એક ઝડપથી વહેનાર નદી ઓળંગી, ને પછી નદીને દક્ષિણ કાંઠે કાંઠે ધણી ગાઉ સુધી ચાલ્યા કીધું. ફરી તેમણે તે ને તેજ નદી ઓળંગી અને પછી ખીજની ઉપર થઇને ટેકરી પર એક રસ્તો પહાડી મુલકમાં જતો હતો તે પર ચઢ્યાં, અને જ્યારે તેઓ આ ટેકરી

પરનો રસ્તો ચઢીને જતાં હતાં ત્યારે સંઘમાંથી કોઈએ ઇસુને કહ્યું કે યરૂશાલેમ આ પહાડી મુલકમાં છે, અને પાસેજ છે. પછી એક દિવસ તેઓ દરખતી સ્તોત્ર ગાવા લાગ્યાં અને ગાતાં ગાતાં તેઓ એક ટેકરીના શિખર પર ચઢ્યાં અને ત્યાંથી એક ખીણની પેલી ગમ દૂરથી યરૂશાલેમ જોઈ શક્યાં, અને યરૂશાલેમ શહેરના ઉંચામાં ઉંચા ભાગ પર તેઓને સોનાથી મઢેલા અને ઘોળા આરસપહાણથી આંધેલા દેવના મંદિરનાં દર્શન થતાં હતાં.

અને પછી તેઓ ઉપકારસ્તુતિનાં વધારે ને વધારે સ્તોત્ર ગાતાં ગાતાં ખીણમાં ઉતર્યાં, અને પછી ખીણ બાજુએ થઈને યરૂશાલેમના એક દરવાજે આવી લાગ્યાં. પછી શહેરમાં પેસીને ઉતારાની જગ્યા શોધવા મંડ્યા. અને આમ ઇસુ જે સાધારણ બાળક જેવો દેખાતો હતો (પણ ખરી રીતે જોતાં માણસોને દેવના પ્રેમ તથા તેની કૃપા વિષે જણાવવા મોકલાયેલો હતો) તેણે યરૂશાલેમમાં પ્રવેશ કર્યો.

પ્રશ્નો.

૧. યુસફ શું કામ કરતો હતો ?
૨. દરેક વરસે તે કયી જગ્યાએ જવા માટે મુસાફરીએ નીકળી પડતો હતો ?
૩. જે વખતે ઇસુ પણ મુસાફરીએ સાથે ગયો તે મુસાફરીનું વર્ણન તમારા પોતાના શબ્દોમાં આપો.

૫૩. છોકરો ઇસુ મંદિરમાં.

હેતુ : પોતાના આકાશવાસી બાપની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવી જોઈએ, એ વાત બાળક ઇસુ સારીપેઠે જણતો હતો એ છોકરાંને જણાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૨ ; ૪૧-૫૨.

સુબકલેખ : લુક ૨ ; ૫૨. “અને ઇસુ જ્ઞાનમાં તથા કદમાં ને દેવની તથા માણસોની પ્રસન્નતામાં વધતો ગયો.”

વાર્તા.

૧. ઉત્તર પ્રદેશમાં આવેલું યરૂશાલેમ નગર કે જ્યાં આગળ સોના તથા આરસપહાણથી આંધેલું દેવનું મંદિર હતું, ત્યાં નાઝારેથથી

નીકળીને ઇસુ તેના બાપ યુસફ તથા મા મરિયમ સાથે કેવી રીતે ગયો તે આપણે આગલી વાર્તામાં જોઈ ગયાં.

૨. કેઈ વખતે જ્યારે બજાર ચીકાર ભરાયું હોય અને બજારમાં માણસો આરસી તથા બંગડીઓ, કાચનાં વાસણો તથા જુદી જુદી જાતનાં પુસ્તકો અને તાંબાપિત્તળનાં વાસણો વેચાતાં હોય ત્યાં આપણાં માબાપ આપણને તેડી જાય તો તે બધું જોઈને આપણને બહુજ સાઈં લાગે નહિ વાઈ? ઠીક, તેજ પ્રમાણે જ્યારે ઇસુનાં માબાપ તેને યરૂશાલેમની શેરીઓમાં લઈને ફરતાં હતાં ત્યારે તે તેટલોજ ખુશી થતો હતો.

૩. જ્યારે યુસફ, મરિયમ તથા ઇસુ યરૂશાલેમમાં આવ્યાં ત્યારે પર્વનો પ્રસંગ હતો, અને તે મોટા શહેરમાં પુષ્કળ લોકો એકઠા થયા હતા. રસ્તા લોકોથી ચીકાર ભરેલા હતા, અને વેપારીઓ તેમનો માલ અચ્ચર કે સવારીના ઉંટ પર ભરીને લઈ જતા હતા. રસ્તાઓ પર ચણી દુકાનો માંડેલી હતી. બજાર સારી રીતે ભરેલું હતું, અને લોકો માલ વેચતા તથા ખરીદતા હતા, અને જુદા જુદા દેશોમાંથી જુદી જુદી ભાષા બોલનારા લોકો પણ પુષ્કળ દીઠામાં આવતા હતા.

પછી સવારમાં યુસફ, ઇસુ તથા મરિયમ ટેકરી ઉપર સોનાથી મટેલું મંદિર હતું ત્યાં ગયા.

મોટા મોટા દરવાજે થઈને તેઓ મંદિરના આંગણામાં પેઠા. યાજ્ઞકો દેવની સ્તુતિનાં પવિત્ર ગીતો ગાતા હતા તે તેઓ સાંભળી શક્યાં, અને ભજનક્રિયા થતાં સુધી તેઓ અદ્ભુતી ઉભાં રહ્યાં. બાદ જે અર્પણો દેવને ચઢાવવાનાં હતાં તે તેઓએ ચઢાવ્યાં ને બહુ નમ્રપણે પ્રાર્થના કીધી. પછી તેઓ જે જગ્યાએ સંભાળણો ને વાદવિવાદ થતા હતા ત્યાં ગયાં. ત્યાં પડિતો નિયમશાસ્ત્રની તપાસ કરતા હતા અને કોઈ કોઈ વાતનો ખુલાસો આપતા હતા.

હવે મંદિરમાં પર્વને વખતે એવો રિવાજ હતો કે જ્યારે મંદિરના આંગણામાં લજ્જા લોક એકઠા થાય ત્યારે પડિતસભામાંના કેટલાએક પડિતોએ મંદિરના આંગણામાં બેસીને જે લોકો આવે તેમને શિક્ષણ

આપવું. આ પાંડિતો દેવની ઇચ્છા વિષે અને શુદ્ધ રીતે તેનું ભજન કરવાની રીત વિષે તથા સારાંનહારાં કૃત્યો વિષે જે લોકો તેમને પ્રશ્નો કરવા ચહાતા હોય તેમને તેમ કરવાની રજા આપતા, અને પછી તેમના જ્ઞાન પ્રમાણે તેઓ તેમને શિખામણ આપતા હતા.

યજ્ઞશાલેમ આવ્યા પછી ત્રીજે કે ચોથે દિવસે પર્વ લગભગ ખલાસ થયું હતું, અને યુસફને નાઝારેથમાં કંઈ બાકી કામ હતું તેથી તથા બીજા કેટલાએક લોકો પણ એજ બાબતે જવા તૈયાર થતા હતા માટે તેણે યજ્ઞશાલેમથી નીકળવાનો પોતાનો ઠરાવ મરિયમને જણાવ્યો, અને ઇસુને તથા મરિયમને પોતાની સાથે આવવા કહ્યું.

યુસફ, મરિયમ તથા બીજા લોકોએ જે વખતે પાછા જવાનો ઠરાવ કર્યો હતો તે વખતે ઘેર જવા નીકળી પડ્યાં. યુસફ તથા મરિયમે ઇસુને દીઠો નહિ પણ તેઓએ ધાર્યું કે તે બીજા મુસાફરોની જેડે હશે માટે તેના વિષે કંઈ ચિંતા રાખી નહિ. પણ એક દિવસની મજલ ગયા પછી સાંજનું વાળુ કરતી વખતે મુકામ કર્યો ત્યારે ઇસુને શોધ્યો પણ તે મળ્યો નહિ. કાઠએ તેને જોયો પણ નહોતો. પછી યુસફ તથા મરિયમનાં મન બીક તથા દુઃખથી ભરાઇ ગયાં ને તેઓ ભારે ગભરાટમાં પડ્યાં. તે રાત્રે તેમને ઉંઘ આવીજ નહિ. બીજે દિવસે પ્રભાત થતાંજ ઇસુની શોધ કરતાં કરતાં યજ્ઞશાલેમ જવા નીકળી પડ્યાં, અને રસ્તે તેમને જે કાઠ મળે તેમને પુછતાં કે તમે ઇસુને જોયો છો? પણ તે ક્યાં હતો તે કાઠ જણાવતું નહોતું. તે રાત્રે તેઓ યજ્ઞશાલેમમાં પાછાં ગયાં પણ અધારી રાત્રે તેને શોધી શકાય તેમ નહોતું. તેમની સાથે એકજ ઘરમાં જે લોકો ઉતર્યા હતા તે બધાંને ઇસુ વિષે પુછી જોયું, પણ કાઠ તેમને કંઈજ કહી શક્યું નહિ.

ત્રીજે દિવસે સવારમાં તેઓ ટેકરી ઉપર મંદિરમાં ગયાં. કદાપિ દેવ બાળક ઇસુને શોધી કાઢવામાં તેમને મદદ કરે માટે તેની પ્રાર્થના કરવા ત્યાં ગયાં હશે.

હજી પર્વના વખત હતો, અને લોકોનાં ટોળેટોળાં નજરે પડતાં હતાં. યુસફ તથા મરિયમે ઘણા લોકોને ઇસુ વિષે પુછ્યું, પણ કાઠએ

ઇસુને દીઠા નહોતો. અને યુસફ તથા મરિયમ એ બંનેને બહુજ દુઃખ લાગ્યું, કેમકે તેઓને એવી બીક હતી કે એટલા મોટા સમુદાયમાં તેમને ઇસુ કદી મળી શકશેજ નહિ.

પણ પ્રભુ તેમને દોરતો હતો. તેઓ મંદિરની એક પરશાળમાં આરામ લેવા ગયાં. તે પરશાળમાં ઘણા લોક હતા, અને તેઓ મહાસભાના પંડિતોને પ્રશ્ન કરતા હતા અને તેમના ઉત્તર સાંભળતા હતા. યુસફ તથા મરિયમ લોકો તરફ જોયું, અને એકાએક પંડિતોની વચમાં એક છોકરાને જોયો, અને તે પંડિતોને સવાલો પૂછતો હતો. તે છોકરો તો ઇસુ હતો, અને દરેક જણ તે છોકરાનું ધ્યાન દઇને સાંભળતા હતા. મરિયમ તેના દીકરાને જોતાંવારજ જો લોકો પંડિતોની આગળ ઉભા હતા તેઓમાં થઇને તેની પાસે દોડી ગઇ. તે કટલી બધી ખુશી થઇ લશે! અને પછી તેણીએ ઇસુને કહ્યું, “દીકરા, તું અમારી સાથે આમ કેમ જાવો? જો, મેં તથા તારા બાપે દુઃખી થઇને તારી શોધ કરી.” અને ઇસુએ તેના તરફ જોઇને કહ્યું, “તમે મને શા માટે શોધ્યા? શું તમે જાણતાં નહોતાં કે મારે મારા આકાશવાસી બાપને ઘેર હોવું જોઇએ?”

૪. તેણે તે વખતે શું કહ્યું તેના અર્થ તેઓ બરાબર સમજી શક્યાં નહિ, પણ પાછળથી તેઓ તેના અર્થ સમજ્યાં. જે મુખ્ય કામ ઇસુએ તથા બધાંએ કરવું જોઇએ તે એજ કે આપણે વાસ્તે દેવની રીઝી ઇચ્છા છે તે સમજવી તથા તેને ગમતાંજ કામો કરવાં. તેજ કારણને માટે તે યજ્ઞાલેખમાં પાછળ રહીને દરરોજ મંદિરમાં જતો એ માટે કે તે મહાસભાના પંડિતો પાસેથી તેને ઉત્તમ શિક્ષણ મળી આવે, માટેજ તે દેવની ઇચ્છા વિષે તેમને પૂછવા મંદિરમાં રહ્યો હતો.

હું એક વાત ઉપર તમારું ધ્યાન ખેંચવા માગું છું. ઇસુ રમવા માટે અથવા તો મંદિરમાંની સુંદર વસ્તુઓ નિહાળવા માટે પાછળ રહી ગયાં નહોતો. જે કંઈ દેવ આપણી પાસે કરાવવા માગે છે અને જે કંઈ ન કરવાની તે આપણને આજ્ઞા કરે છે તે વિષે માહિતગાર થવા સાથે તે પાછળ રહી ગયો હતો. તેના આકાશવાસી બાપની સેવા કરવા તે ઘણો આતુર હતો.

પ્રશ્નો.

૧. યુસફ, મરિયમ તથા ઈસુએ મંદિરમાં શું કર્યું ?
૨. પર્વને વખતે મહાસભાના પંડિતો મંદિરમાં શું કરતા હતા ?
૩. જ્યારે યુસફ તથા મરિયમ પાછાં જવા નીકળ્યાં ત્યારે ઇસુ શા માટે પાછળ રહી ગયો હતો ?

૫૪. ઈસુનો એક મિત્ર : પીતર.

હેતુ : ઇસુના મિત્રો કેવા ઘરમાં રહેતા હતા તે તથા તેઓએ કેવી રીતે તેના આવકાર કીધો તે તથા ઇસુ તેમની સાથે કેવી લાગણી ધરાવતો હતો તે બધાંનો કંઈક ખ્યાલ કરાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧ ; ૨૯-૩૧. લુક ૪ ; ૩૮, ૩૯. માત્થી ૮ ; ૧૪. ૧૫.

મુખકલમ : યશા. ૫૩ ; ૪. “ખરેખર તેણે આપણાં હૃદય વેઠ્યાં છે.”

વાર્તા.

૧. તમેલામાં ઇસુનો જન્મ થયો તે તથા જ્યારે તે નાનો હતો ત્યારે મંદિરમાં ગયો તે વિષે સાંભળ્યું. આજે તે પુખ્ત વયનો માણસ થયો ત્યારે તેના જીવનમાં શું શું થયું તે વિષેની એક વાર્તા કહીશ.

૨. ઇસુએ કેવાં કેવાં કામ કર્યાં તે વિષે જાણવાની તમારી ઈચ્છા છે શું ? તે શું એક લેખક અથવા તો યાજ્ઞક હતો ? ના. મંદિરમાંથી આવ્યા પછી જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે કોડમાં પોતાના આપ સુધાર યુસફને કામમાં મદદ કરતો હતો. પછી જ્યારે યુસફ મરણ પામ્યો ત્યારે ઇસુ તેની જગ્યાએ ગામમાં સુધારનું કામ કરવા લાગ્યો. યુસફની પેઠા ઇસુ પણ પેટ્રીઓ, ગાડાં, ખારણાં, મોતીઓ, ધુંસરીઓ, પાટલા, પાટલીઓ અને મેજ બનાવતો હતો.

૩. પછી ઇસુ એક દેશથી બીજે દેશ તથા એક નગરથી બીજે નગર જવા લાગ્યો તથા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને એમ કહેવા લાગ્યો કે મારા આકાશવાસી આપની ઇચ્છા એવી છે કે દરેકે એક બીજાની સાથે સાચુંજ બોલવું ને જુદું બોલવું નહિ, વળી એક બીજાનું ભણું કરવું, અંતઃકરણમાં અભિમાન કે ધિક્કાર કે એક બીજા પ્રત્યે અણગમેા હાવો ન બેઠએ, અને જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે ત્યારે એક

ખીમને મદદ કરવાનું કહેવા લાગ્યો. નાઝારેથથી વીસેક માઇલ દૂર એક સુંદર સરોવર ઉપર એક નગર આવેલું હતું. તે સરોવરમાં પુષ્કળ માછલાં હતાં, તેથી તે ગામની વસ્તીનો મોટો ભાગ માછી લોકોનો હતો. તે ગામમાં ઘણા વેપારીઓ પણ હતા કે જેઓ માછલાં વેચાતાં લઇને તેમને પાસેનાં તેમજ દૂરનાં નગરોમાં મોકલતા. તે નગરમાં સિપાઈઓનું એક થાણું પણ હતું.

ઇસુ શિક્ષકનું કામ કરવા લાગ્યો ત્યાર પછી વખતોવખત આ સરોવરના કાંઠા પરના શહેરમાં આવીને રહેતો હતો. તે એમ કેમ કરતો હશે? કેમકે તેના કેટલાએક મિત્રો ત્યાં રહેતા હતા.

તેના એક ખાસ મિત્ર તે નગરમાં રહેતો હતો, ને તે મિત્રનું ઘર તે શહેરમાં હતું, અને તેમાં તે તથા તેની વડુ, તેની સાસુ તથા ભાઇભાંડુ વસતાં હતાં.

જ્યારે જ્યારે હું તમને ઇસુ વિષે કંઈ કહીશ ત્યારે ત્યારે આ મિત્ર વિષે પણ કંઈક કહેવામાં આવશે પણ હમણાં હું તમને ઇસુના તે મિત્ર સંબંધી કેટલીક ખાસ વાત કહેવા માગું છું.

તે મિત્રનું નામ પીતર હતું. તે માછલાં પકડીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. તેને પોતાના ભાઇની સાથે ભાગમાં એક હોડી તથા કેટલીએક જાળો હતી. નગરમાં પ્રાર્થના કરવાની જગા હતી, ને ત્યાંના ધાર્મિક લોક દેવનું ભજન કરવા-તે સભાસ્થાનમાં જતા, અને દેવની પ્રાર્થના કરતા તથા દેવનાં નિયમશાસ્ત્ર તેમજ ગીતશાસ્ત્રમાંથી વાંચતા હતા. પીતર દેવની ભક્તિ કરનાર ધાર્મિક માણસ હતો, માટે તે તથા તેનું કુટુંબ સભાસ્થાનમાં વખતોવખત જતાં હતાં.

માછીનો ધંધો કરતો હોવાથી પીતર વખતોવખત હોડી લઇને સાંજે સરોવર પર જતો અને માછલીઓ પકડવા સારૂ માંહે જાળો નાખતો, અને માછલાંનો મોટો જથ્થો પકડાય ત્યાં સુધી આખી રાત હોડીમાંજ રહેતો. હિમ્મત વગર કોઈ માણસ એમ કરી શકે ખરો કે? ના. પીતર બહાદુર હતો, અંધારી રાતે હોડી હંકારતાં તથા અંધારી રાતે હોડીમાં રહેતાં તેને લેશમાત્ર ખીક લાગતી નહોતી. વળી તે મજાનુત

બાંધાનો માણસ હતો, કેમકે કેવળ મજબુત માણસજ પાણીમાં હોડીને દલેસાં મારી શકે, અને માછલાંથી ભરાયેલી જળ હોડીમાં ખેંચી લાવી શકે; આ બધું પીતર કરી શકતો હતો.

તે ગામના બધા છોકરા નિશાળે જતા ને વાંચતાં લખતાં શીખતા. પણ કેટલાએક ઘણા વખત સુધી નિશાળે ગયા નહિ માટે બહુજ થોડું શીખી શક્યા. પીતર હોડીની વ્યવસ્થા રાખવાનું, જળો નાખવાનું તેમજ માછલાં પકડવાનું કામ શીખે એવી તેના આપની મરજ હતી માટે તે નિશાળે વધારે વાર સુધી બેઠો નહોતો. જો કે પીતરની પાસે બહુ પુસ્તક નહોતાં તો પણ તેને બીજી બાબતોનું જ્ઞાન સાફ હતું. સરોવરમાં તોડાન ક્યારે થશે તે તે કહી શકતો. હોડી કેવી રીતે દંકારવી તે તે જાણતો હતો. સરોવરમાંનાં માછલાંની દિલચાસ તે અરાખર જાણતો હતો, વળી ક્યારે પુષ્કળ માછલાં સહેલથી પકડી શકાશે, અને તેમને પકડવાં કઈ વખતે મુરદેલ થઈ પડશે તે બધું તે સારી પેઠે જાણતો હતો.

વળી તે પ્રમાણિક માણસ હતો. તે કેવળ એકજ વખતે જીંદું બોલ્યો હતો. તે હુચ્ચો ન હતો પણ સાચો માણસ હતો. કદાપિ તમે એમ પુછશો કે, “પણ ઇસુએ માઝી સાથે કેમ ભાઈબંધી કરી?”

૪. વાહ, માણસ ગમે તો યાજ્ઞક, વિદ્વાન, કે કારીગર, કે ભરવાડ, કે માછી. ગમે તે હોય તે વિષે ઇસુને કંઈજ દરકાર નહોતી. માણસ તવંગર છે કે ગરીબ તે વિષે ઇસુ કંઈજ પરવા કરતો નહિ. પણ જો માણસો ઇશ્વરની ભક્તિ કરતાં, જ્યો દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે કરવા માગતાં અને સત્યના માર્ગમાં ચાલતાં તેમજ જેમનાં અંતઃકરણમાં કંઈજ હુચ્ચાઈ નહોતી તેવાં માણસોની ઇસુ મિત્રાચારી કરતો હતો. એજ કારણ માટે પીતર ઇસુનો વહાલો મિત્ર થઈ પડ્યો હતો.

પ્રશ્નો.

૧. ઇસુ કેવી રીતે પોતાનું ગુજરાન કરતો હતો ?
૨. પીતર કાણ હતો ?
૩. શા માટે ઇસુએ પીતરને મિત્ર તરીકે પસંદ કીધો ?

૫૫. ઇસુ પોતાના મિત્ર પીતરની સાસુને સાથ કરે છે.

સુધાર ઇસુમાં અદ્ભુત પરાક્રમ હતું, તેમજ તે દયાથી ભરેલા હતા તે વર્ણને કહેવાને.

ભાગ : માર્ક ૧; ૨૯-૩૧. માત્થી ૮; ૧૪, ૧૫. લુક ૪; ૩૮, ૩૯.

લભ : યશા. ૫૩; ૪. “ખરેખર તેણે આપણાં દુઃખ વેઠ્યાં છે.”

૧. સરોવરના કાંઠા પરના શહેરમાં આવેલા એક ઘરમાં ઇસુના પીતર, તેના ભાઈ, તેની વહુ તથા તેની સાસુ રહેતાં હતાં તે આપણે લા પાઠમાં જાણી ગયા છીએ. એક વખત ઇસુ તે ઘરમાં ગયો ઘરમાં બધાં બહુ દુઃખી હતાં.

૨. પીતર કેમ દુઃખી હશે વા? તેની વહુ શા માટે ભયભીત હશે? હું તમને પુછું હું કે જો તમારી મા બહુ માંદી હોય તો તમને લાગે ખરું કે? ના, તમને બહુ દુઃખ લાગે અને પીતરની વહુની મા માંદી હતી; તે કારણે લીધે પીતરની વહુ દુઃખી હતી, અને તેને થતી જોઈને પીતરને પણ દુઃખ લાગ્યું. પછી શું થયું તે હું તમને કહું?

૩. ઇસુ તે ગામમાં આવીને જે લોકો સલાસ્થાનમાં ભજન ગયા હતા તેમને વાત સંભળાવવા પોતે પણ ત્યાં ગયો. લોકોને સારી શિખામણો આપ્યા પછી ઇસુને ખોરાક તથા આરામ મળી જરૂર હતી. જ્યારે ઇસુ સલાસ્થાનમાં સારાં સારાં વચનો કહી ગાવતો હતો ત્યારે પીતર તથા ઇસુના એક જો બીજા મિત્રો તેના હતા. અને જ્યારે પીતરને માલમ પડ્યું કે ઇસુને ભૂખ લાગી છે ત્રિશ્રામની જરૂર છે ત્યારે તેણે ઇસુને પોતાને ઘેર બોલાવ્યો, અને પે શ્રણી ખુશીની સાથે તે નહોતરૂં સ્વીકાર્યું, એટલે પીતર બહુ ખુશ થતો તેની વહુ તથા સાસુને ઇસુના આગમનની ખબર આપવા અને માફ ખાવાનું તયાર કરાવવા જલદી ઘેર દોડી ગયો.

પરંતુ ઘેર આવ્યો ત્યારે પીતરને માલમ પડ્યું કે તેની સાસુ બહુ હતી. તેને સખત તાવ ચઢ્યો હતો, અને ઘણી વખતે તો તેવા રી માણસ મરી જાય છે. માટે જ્યારે ઇસુ તે ઘેર ગયો ત્યારે તેને

અબર પડી કે તે ધરનાં અધાં માણસો બહુ દુઃખી હતાં. તેઓએ તેની પાસે જઈને તેને કહ્યું કે પીતરની સાસુને તાવ ચઢ્યો છે. કદાપિ તેઓએ એમ ધાર્યું હશે કે ઇસુ એ વાત સાંભળીને કોઈ બીજા મિત્રને ત્યાં જમવા તથા આરામ લેવા જશે, પણ ઇસુએ તેમ કયું નહિ. પણ હિલકું જે જગ્યાએ તે બીમાર બાઈ સુતી હતી ત્યાં ગયા. જે માણસને સખત તાવ ચઢે છે ત્યારે તેનું શરીર ફેટકું ગરમ તથા અશક્ત થઈ જાય છે તે તો તમે અધાં સારી પઠે જાણો છો.

તે ગામના વંદોએ કહ્યું કે તેના તાવ મટાડવાનો એકજ ઉપાય હતો અને તે એ કે તેણીના માથાના થોડાક વાળ કાપી લઈને તેની સાથે એક છરી બાંધવી ને પછી તે છરીને કોઈ ઝાડે ટાંગીને મંત્ર લખવા.

પણ એમ કરવાથી કંઈ તાવ ઉતરતો નથી. ધરના અધા લોકે વિચાર કરતા હતા કે હવે ઇસુ શું કરશે. ઇસુ તો કંઈ મંત્ર લખ્યો નહિ. તે તો સાદી પાસે તે માંદી બાઈ આગળ ઉભો રહ્યો, અને તેના હાથ પકડ્યો અને તેને ઉઠાડી, અને એકદમ તાવ ઉતરી ગયો, અને તે સ્ત્રી સાજી થઈ ગઈ, ને ધરનું કામકાજ કરવા તેમજ તેમને અધાને માટે જમણું તૈયાર કરવા મંડી ગઈ.

તે માંદી બાઈને સાજી થએલી જોઈને અધાને ફેટકું બધું સાઈ લાગ્યું હશે ?

૪. અને જ્યારે તેઓ ઇસુના એ કામ વિષે વિચાર કરતા હતા, ત્યારે તેઓ સમજી શક્યા કે ઇસુ કેવળ એક સુધાર કે ગુરૂ કે ઉપદેશકજ નહોતો; તેઓને માલમ પડ્યું કે તેનામાં અદ્ભુત પરાક્રમ હતું. માટે તે તેમના ગામમાં રહ્યો ત્યાં સુધી તેઓ તેની દયાને લીધે તથા તે સ્ત્રીને તેણે સાજી કરી હતી તેને લીધે રાજી થયા, એટલુંજ નહિ, પણ દેવે તેમના ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરીને તેમની પાસે એક મોટો સતગુરૂ મોકલ્યો હતો માટે તેઓએ તેને બાપું માન આપ્યું.

અર્થનો.

૧. તે ધરમાંના લોકો કેમ દુઃખી હતા ?
૨. ઇસુએ કયું અત્યંતિકામ કામ કર્યું ?
૩. આ અત્યંતિકામ જોઈને ધરનાં માણસો કેવો વિચાર કરવા લાગ્યાં ?

૫૬. લાચાર પક્ષઘાતી તથા ચાર માણસો.

ઇસુની જલમનસાઇ તથા તેના અન્યથા પરાક્રમ ઉપર લોકો કેવી રીતે વિશ્વાસ લાવતા હતા, તે બતાવવાનો.

માઝ : માર્ક ૨ ; ૧-૧૨. લુક ૫ ; ૧૭-૨૬. માત્થી ૯ ; ૨-૮.

લમ : લુક ૫ ; ૨૦. “તારાં પાપ તને માર્ક થયાં છે.”

૧. ગઇ વાર્તામાં ઇસુએ કેવી રીતે તેના મિત્ર પીતરની સાસુને તાવમાંથી ઉઠાડી તે આપણે શીખી ગયાં. ગામના લોકોએ ઇસુના એ કૃત્ય વિષે સાંભળ્યું ત્યારે તેઓ માહોમાંહે તેની ચર્ચા લાગ્યા.

૨. હવે જો કોઇ તમને એમ કહે કે તમારા ગામમાં સર્વ તો રોગથી પીડાતાઓને સાજા કરી શકે, એવો એક દોશિયાર આવ્યો છે, અને જો તમારા ઘરમાં કોઇ બહુજ માંદું હોય તો તે માંદા માણસને પેલા દોશિયાર માણસ પાસે નહિ લઇ જાઓ ?

૩. સરોવરના કાંઠા પરનું તે મોટું શહેર કે જેમાં ઇસુનો મિત્ર રહેતો હતો તે ગામના એક ઘરનાં માણસો ઘણા વખતથી બહુ હતાં. તે ઘરના મુખ્ય પુરૂષને પક્ષઘાત નામનો રોગ લાગેલો તેથી તે મિત્રારો બહુ દુઃખી હતો. પહેલાં તો તે એક મજબુત, અને લાંબી મજલ કાપી શકે એવો માણસ હતો. તેણે પૈસા રીતે જમા કર્યા હતા. બધા માણસો તેને શાણો ગણતા.

પણ હાલમાં તેને પક્ષઘાત થયો હતો, અને તેની બધી શક્તિ ઇ ગઇ હતી. તે તેના હાથ પગ બિચકુલ હલાવી શકતો નહિ. તે લાગ્યેજ માથું આમ તેમ ફેરવી શકતો. તે ઘરના કામ કાજ જરા પણ દેખરેખ રાખી શકતો નહિ. આખો દહાડો તે ઘરમાં પર પડી રહેતો, ને જો કોઇ તેની સાથે વાત કરવા આવે તો થોડીવાર સુધીજ વાત કરતો. આ સિવાય તે બીજું કંઈજ કરી નહિ.

ઇસુએ પીતરની સાસુને સાજી કરી તે પહેલાં ઘણા વખતથી આ માંદો હતો.

એક દિવસ તે પક્ષઘાતીના ઘરનાં થોડાં માણસો ઇસુએ પીતરની સાસુ પ્રત્યે બતાવેલી દયા વિષે વાત કરતાં હતાં ને કહેતાં હતાં, “તે એક બહુ ચમત્કારિક કામ હતું, અને આ ઇસુમાં તો પરાક્રમ તથા દયા બેઠી છે. જે પળે તે બોલ્યો તેજ પળે તે બાઇનો તાવ એકદમ જતો રહ્યો.”

પછી તેમાંના એક બોલ્યો, “આપણા ઘરનો વડીલ બહુ માંદો છે. મને લાગે છે કે ઇસુ તેને કંઈ આરામ પમાડી શકે ખરો.” એ પછી બીજો બોલ્યો, “ના, ના, કેવી રીતે ઇસુ તેને સાજો કરી શકે?” ત્રીજો બોલ્યો “કેમ નહિ? જો ઇસુ ઝેરી તાવ મટાડી શક્યો તો શું આપણા શેઠને સાજો કરી નહિ શકે?” અને તેઓએ કેટલાક વખત સુધી તે વિષે વાત કરી પણ ઇસુ તે નગરમાંથી નીકળીને બીજી જગ્યાએ ગયો હતો, તેથી તેમનું કંઈ પણ નેમ નહોતું.

પણ ઘરના વડીલ પક્ષઘાતીએ તેના ઘરનાં માણસોને એ વાત કરતાં સાંભળ્યાં, અને તેણે તેમને કહ્યું, “મને ઇસુ તથા તેનાં કામ વિષે કહ્યું.” તેઓ ઇસુ વિષે જેટલું જાણતાં હતાં તેટલું તેને કહી સંભળાવ્યું. પછી તે પક્ષઘાતી માણસે ઘરનાં માણસોની વિનંતી કરીને કહ્યું, “મહેરબાની કરીને ઇસુને આપણે ત્યાં તેડી લાવો એ માટે કે તે મને સાજો કરે.” તેઓએ પાછો ઉત્તર વાળ્યો કે, “તે તો ગામમાંથી ગયો છે.” આ સાંભળીને તે બિચારાને બહુ મારું લાગ્યું, પણ થોડી વાર વિચાર કરીને તેણે કહ્યું, “ઇસુ આપણા નગરમાં પાછો આવશે, અને જ્યારે તે આવે ત્યારે મને સાજો કરે એવી તેને વિનંતી કરજો.”

અને તે પક્ષઘાતી માણસ તે ઘરનો વડીલ હતો માટે તેઓએ તેના કહેવા પ્રમાણે કરવાનો ઠરાવ કરીધો.

આ પછી વખતોવખત તે પક્ષઘાતી માણસ તેમને ઇસુના આગમન વિષે પુછતો અને દરેક વખત તેઓ “ના” કહેતાં, અને એ સાંભળીને તે દુઃખી થતો.

પણ એક દિવસે તો ઘરનો ઠાંઠ માણસ બગ્ગરમાં કંઈ સોદો લેવા ગયો હતો, તે એકદમ કંઈ પણ ક્ષીણ સિવાય ઘેર પાછો દોડી આવ્યો.

ઘરનાં બીજાં માણસોએ તેને પુછ્યું, “તું કેમ સોદો લીધા વગર ખાલી પાછો આવ્યો?” તેણે જવાબ આપ્યો, “આ ગામમાં ઇસુ પાછો આવ્યો છે તે હમણાં જ પીતરના ઘરમાં પેઠો છે, અને ગામનાં બધાં માણસો જે ઉત્તમ બોધ તે આપે છે તેનું શ્રવણ કરવા તે ઘેર સંખ્યાબંધ જાય છે.”

પછી ઘરનાં માણસોએ તે પક્ષઘાતી પાસે જઇને કહ્યું, “ઇસુ આવ્યો છે.”

તેણે કહ્યું, “ત્યારે તો એકદમ જઇને તેની વિનંતી કરો કે આવીને મને સાંભળે કરે.” પણ ખમર લાવનાર માણસ બોલ્યો કે, “જવામાં કંઈજ લાભ નથી કેમકે જો આપણે જઇશું તો પણ તે ઘરમાં તેનું સાંભળવા એટલા બધા લોક એકઠા થયા છે કે તેમને મુકીને અહિં આવી શકે તેમ નથી.” આ સાંભળીને તો પક્ષઘાતી બહુજ ખીન્ન થયો. પણ તેણે વિચાર કર્યો અને પછી બોલ્યો, “કદાપિ જે લોકો ઇસુને જોવા તથા તેની વાત સાંભળવા ગયા છે તેમને મુકીને તે અહિં આવી શકશે નહિ, માટે મને ત્યાં લઈ જાઓ, અને જ્યારે તે મને જોશે ત્યારે મારા પર દયા લાવીને તેની અપાર કૃપાને લીધે તે મને સાંભળે કરશે એમ હું માનું છું.”

ઘરનાં માણસો બોલ્યાં, “એ ખરી વાત છે, અને આપણે એમજ કરીશું.”

પછી તેઓએ પક્ષઘાતીને ડોળીમાં સુવાડ્યો અને પછી એ માણસો આવળ અને એ પાછળ એવી રીતે ઉંચકીને જ્યાં ઇસુ હતો ત્યાં પીતરને ઘેર તેને ઉંચકી ગયા.

૪. તેમણે આટલી બધી તકલીફ કેમ ઉઠાવી હશે? કેમકે તેમને વિશ્વાસ હતો કે ઇસુનામાં સાબળ કરવાનું પરાક્રમ છે અને તે પક્ષઘાતી ઉપર દયા લાવીને તેને સાંભળે કરશે.

અશ્નો.

૧. પક્ષઘાતી માણસે ઇસુ વિષે શું સાંભળ્યું?
૨. ઇસુ વિષે પક્ષઘાતી માણસને કેવી આશા હતી?
૩. શા માટે પક્ષઘાતીને પીતરને ઘેર લઈ જવામાં આવ્યો?

૫૭. ઇસુ પક્ષઘાતીને સાબ્જે કરે છે.

હેતુ : ઇસુની બલમનસાઇ તથા તેનામાં જે અન્યથા પરાક્રમ હતું તે વિષે કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માઈ ૨ ; ૧-૧૨. લુક ૫ ; ૧૭-૨૬. માત્થી ૯ ; ૨-૮.

મુખકલ્પ : લુક ૫ ; ૨૦. “તારાં પાપ તને માફ થયાં છે.”

વાર્તા.

૧. પક્ષઘાતીને જોઈને ઇસુને તેના પર દયા આવે ને તે તેને સાબ્જે કરે, માટે તેના ઘરનાં માણસો તેને ડોળીમાં ઘાલીને પીતરને ઘેર કેવી રીતે લઇ ગયાં તે આપણે ગઇ વાર્તામાં સાંભળ્યું.

૨. હવે જો તમે કોઇ માંદા બાળકને દાકતર સાહેબની પાસે લઇ જાઓ, પણ દાકતર સાહેબને મળી શકો નહિ તો તમે શું કરો ? જ્યાં સુધી અંદરનાં માણસો બહાર નીકળી જાય ત્યાં સુધી બહાર બેસી જ રહો અથવા બીજી કોઇ રીતે, દાકતર સાહેબને તે માંદા બાળક પાસે લાવવાની કોશિય કરશો. અને જે ચાર માણસો પેલા પક્ષઘાતીને ઇસુ પાસે લઇ ગયા હતા, તેમને પણ તેમજ કરવું પડ્યું. અને પુષ્કળ દરકતો હતી છતાં પણ તે પક્ષઘાતીને ઇસુ પાસે લઇ જવાને કેવી યુક્તિ વાપરી તે હું તમને કહીશ.

૩. આગળ મેં તમને કહ્યું તેમ પક્ષઘાતીને રસ્તા પર ઉંચકીને લઇ ગયા. પણ જ્યારે તેઓ પીતરના ઘર આગળ આવી લાગ્યા, ત્યારે તેમને બહુજ ધીમે ધીમે ચાલવું પડ્યું. આખરે તેઓ થોભ્યા. પક્ષઘાતી જોરથી ખૂમ મારીને તેમને આગળ જવાનું કહેવા લાગ્યો, પણ તેઓએ કહ્યું ‘રાબી, અમે આગળ જઈ શકતા નથી, લોકોની એટલી બધી ભીડ છે કે અમે ઘરમાં પેસી શકતા નથી.’ પછી પક્ષઘાતીએ તેમને કહ્યું “તમે લોકોને ખૂમ મારો કે તેઓ બાળુએ ખસી જાય ને પછી તમે મને ઇસુની પાસે લઇ જાઓ.” પણ દરવાજા બહાર રસ્તામાં ઊભા રહીને જે લોકો ખૂમ મારતા હતા તે ઘર માંહેના લોકો સાંભળી શકતા નહોતા. અને જે લોકો દરવાજા આગળ રહીને તેમની ખૂમ સાંભળતા હતા તેમણે કહ્યું, “ઘરમાં જવાની ફાકટ મહેનત શા માટે કરો છો. ઘર લોકોથી ચિકાર ભરેલું છે. માંહે તમારે કાજે તથા

માંદા માણસને કાજે જરાએ જગ્યા નથી. બધા લોકો પાછા જાય ત્યાં સુધી તમારે તો બહાર થોભ્યા વગર છુટકોજ નથી. પછી તમે માંહે જઈ શકશો,” માટે તેમને થોડા વખત સુધી તો બહાર થોભવુંજ પડ્યું. પણ પક્ષધાતીને ઘણુંજ લાગી આવ્યું, અને ઇસુને જોવાની તેને અતિ આતુર ઇચ્છા હતી. વળી માંહેના લોકો ઇસુનાં અમૃતવચનો એવી આતુરતાથી સાંભળતા હતા કે તેમને વખતની ખીલકુલ ખબર પડી નહિ, તેથી પેલા ચાર માણસો એક બીજાને કહેવા લાગ્યા “અહિં નકામું ઉભું થઈ રહેવું એ તો મૂર્ખાઈ ભરેલું છે, માટે આપણે કોઈ બીજી રીત શોધી કાઢીએ કે જેથી આપણા શેઠને ઇસુ પાસે લઈ જઈ શકીએ.”

હવે મારે તમને પીતરના ઘરની કંઈક હકીકત આપવી જોઈએ તેના ઘરના મધ્ય ભાગમાં એક આંગણું હતું. તેમજ ઉઠવા બેસવા અને ખાવા પીવા તથા સુવા સાડા જુદા જુદા ચોરડા તથા આંગણાની આબુ-આબુ ગુદામ હતાં. આંગણાની એક બાજુએ કેટલાએક ચોરડાની આગળ એક મોટી પરશાળ હતી. ઇસુ આ પરશાળમાં બેઠેલો હતો, અને લોકોને બોધ આપતો હતો. તેનું સાંભળવા સાડે કેટલાએક તેની આસપાસ પરશાળમાં તેમજ આંગણા આગળ બેઠા હતા, કેટલાએક તો બારીએ આગળ ઉભા હતા.

ઘર તથા આ પરશાળનો ઉપલો ભાગ સપાટ હતો, અને બહાર રસ્તા આગળથી એક સીડીએ થઈને આ ધાખા ઉપર જવાતું હતું. તે દેશમાં આવી જાતનાં ઘર બાંધવાનો રીવાજ હતો.

પક્ષધાતીને લાવનાર ચાર માણસો, શું કરવું એ વિષે વિચાર કરતા હતા એટલામાં તેઓમાંના એકની નજર પેલી સીડી ઉપર પડી. પછી તેણે બીજાઓને કહ્યું “ચાલો, આપણે આપણા શેઠને આ સીડીએ થઈને ઘરના ધાખા ઉપર લઈ જઈએ અને પછી પરશાળના ઢાપરા ઉપર લઈ જઈશું, પરશાળનું ઢાપરું બહુ મજબુત નથી, માત્ર નળીઆં મૂકેલાં છે. આપણે ઢાપરા પરનાં નળીઆં ખસેડીશું અને ડાંડા જરા બાજુએ કરીશું અને પછી ખાટલો નીચે ઉતારી શકીશું, એટલી જગા કરીને

આપણા પક્ષધાતી શેઠને જે પરસાળમાં ઇસુ બેઠેલા છે ત્યાં તેની આગળજ તેને ઉતારીશું.”

તે બધાને તે યુક્તિ પસંદ પડી, માટે તેઓ તે પક્ષધાતીને ધાત્રા ઉપર અને પછી પરસાળના છાપરા ઉપર લઇ ગયા. તેમણે કેટલાંક નળિયાં ખસેડ્યાં અને એક બાકું પાડ્યું અને પછી પક્ષધાતીની ટાળી ઇસુ આગળ નીચે ઉતારી.

આ બનાવ જોઇને આંગણામાંના બધા લોક વિસ્મય પામ્યા. કેટલાએક તો ગુસ્સે થયા, કેટલાએક તો એમ ધારવા લાગ્યા કે પેલા ચાર માણસોએ બેબદબી કરી હતી. પરંતુ ઇસુ ગુસ્સે થયો ન હતો. અને બીજા બધા શાંત હતા.

પછી પક્ષધાતીના મનમાં બહુજ બીક લાગવા માંડી. ઇસુ માંદા માણસને માત્ર શબ્દથી સાગ્ન કરતો હતો એવું તેના સાંભળવામાં આવ્યું હતું. તેને એવો વિશ્વાસ હતો કે જ્યારે જ્યારે ઇસુની મરજી પડે ત્યારે ત્યારે તે તેમ કરી શકે. પણ તે પક્ષધાતીને ખબર હતી કે તેણે હમેશાં શુદ્ધ જીવન ગાળ્યું નહોતું. તેણે ઘણાં ખોટાં કામ કર્યાં હતાં અને તે જુદું પણ બોલ્યો હતો, માટે તેને એવી ધાસ્તી હતી કે તેનાં ગતકાળનાં એ દુષ્કર્મોને લીધે ઇસુ તેને સાંભળે નહિ.

પણ ઇસુએ તેના તરફ કૃપાભરેલી નજરે જોયું ને કહ્યું, “તારાં પાપ તને માફ થયાં છે.” પક્ષધાતી ભક્તિભાવથી માનતો હતો કે ઇસુ જરૂર મને સાંભળે કરશેજ કરશે, માટે તેણે ગતકાળમાં જે જે ભુલ્યાં કૃત્યો કર્યાં હતાં તે બધાં તેને માફ કરવામાં આવ્યાં હતાં.

ઘરમાં બેઠેલા બીજા લોકો પેછી કેટલાએક એવો વિચાર કરતા હતા કે દેવ સિવાય બીજા કાઇ પાપની માફી આપી શકેજ નહિ, માટે ઇસુએ એમ કહેવુંજ ન જોઇએ કે, “તારાં પાપ તને માફ કરાયાં છે.”

પછી ઇસુએ તેમનો વિચાર કળી જઇને તેમને કહ્યું, “પરમેશ્વરે મને માત્ર રોગ મટાડવાનું પરાક્રમ આપ્યું છે એમ તો નહિ પણ તેની સાથે પાપ માફ કરવાનો અધિકાર પણ આપેલો છે.” પછી બીજી વખત તેણે પક્ષધાતી તરફ જોઇને તેને કહ્યું, “તાં જિજ્ઞાસુ લઇને ચાલ્યો જા.”

અને જે માણસ અગાઉ તેના હાથ પગ દલાવી શકતો નહોતો તેને હમણાં ઇસુની દયાને લીધે સંપૂર્ણ સાગ્નપણું મળ્યું હોય એમ લાગ્યું. પછી તે ઉભો થયો અને પડ્યા વગર નીચા વળીને જે બિઠાનામાં તેને સુવાડ્યો હતો તે ઉંચકીને દેવને મહિમા આપતો આપતો તેને ઘેર પાછો ગયો.

૪. ઇસુએ તેના પર દયા દેખાડી હતી અને તેની અપાર કૃપાને લીધે તેણે જે પાપ કીધાં હતાં તે બધાં માફ કરીને તેના શરીરને વળી સાગ્નપણું આપ્યું હતું માટે તે પક્ષધાતી અતિશય ખુશી થયો હતો, અને તે પક્ષધાતી માણસે ઇસુ ઉપર નિશ્વાસ કયોં માટે ઇસુએ તેને આ મોટાં કૃપાદાનો મફત બદલાવે. અને પુષ્કળ અડચણો હતી, છતાં પણ તે પક્ષધાતીને તેના ઘરમાંથી પેલા ચાર માણસો તેને ઇસુ પાસે લઈ ગયા માટે તેઓ કેટલા બધા ખુશી થયા હશે !

પ્રશ્નો.

૧. પક્ષધાતીને પીતરના ઘર આગળ લઈ ગયા ત્યારે શું બન્યું ?
૨. તે ચાર માણસો પક્ષધાતીને ઇસુ આગળ કેવી રીતે લાવી શક્યા ?
૩. તે માંદા માણસને સાજા કરવાનું પરાક્રમ ઇસુને કયાંથી અપાયું ?

૫૮. વાર્તાપાઠ ૪૮-૫૭નું પુનરાવર્તન.

હેતુ : આ વાર્તાઓ ફરી કહેવા બે હેતુ હોવા બેઠએ. પહેલો તો છોકરાં તેમને વાર્તા તરીકે ચાહ રાખી શકે માટે તેમને મદદ કરવાનો, અને બીજો ઇસુ વિષે તેઓ આ વાર્તાઓમાં જે જે શીખ્યાં હોય તે બધું તેમના મનમાં ઠસાવવાનો.

તેઓ ઇસુ વિષે એવું સાંભળી ગયાં કે તે એક બહુજ ગરીબ માઆપના બાળકની પેઠે ગભાણુમાં જન્મ પામ્યો, ને તે બીજાં બાળકોના જેવોજ દેખાતો હતો, તોપણ તે દેવના પ્રેમ તથા કૃપા વિષે માણસોને કહેવા દેવ તરફથી મોકલવામાં આવ્યો હતો. આ વાત દૂતે બરવાડોને કહી સંભળાવી હતી.

તારાને બેઠને જ્ઞાની લોકોએ તેના વિષે એવા વિચાર કીધા કે તે ખરેખર રાજા છે, માટે તેઓએ તેનું ભજન કીધું ને તેને માન આપ્યું.

બાળક તરીકે ઇસુનામાં પણ દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે કરવાનું તેને અણગમતાં વાનાં જાણવાની અતિ આતુર અપેક્ષા જોવામાં આ

માણસ તરીકે તેણે બતાવી આપ્યું કે તેનામાં અદ્ભુત સમાચ્છેલું હતું. જેરી તાવથી પીડાતી તે બાઇને અને પક્ષવાત માણસને સાજાં કરી શક્યો. વળી તેને પાપ માફ કરવાની સત્તા આપવામાં આવી હતી. તે જ્ઞાની, ભલો, દયાળુ અને પરાક્રમી હોય મુખકલ્પમે જોલી જવી.

૫૯. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : ૨૧, ૨૨, ૨૭, ૨૮, ૩૩, ૩૪, નંબરની વાર્તાઓ સુગમ થઈ પડશે, પણ આ માત્ર ઉપરઉપરનું પુનરાવર્તન થવું નહીં છોકરાંને પુછી જુઓ કે તેમને કયી કયી વાર્તાઓ ફરી સાંભળવા છે. છોકરાંને પોતાનેજ વાર્તાઓ કહેવા દો, અને જો ભુલ થીજ છોકરાંને સુધારવાનું કહો, અને આવી રીતે તેમને મદદ કરો. વળી છોકરાંને એવું સમજાવો કે વાર્તાઓમાં કંઈ શિ સમાચ્છેલી છે, અને તેમને સ્પષ્ટ બતાવી આપો કે જો કોઈ આપણે યાદ રાખીએ પણ જો તેમાં કંઈ અર્થ હોય નહિ તો તે સારી વાર્તા કહી શકાય નહિ. વળી યાદ રાખો કે જે અર્થ તમે છો તે વાર્તામાં હોવાજ નેમ્ણે અને તે અર્થ વાર્તામાં રહેલો છોકરાં સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકે એમ કરો.

મુખકલ્પમે ફરી સાંભળી જવી.

૬૦. સુખેદાર તથા તેનો ચાકર.

હેતુ : સુખેદારનો ચાકર માંદો પડ્યો ત્યારે તેણે ઇસુ પાસે કેમ મોકલ્યા એ છોકરાંને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૭; ૧-૧૦. માત્થી ૮; ૫-૧૩.

[ટીપ. આ અને હવે પછીની વાર્તાનું વર્ણન લુકની સુવાર્તાને આધારે

મુખકલ્પમ : માત્થી ૮; ૧૩. “જેવો તે વિશ્વાસ ધીધો તેવુંજ તેને થા

વાર્તા.

૧. પીતરની સાસુને ઇસુએ ઝેરી તાવથી મુક્ત કરી તેણીને તંદુરસ્તી બક્ષી તે પાઠમાં મેં તમને કહ્યું હતું કે પીતરનું ઘર સરોવરના કાંઠા પરના શહેરમાં હતું, અને તે શહેરમાં બહુ માછીઓ રહેતા હતા. વળી મેં તમને આ વાત પણ કહી હતી કે તે નગરમાં એક સભાસ્થાન હતું કે જ્યાં પીતર તથા ખીજ માણસો દેવના નિયમશાસ્ત્રનું મનન કરવા તથા પ્રાર્થના કરવા વખતોવખત જતા હતા.

૨. તે નગરના કોઇ માણસે તે સભાસ્થાન બંધાવ્યું નહોતું, પરંતુ તે નગરના લોકોને માટે કોઇએક પરદેશી સુબેદારે તે બંધાવી આપ્યું હતું. તે સુબેદારે સાંસિપાઇઓનો ઉપરી હતો, અને તે તથા ખીજ સાંસિપાઇઓ તે નગરની સંભાળ કરવા તથા હુલ્લડ ન થાય માટે રૂમી સરકાર તરફથી ત્યાં રાખવામાં આવ્યા હતા. તે સુબેદાર બહો માણસ હતો, અને સત્ય માર્ગમાં ચાલવાને જોમ અને તેમ પ્રયત્ન કરતો હતો. તે પેસાદાર માણસ હતો કેમકે તેણે જે સભાસ્થાન બંધાવ્યું હતું તે બધું તેમજ સુંદર હતું. તેણે તે નગરના લોકોના ઉપયોગને સારૂ તે ઈમારત બંધાવી આપી હતી, અને તેના માયાળુ કૃત્યને લીધે અને તે બહો માણસ હતો માટે તે નગરના બધા લોકો તેના તરફ પુણ્યભાવથી જોતા ને તેને માન આપતા હતા અને તે નગરના વડીલો તેમજ માનવંત પુરૂષો આ સુબેદારના ઇષ્ટ મિત્રો બન્યા હતા.

૩. આ સુબેદારનું ઘર મોટું હતું અને તે દેશના રિવાજ પ્રમાણે તેને ઘેર પુલ્કળ નોકરચાકરો પણ હતા. પરંતુ આ નોકરોમાંનો એક સુબેદારને ખાસ માનીતો હતો, કેમકે તે પ્રમાણિક હતો તેમજ સુબેદારનાં સર્વ કામકાજ જાણે કે તેનાં પોતાનાં જ હોય એવી રીતે તેમની દેખરેખ રાખતો, અને નિઃસંદેહ સુબેદાર તથા આ ચાકર વચ્ચે ઘાડી પ્રીતિ હતી, અને પોતાનાં સર્વ કામકાજ કે બાબતોમાં સુબેદાર આ ચાકરની સલાહ લેતો હતો.

હવે એક દિવસ એવું બન્યું કે કોઇ અમત્યની બાબત વિષે સુબેદાર આ ચાકરની સાથે વાત કરવા માગતો હતો, માટે તેણે તેનું નામ દઇને

તેને ઘોલાવ્યો પણ તે આગ્યો નહિ, પણ તેને બદલે બીજા ચાકરે આવીને તેને કહ્યું કે આપનો વહાલો ચાકર બહુજ માંદો છે.

કેટલાએક શેઠ એવા હોય છે કે તેમના નોકરોની માંદગી વિષે સાંભળીને જરાએ દુઃખી થતા નથી તેમજ તેમને મદદ કરવા સારું કંઈ ઉપાય પણ લેતા નથી, પણ આ સુએદાર એવા પ્રકારનો શેઠ નહોતો. તે તો દયાળુ સ્વભાવનો હતો. તે તેના નોકરને જોવા ગયો, ને જુઓ, તે બહુજ માંદો હતો, તેમજ અશક્ત થઈ ગયો હતો.

ચાર માણસો એક માણસને ખાટલામાં ધાલીને જે ઘરમાં ઇંસુ હતો ત્યાં તેને ઉંચકી લઈ ગયા અને પછી છાપડું ઉઘેડીને ઇંસુ આગળ તેને મુક્યો અને ઇંસુએ તેને સાંભળે કીધો એ વાત તમને યાદ હશે. વારૂ, આ સુએદારના ચાકરને પણ એજ રોગ હતો. તેના હાથપગમાં કંઈજ કાવત રહ્યું નહોતું. તે માથું લાગ્યેજ આમતેમ હલાવી શકતો. તે ઘણા વખત સુધી તેના શેઠના ઘરનું કામકાજ કે ખેતરનું કામ કરી શક્યો નહિ.

પોતાના ચાકરને આટલો બધો માંદો જોઈને સુએદારને બહુ માંદું લાગ્યું, અને તે માંદા ચાકરને જોવા માટે નગરમાંથી એક ડોક્ટરને તેડવા સારું તરતજ માણસ મોકલ્યું. ડોક્ટરે આવીને ખુબ સંભાળથી તપાસ કર્યા બાદ સુએદારને કહ્યું કે, “હું આપના ચાકરને સાંભળે કરી શકતો નથી. તેને એવી જાતનો રોગ લાગેલો છે કે જે કોઈ પણ વૈદરાજ કે હકીમની દવાથી મટી શકે એમ નથી. તે કેટલા વખત સુધી જીવશે એ મારાથી કહી શકાતું નથી, પણ એટલું તો ખાતરીપૂર્વક કહી શકું છું કે તે ફરી સાંભળે થઈ શકશે નહિ.”

પછીના દિવસોમાં ચાકરને અતિશય દુઃખ થતું ગયું, અને બધાંને એમ લાગવા માંડ્યું કે હવે તો થોડા દિવસમાં તે ચાકર પતી જવાનો.

આ જોઈને સુએદારને બહુજ દુઃખ લાગ્યું, અને વળી આ નોકર તેને અતિ વહાલો તથા તેના ઇષ્ટ મિત્ર પણ હતો, માટે તે હમેશાં પોતાના મનમાં કોઈ પણ રીતે આ ચાકરને સાંભળે કરવાના ઇલાજ વિષે વિચાર કરતો હતો.

એવામાં એક દિવસ તેને ઇસુ યાદ આવ્યો, અને ઇસુએ તેના ધાવેલા સભારથાનમાં લોકોને જે ઉત્તમ ઘોષ આપ્યો હતો તે પશ્ચ ને યાદ આવ્યો. વળી તેણે સાંભળ્યું હતું કે ઇસુએ તેના પરાક્રમથી ત્રી પક્ષધાતી માણસ કે જેને ચાર માણસો ઉચ્છ્રીને ઇસુ પાસે લઇ ચા હતા તેને તેણે સારો કીધો હતો. પછી તેને યાદ આવ્યું કે તે માણસ તથા તેના ચાકરને એકજ રોગ એટલે પક્ષધાતનો રોગ હતો.

આ વિષે પુષ્કળ વિચાર કરીને સુષેદાર પોતાના મન સાથે કહેવા ગયો “જે મારા ચાકરને ઇસુ પાસે લઇ જવામાં આવે તો ઇસુ તેને શું સાબિત કરી શકે.” અને ઇસુ પોતાના નગરમાં બીજી વખત આવે તો તે ચાકરને લઇ જવાનો પક્ષો વિચાર કર્યો, અને નગરના દરવાજા ગળા તેના જે સિપાઇઓ એસના હતા તેમને તેણે હુકમ આપ્યો કે ગરમાં જેટલા આવે તેટલાની તપાસ કરો અને જે ઇસુ આવે તો કદમ તેને ખબર આપવાનું કહ્યું.

પછી એક દિવસ ઇસુ તે નગરમાં આવ્યો, અને જેવો તે દરવાજામાં હો તેવોજ દારપાળે તેને જોયો, અને તેણે તે ખબર સુષેદારને પહોંચાડી. જી સુષેદારે પેલા ચાકરને ઇસુ પાસે લઇ જવાની તૈયારી કરવા માંડી, જુ તે ચાકરને એટલું બધું દુઃખ થતું હતું કે તેને ઇસુ પાસે લઇ જવાય મ ન હતું.

કેટલાક વખત સુધી તો શું કરવું તે સુષેદારને સુઝ્યું નહિ, પછી તો મનમાં એક વિચાર આવ્યો અને કહ્યું, “હું એવો વિશ્વાસ કરું છું કે કે હું મારા ચાકરને ઇસુ પાસે લઇ જઇ ન શકું, તોપણ તે એટલો ધો દયાળુ છે કે તે આવીને તેને સાબિત કરશે.”

માટે ઇસુ કૃપા કરીને તેને ત્યાં આવે એવી તેની વિનંતી કરવાનો શય કીધો. જે કે તેને ખાતરી હતી કે ઇસુ તેના ચાકરને સાબિત કરી કે, તોપણ તે એવો નમ્ર તથા અભિમાન વગરનો હતો કે ઇસુ પાસે ના ચાકરને માટે વિનંતી કરવા જવાને તેણે પોતાને યોગ્ય ગણ્યો હિ. તેણે શું કયું? તેણે નગરના વડીલોને ઘોલાવી મંગાવ્યા અને મને કહ્યું, “મારા પર કૃપા કરીને તમે ઇસુ પાસે મારે બદલે જાઓ. જઇને તેની વિનંતી કરો કે તે આવીને મારા ચાકરને સાબિત કરે.”

આ વાત સાંભળીને નગરના વડીલો તેમ કરવા બહુ ખુશી થયા, કેમકે તેણે તેમના પર મહેરબાની રાખીને તેમને પ્રાર્થના કરવા સાફ એક સાફ સલાસ્થાન બંધાવી આપ્યું હતું. માટે જે જગ્યાએ ઇસુ હતો ત્યાં તેઓ ગયા ને ઇસુની વિનંતી કરતાં તેને કહ્યું કે કૃપા કરીને સુખેદારને ઘેર ચાલ ને તેના ચાકરને સાજો કર. તેઓએ ઇસુને સુખેદાર સંબંધી કહ્યું કે તે એક બહુ સારો માણસ છે, અને આપણે માટે એક સુંદર સલાસ્થાન બંધાવી આપ્યું છે.

સુખેદારના ચાકરની માંદગી વિષે સાંભળીને ઇસુએ તેમની માગણી કબુલ કરી અને સુખેદારને ઘેર જવા નીકળ્યો, અને તે બર ત્યાંથી દૂર આવેલું હતું.

૪. આવી રીતે સુખેદારે ઇસુ પરનો પોતાનો વિશ્વાસ બતાવી આપ્યો કે ઇસુમાં મોટા અને ભારે ચમત્કાર કરવાની શક્તિ છે, અને ઇસુ કૃપા કરીને તે પરાક્રમ ચાકર જેવાને સાજા કરવામાં વાપરી શકે છે, અને ઇસુએ તે માંદા ચાકર પાસે જવાનું કબુલ રાખ્યાથી બતાવી આપ્યું કે જ્યારે જ્યારે માણસો તેના પર વિશ્વાસ કરે અને તેની પાસે કૃપાની માગણી કરે ત્યારે ત્યારે તે તેમનું ભલું કરવા તત્પર છે.

પ્રશ્નો.

૧. આપણે સુખેદાર વિષે શું જાણીએ છીએ ?
૨. સુખેદારના ચાકરને શું થયું હતું ?
૩. સુખેદારે શા માટે ઇસુને તેડી મંગાવ્યો ?

૬૧. ઇસુ સુખેદારના ચાકરને સાજો કરે છે.

હેતુ : જ્યો તેના પર વિશ્વાસ રાખતા તથા જ્યો તેની કૃપાની માગણી કરતા, તે સધળા પ્રત્યે ઇસુ કેટલો બધો ભલો હતો એ વર્ગ આગળ કહી બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૭; ૧-૧૦. માત્રી ૮; ૫-૧૩.

સુબકલક્ષમ : માત્રી ૮; ૧૩. “જેવો તે વિશ્વાસ કીધો તેલુંજ તને થાઓ.”

વાર્તા.

૧. સુખેદારનો ચાકર કેટલો બધો માંદો હતો તે તથા સુખેદારે નગરના કેટલાક વડીલોને ઇસુ પાસે એવી વિનંતી કરવા મોકલ્યા કે તે

લીને તે ચાકરને સાંભળે કરે : અને વળી ઇસુએ તે કહેલું માન્ય કર્યું, બધું આપણે જોઇ ગયાં છીએ.

૨. ઇસુ પોતાને ઘેર આવે છે એ સાંભળીને સુએદારે તેને રોકવા તન કીધા, એવું જોઈ તમને કહ્યું તો તમે માને ખરા કે? પણ સુએદારે મજા કર્યું. જો કે તેણે તેના ચાકરને સાંભળે કરવા માટે ઇસુ પાસે જણાવ્યું. મોકલીને તેને પોતાને ત્યાં તેડી મંગાવ્યો હતો ખરો, તોપણ તારે તેણે સાંભળ્યું કે ઇસુ આવે છે ત્યારે તેણે માણસ મોકલીને તેને ટકાવ્યો : આમ કરવાનું કારણ શું હશે?

૩. તમને યાદ હશે કે નગરના વડીલો જ્યાં આગળ ઇસુને જઈ ત્યાં તે જગ્યાએથી સુએદારનું ઘર દૂર આવેલું હતું. માટે જ્યારે ઇસુએ નનું કહેલું સ્વીકાર્યું ત્યારે તેઓએ તેને ખબર આપવા સાંભળે કરાને આગળ મોકલ્યો.

તે છોકરો ઝડપથી દોડી ગયો. ઇસુને તેણે દીઠા હતો. વળી તેને એમ ઇત્તાંએ સાંભળ્યો હશે કે તે સુએદારને ઘેર આવું છું. વળી તે છોકરાને એમ થી લાગ્યું હશે કે ઇસુના આવવાની ખબર સાંભળીને સુએદાર બહુ ખુશી થશે. માટે તે છોકરો બનતી ઉતાવળે ખબર આપવા સાંભળે દોડી ગયો.

જ્યારે તેણે સુએદારને કહ્યું કે ઇસુ આવે છે ત્યારે પ્રથમ તો એ ત સાંભળીને સુએદાર બહુ ખુશી થયો. પણ પછી તેના મનમાં એક જો વિચાર એકાએક ઉત્પન્ન થયો. તે પોતે એક પરદેશી માણસ ના, અને તે એ નગરનો વતની પણ ન હતો. ઇસુમાં દેવ તરફથી મળેલું દ્વિત્વ પરાક્રમ હતું, વળી તે દેવથી મોકલાયેલો મહાન ગુરૂ હતો એ ચાર મનમાં લાવીને તે પોતામાં કહેવા લાગ્યો, “આ અદ્ભુત ચમત્કાર નાર અને મહાન ગુરૂને હું મારે ઘેર આવવાની તસ્દી આપું છું એ જખી નથી, અને તે મારા પ્રત્યે આટલી બધી મહેરબાની બતાવે તેને ગ્ય હું નથી.”

માટે તેણે પોતાના કેટલાએક મિત્રો કે જોએ તેને ઘેર આવેલા ના, તેમને બોલાવીને ઇસુ પાસે મોકલ્યા, તથા જમને ઇસુને શું કહેવું પણ તેમને કહી બતાવ્યું.

આ માણસો ઇસુ આવતો હતો તે રસ્તે તેને મળવા ગયા, અને જ્યારે તેઓએ ઇસુને આવતો જોયો ત્યારે તેને નમસ્કાર કર્યા અને પછી સુએદારે તેમને આપેલા સંદેશો કહી સંભળાવ્યો. તે સંદેશો નીચે પ્રમાણે હતા :

“તું મારે ઘેર આવે એવો હું યોગ્ય માણસ નથી, મારે અહિં આવવાની તસ્દી લીધા વગર જે તું માન હુકમ કરે તો પણ મારો ચાકર સાંભળે થશે, એમ હું માનું છું.”

આ તો એક બહુ નમ્રતાભરેલો સંદેશો હતો. એથી સુએદારના અંતઃકરણમાં કંઈજ ગર્વ નહોતો એવું સિદ્ધ થયું. વળી ઇસુના અદ્ભુત પરાક્રમ પર તેનો જે વિશ્વાસ હતો તે પ્રગટ થયો. સુએદારે એવો વિચાર કીધો કે ઇસુમાં એટલી બધી શક્તિ છે કે જે તે હુકમ કરે કે ચાકર સાંભળે થા, તો જે કે તે ઘણે દૂર હોય તોપણ તેનું વચન પૂર્ણ થાય, ને તેનો ચાકર સાંભળે થઈ જાય.

આ સંદેશો સાંભળતાંજ ઇસુ સમજી ગયો કે તેના ઉપર સુએદાર વિશ્વાસ રાખતો હતો, અને ઇસુએ એકદમ સુએદાર ઉપર પોતાની કૃપા દેખાડી, અને તેના માગ્યા પ્રમાણે કયું અને કહ્યું, “જેવો તે વિશ્વાસ કીધો તેવુંજ તને થાઓ.”

મને લાગે છે કે સુએદારના મિત્રો ઇસુના આ સંદેશાનો અર્થ સમજ્યા નહિ હોય, પણ તેઓ સુએદારની પાસે ઘેર પાછા ગયા અને તેને કહ્યું, ‘અમે ઇસુ પાસે જઈને તારો સંદેશો કહી સંભળાવ્યો અને તેણે સંદેશાનો ઉત્તર એવો આપ્યો છે કે, “જેવો તે વિશ્વાસ કીધો તેવુંજ તને થાઓ.”’

૪. પછી સુએદારે પેલા માંદા ચાકરને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે જોઈને તેના મિત્રો અચ્ચંબો પામ્યા, કેમકે એવા સખત માંદા માણસને આપણે બોલાવીએ તો તે શી રીતે આવી શકે? પણ ચાકરને તેના શેઠની પાસે આવતો જોઈને તેમની અજબબીનો પાર રહ્યો નહિ. હવે તે અશક્ત, પક્ષવાતી કે દુઃખી નહોતો, પરંતુ તંદુરસ્ત, મજબુત અને સુખી હતો. તેઓએ તેનું કારણ સુએદારને પુછ્યું અને તેણે કહ્યું, “થોડા વખત ઉપર

નાકર બિલકુલ સાંભળે થઈ ગયો. જે વખતે તમે ઇસુની સાથે વાત રતા હોશો અને જ્યારે તેણે તમને કહ્યું કે, “જેવો તે વિશ્વાસ કીધો તેવુંજ ને થાય” તેજ વખતે તે હશે. મારો વિશ્વાસ હતો કે મારે ઘેર આવ્યા. ગર ઇસુ પોતાના પવિત્ર હુકમથી મારા ચાકરને સાંભળે કરી શકે; નેણે વા કરીને એમ કયું છે, અને હમણાં મારો ચાકર પુરો સાંભળે થયો છે.”

પછી ઇસુએ તેમના પર જે મહેરબાની દેખાડી હતી તેને લીધે એ બધા દેવને ઉપકાર માનવા લાગ્યા.

૧. નો.

૧. “તું મારે ઘેર આવવાની તરફી ન લે” એવો સંદેશો ઇસુ પાસે સુબેદારે કેમ મોકલ્યો ?
૨. ચાકરને જોયા વગર અને ઘેર આવ્યા વગર ઇસુ તેને સાંભળે કરી શકે એવો સુબેદારને વિશ્વાસ હતો કે શું ?
૩. સુબેદારનો બીજો સંદેશો સાંભળીને ઇસુએ શું કયું ?

૬૨. ચાએરસ તથા તેની માંદી દીકરી.

તુ : પોતાની માંદી દીકરીને ઇસુ સાથે કરી શકે છે એવો ચાએરસનો વિશ્વાસ છેકરાંને બતાવવાનો.

પ્રાસંગિક : માર્ક ૫; ૨૨-૨૪, ૩૫-૪૩. માત્થી ૯; ૧૮, ૧૯, ૨૩-૨૬. લુક ૮; ૪૦-૪૨, ૪૯-૫૬.

અંકગણ : માર્ક ૫; ૩૬. “બી મા, માત્ર વિશ્વાસ કર.”

૧. નો.

૧. સરોવરના કાંઠા પરના શહેરમાં ઇસુએ કરેલા ત્રણ ચમત્કારો વિશે આપણે શીખી ગયાં; જેમકે, તેણે કેવી રીતે પીતરની સાસુને ઝેરી વસ્ત્રી મુક્ત કરી તે, અને પક્ષવાતી માણસને સાંભળે કર્યો તે, તથા એદારના ચાકરને કેવી રીતે સાંભળે કર્યો તે.

૨. મેં તમને કહ્યું હતું કે તે નગરમાં એક સભાસ્થાન હતું, તે તું તમને યાદ છે ?

૩. તે સભાસ્થાનના અધિકારી ઉપર દયા દેખાડીને ઇસુએ તેની બીજી દીકરીને કેવી રીતે સાંભળે કરી તે વિશે આજે હું તમને કહીશ.

સરોવરના કાંઠા પરના તે નગરમાંના સભાસ્થાનનો અધિકારી એક મોઝાદાર માણસ હતો, અને તેઓએ તેને સભાસ્થાનના અધિકારી તરીકે એટલા માટેજ પસંદ કર્યા હતા. જેટલા ત્યાં પ્રાર્થના કરવા અને યોધ સાંભળવા આવતા હતા તે બધા તેના તરફ પૂજ્યભાવથી જોતા અને તેને માન આપતા. જ્યારે કોઈ શણે માણસ તે નગરમાં જતો ત્યારે સભાસ્થાનનો આ અધિકારી તે માણસ પાસે જઈને તેને કહેતો કે, “સાહેબ, તમે મહેરબાની કરીને સભાસ્થાનમાં આવીને અમારી આગળ યોધ કરશો?” કોઈ કોઈ સમયે તો સભાસ્થાનમાં આવનારા લોકો આ અધિકારીને કહેતા કે તમે યોધ કરો, કેમકે તે હોશીઆર અને સુસ પુરૂષ હતો.

અને જ્યારે જ્યારે તે નગરની શેરીઓમાં થઈને જતો ત્યારે ત્યારે લોકો માન અને અદબથી તેને સલામ કરતા.

તે માણસનું નામ યાઝ્બૈરસ હતું.

તેને પુત્ર હતો કે નહિ તે હું જાણતો નથી, પણ તેને એક પુત્રી તો હતી એટલું હું ખાતરીથી કહી શકું છું. તે માત્ર બારજ વરસની હતી, અને તેનો આપ યાઝ્બૈરસ તેના પર બહુ મમતા રાખતો હતો. તે દેશના રિવાજ મુજબ તેની માએ તે છોડીને વાંચતાં, લખતાં, રાંધતાં અને ઘરનું કામકાજ કરતાં શિખવ્યું હતું. જ્યારે જ્યારે આપ સભાસ્થાનમાં જતો ત્યારે ત્યારે આ છોકરી પણ તેની સાથે જતી, અને તેના આપે જે માણસને યોધ કરવાનું કહ્યું હોય તે યોધ તે છોડી બીજી છોડીએ જોડે કે આપની સાથે બેસીને સાંભળતી. જ્યારે જ્યારે ઇસુ સરોવરના કાંઠા પરના નગરમાં જતો ત્યારે ત્યારે તે સભાસ્થાનમાં યોધ કરતો, અને જ્યારે જ્યારે ઇસુ યોધ કરતો હતો ત્યારે ત્યારે આ છોકરી સભાસ્થાનમાં હશે એમ અનુમાન થાય છે. એક દિવસ યાઝ્બૈરસ કંઈ કામસર બહાર ગયો હતો અને તે કામથી પરવારીને પાછો ઘેર આવ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને કહ્યું, “મને લાગે છે કે આપણી નાની છોકરીને સાઈ નથી, તે આજે આખો દિવસ રમી નથી, તેનું માથું ઢુબે છે, અને તેને તાવ ચઢ્યો છે.”

યાઝ્ઘૈરસ છોકરીને જોવા ગયો ને તેને માલમ પડ્યું કે તે ખરેખર દી હતી, તેથી એક હકીમને તેડી મંગાવ્યો. હકીમે સારાં સારાં પ્રાણીમાંથી છોકરીને માટે કંઈ દવા બનાવી ને તેણીને પીવાડી, પણ પી તે કંઈ સારી થઈ નહિ, અને બીજે દિવસે તો તે ઘણીજ કમજોર થઈ ગઈ, અને તેનો મંદવાડ વધી પડ્યો.

થોડા દિવસ બાદ હકીમે પાછા આવીને કહ્યું, “આ છોકરી હવે ઈ થઈ ગઈ એમ નથી, અને મને ધાસ્તી લાગે છે કે તે થોડાજ ખતમાં મરી જશે.”

આ શબ્દો સાંભળીને યાઝ્ઘૈરસ તથા તેની સ્ત્રી બહુજ શોકાતુર થઈ ગયાં, કેમકે તે તેમની એકનીએક દીકરી હતી, અને તેનું મરણ જોવા એ રાજ ન હતું, પણ તેઓ શું કરી શકે ?

તે દિવસે યાઝ્ઘૈરસ બજારમાં જતો હતો એવામાં તેણે કેટલાએક કોને એમ કહેતાં સાંભળ્યા કે, “ઈસુ આ નગરમાં જલદી આવવાનો, કદાપિ આવતી કાલેજ આવશે.”

પછી યાઝ્ઘૈરસ પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, “જો ઈસુ આવશે તો હું તેની પાસે જઈને તેની વિનંતી કરીશ કે તે આવીને મારી દી પુત્રીને સાજી કરે.”

બીજે દિવસે સવારમાં હકીમે આવીને તે છોકરી તરફ જોયું, પછી બોલ્યો, “છોકરી મરી જશે, અને તે બધી જાણ એવી કંઈજ દવા મારી પાસે નથી.”

હકીમ આ શબ્દો બોલી રહ્યો કે તરતજ એક નોકરે આવીને યાઝ્ઘૈરસને કહ્યું કે ઈસુ આ નગરમાં આવ્યો છે, ને કાંઠા પર છે અને બરો લોકો ત્યાં તેની પાસે ગયા છે.

પછી યાઝ્ઘૈરસ બોલ્યો, “હું તેની પાસે હમણાંજ જઈશ,” માટે ત્યાં જ રસ્તે થઈને સમુદ્રને કાંઠે જવાતું હતું તે રસ્તે તેણે પકડ્યો. ત્રી તેણે લોકોનું ટોળું દીઠું અને અંતે ટોળામાં થઈને તે ઈસુ પાસે ગયો.

ઈસુ લોકોને ધર્મ વિષે બોધ આપતો હતો, એવામાં તેણે યાઝ્ઘૈરસને પોતાની પાસે આવતો દીઠો, ને ઈસુની દષ્ટિ યાઝ્ઘૈરસ ઉપર

પડી તેજ પળે ઇસુના પગ આગળ પોતાનું માથું જમીન સુધી નમાવીને ચાઅરસે ઇસુને પ્રણામ કર્યાં.

ઇસુએ ચાઅરસ તરફ માયાળુ નજરે જોયું, અને પછી ચાઅરસ એણે, “મારી નાની છોકરી મરણની અણી પર છે, પણ તું આવીને તારો હાથ તેના પર મૂક એ માટે કે તે અચી જાય ને જીવતી રહે.” તેણે આ આજીજી ઘણા આશ્ચર્ય કરી હતી.

વળી ચાઅરસનું લારે દુઃખ જોઇને ઇસુનું અંતઃકરણ દયાર્થી ઢિલરાવા મંડ્યું. વળી ઇસુ જોઇ શક્યો કે ચાઅરસનો એવો વિશ્વાસ છે કે મારામાં તેની નાની છોકરીને સાગ્ન કરવાનું પરાક્રમ છે. આ રીતે ચાઅરસે ઇસુ પરનો તેનો વિશ્વાસ સાબિત કરી બતાવ્યો માટે ઇસુએ પણ ચાઅરસ ઉપર દયા રાખી અને તેની સાથે તેને ઘેર જવા નીકળ્યો.

તેમની સાથે આખું ટોળું પણ ગયું.

ચાઅરસ ઇસુને પોતાને ઘેર જલદી લઇ જવા માગતો હતો પણ ઇસુની આસપાસ તેની સાથે વાત કરવા તથા તેનું સાંભળવા અટલા બધા લોક ચાલતા હતા કે ઇસુથી જલદી જવાયું નહિ, અને આ પ્રમાણે તેઓ ધીમે ધીમે જતા હતા એવામાં ચાઅરસને ઘેરથી ફટલાંએક માણસો આવતાં દેખાયાં. તેઓ ક્રમ આવતાં હશે એ વિષે ચાઅરસને ખીંક લાગી કે કાણ જાણે છોકરીની તખીઅત સુધરી હશે કે તેની માંદગી વધી પડી હશે, કાણ જાણે કેવા સમાચાર વ્રમને તેઓ આવતાં હશે ?

અને.

૧. ચાઅરસ કોણ હતો ?
૨. તેની નાની પુત્રી વિષે તમે શું જાણો છો ?
૩. ચાઅરસ સરોવરને માંડે ઇસુની ખાસે શા માટે ગયો ?

૬૩. ઇસુ યાઝ્બેરસની છોકરીને જીવતી કરે છે.

તુ : યાઝ્બેરસની છોકરીને સજીવન કરવાથી ઇસુએ કેવી રીતે પોતાની દયા દેખાડી આપી એ કહેવાનો.

પાઠ્યભાગ : માર્ક ૫; ૨૧-૨૪, ૩૫-૪૩. માત્થી ૯; ૧૮, ૧૯, ૨૩-૨૬. લુક ૮; ૪૦-૪૨, ૪૬-૫૬.

ખંડભાગ : માર્ક ૫; ૩૬. “બી મા. માત્ર વિશ્વાસ કર.”

તાર્ક.

૧. યાઝ્બેરસે સરોવર કાંઈ ઇસુ પાસે જઈને પોતાની માંદી નાની છોકરીને સાજી કરવાની તેને વિનંતી કરી ને તે કબુલ રાખીને ત્યાં ગયેા. રેટલી વાત આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં. છેલ્લા ભાગમાં યાઝ્બેરસ થા ઇસુ ઘેર જતા હતા એવામાં યાઝ્બેરસને ઘેરથી માણસો દોડતાં હતાં તેમને મળવા સામાં આવતાં હતાં.

૨. જો તમે તમારે ઘેર જતા હો અને તમારે ઘેરથી કેઈ માણસ ભારી સામું દોડતું આવે તો તે કેમ સમાચાર આપવા આવતું હશે તેમ તમને નહિ લાગે વાર?

૩. પેલા માણસો યાઝ્બેરસની માંદી છોકરી સંબંધીના શોક-રક સમાચાર આપવા તેની પાસે જતા હતા. યાઝ્બેરસ તેની માંદી છોકરીના હકમાં ઇસુની વિનંતી કરવા ગયેા હતા તે દરમ્યાનમાં તો છોકરી વધારે ને વધારે કમજોર થતી ગઈ અને મરી પણ ગઈ હતી. છોકરી મરી ગઈ કે તરતજ તે દેશના રિવાજ મુજબ વાંસળી વગાડ-રાઓને તથા જાતી કુટીને વિલાપ કરનાર સ્ત્રીઓને તેડી મંગાવી. એ આવ્યા પહોંચ્યાં ને વાંસળી વગાડવા તથા મરી ગયેલી છોકરી જાળ મોટેથી રોવા, કૂટવા ને વિલાપ કરવા મંડી પડ્યાં.

તેજ વખતે ઘરનાં માણસોએ યાઝ્બેરસને શોધવા તથા તેની દીકરી રી ગઈ છે એ ખબર આપવા બીજાઓને મોકલ્યા. જ્યારે યાઝ્બેરસે મને આવતાં દીઠાં તેજ વખતે તેના પેટમાં ફાળ પડી, અને જ્યારે તે માણસો પાસે આવ્યાં ત્યારે તેઓએ તેને હાંક મારતાં કહ્યું, “હાય હાય! હાય હાય!! હાય હાય!!! તારી દીકરી મરી ગઈ છે”!!

આ ખચર સાંભળતાંજ યાચ્છેરસના હોશકોશ ઉડી ગયા ને તે બહુજ દુઃખી થયો.

પછી યાચ્છેરસ પાસે આવેલા લોકોએ જોયું કે ઇસુ પણ તેની સાથે ઘેર આવતો હતો. તેઓને એમ લાગ્યું કે છોકરીના મરણ પછી ઇસુ શું કરી શકવાનો, માટે તેઓએ યાચ્છેરસને કહ્યું, “હવે ઇસુને તારે ઘેર આવવાની તરદી કેમ આપે છે?” યાચ્છેરસને પોતાને પણ એમજ લાગતું હતું કે છોકરીમાં શ્વાસ હોય ત્યાં સુધી ઇસુ તેને સાજી કરી શકે છે, પણ તે જાણતો નહોતો કે મુએલા પર પણ ઇસુનો અધિકાર છે, અને તે તેની મુએલી દીકરીને પાછી સાજી કરવા શક્તિવાન છે. માટે તે ઇસુને પોતાને ઘેર ન આવવાનું કહેવા જતો હતો, પણ જો લોકો યાચ્છેરસને ઘેરથી ખચર આપવા આવ્યા હતા તેમના શબ્દો ઇસુએ સાંભળ્યા હતા, માટે તેણે યાચ્છેરસને કહ્યું “ખી મા, માત્ર વિશ્વાસ કર.” આમ કહેવામાં ઇસુની મતલબ એ હતી કે જો યાચ્છેરસ હજુએ તેના પર દૃઢ વિશ્વાસ રાખે તો તે તેની મૃત બાળકીને સજીવન કરશે.

યાચ્છેરસે ઇસુનું એ વચન સાંભળીને કેવો વિચાર કર્યો હશે અથવા તે વાત સમજી શક્યો હશે કે કેમ તે કહી શકાય નહિ, પણ તેને ખચર હતી કે ઇસુ બહુ જ્ઞાની અને દયાળુ છે માટે તેના મનમાં આશા ઉપજી કે જો કે તેની દીકરી મરી ગઈ હતી તોપણ ઇસુ કંઈ ચમત્કાર કરશે; માટે ઇસુ તથા તે બંને તેને ઘેર ગયા.

યાચ્છેરસને ઘેર પહોંચ્યા અગાઉ ઇસુએ પોતા પાછળ આવતા સંઘને પોતપોતાને ઘેર જવાની રજા આપી અને તેઓ વિદાય થયાં. પણ તે નગરમાંના તેના મિત્રો એટલે પીતર અને ખીજા બેને પોતાની સાથે યાચ્છેરસને ઘેર આવવા કહ્યું.

જ્યારે તેઓ યાચ્છેરસને ઘેર આવી લાગ્યા ત્યારે વાંસળીઓ વાગતી હતી, અને જો બેરીઓને કુટવા તથા મુએલી છોકરી પાછળ વિલાપ કરવા બોલાવી હતી તેઓ જોરથી વિલાપ કરતી હતી. ઘરના માણસો બારે શોકમાં હતાં અને તે છોડીની મા બહુ રડતી હતી. આખા ઘરમાં રડારોળ ચંદ્ર રહી હતી.

ધસુએ ઘરમાં ગડબડ કરનારાઓ તરફ જોઇને કહ્યું, “રડો મા, છોકરી મરી ગઇ નથી, પણ ઉઘે છે.” તેઓ બધા વિસ્મીત થઇને તેના તરફ જોવા મંડી ગયા. તેઓને એમ લાગ્યું કે ધસુ ગાંડો હશે. છોકરીનો જીવ જતી વખતે મા ત્યાં હાજર હતી અને તેણીએ તેને મરતાં દીડી હતી. બીજાએ તેને મુએલી દીડી હતી. તેના મરણ વિષે તેમના મનમાં કંઇજ શક નહોતો. તે છોકરી તો મરીજ ગયેલી હતી. ધસુ કેમ કહે છે કે, “છોકરી મરી ગઇ નથી, પણ ઉઘે છે?” તેના શબ્દોને તેઓ મસ્કરી સમજીને તેની ટીકા કરવા લાગ્યા.

પરંતુ ધસુએ તે ગડબડ કરનારાઓને નરમ પાડીને તેમને ઘરમાંથી જતા રહેવાનું કહ્યું. તેણે એક અધિકારીની પેઠે હુકમ કર્યો હતો અને અગ્નિએથી સાથે તેઓ ઘરમાંથી બહાર નીકળી ગયાં. વાઝ્વૈરસ તથા તેની સ્ત્રીએ પણ તે લોકોને અગ્નિયજ્ઞ થતાં થતાં જતાં જોયાં. હવે ધસુ શું કરશે તે જોવા સારૂ તેમની આંખો તલપાપડ થઈ રહી હતી.

ઘરમાં બ્યારે શાંતિ થઇ ત્યારે વાઝ્વૈરસ, તેની સ્ત્રી, તથા તેના જે ત્રણ મિત્રોને પોતા સાથે આવવા કહ્યું હતું તેમને લઇને જે જગ્યાએ છોકરીનું શય પડેલું હતું ત્યાં ધસુ ગયો.

પછી ધસુએ તે નાની છોકરી પાસે જઇને તેનો હાથ પકડીને કહ્યું “નાની છોકરી, ઉઠ!”

આપ, મા તથા પેલા મિત્રો ધસુના આ શબ્દોનો શો અર્થ હશે તે વિષે ગુંચવણમાં પડ્યાં, અને તેઓ અગ્નિએ થતાં હતાં એવામાં તે છોકરી ફરી જીવતી થઈ. તેણીની આંખો ઉઘડી. તે ઉભી થઈ ગઇ. તેઓ જોઇ શકતા હતા કે છોકરી મુએલી નથી પણ જીવતી થઈ હતી. “છોકરી મરી નથી ગઇ, પણ ઉઘે છે” એવી જે વાત ધસુએ કહી હતી તે સત્ય ફરી. તેણીનું મોત માત્ર એક ટુંકી ઉઘ સમાન હતું. ધસુએ પોતાની દયાને લીધે તે છોકરીને મરણરૂપી ઉઘમાંથી તેના આપના ઘરમાં ફરી જીવવા ઉઠાડી હતી, અને તેના પરાક્રમને લીધે તેણીને તે હુકમ માનવો પડ્યો.

૪. તે મૃત્યુવશ થયેલી છોકરીનાં માઆપને કેટલો અધી આનંદ થયો હશે! તે ઘર તથા નગરના લોકોને કેટલી અધી નત્રાઈ લાગી હશે!

ઈસુના પેલા ત્રણ મિત્રો તેના કરેલા આ ચમત્કાર વિષે વખતોવ વાત કરતા હતા. તેઓએ તેમજ સરોવરના કાંઠા પરના શહેરના લોકોએ તેમજ બીજાં જગ્યાએ આ ચમત્કાર વિષે સાંભળ્યું તે બંને હવે ખાતરી થઈ કે ઈસુ મોટામાં મોટા ચમત્કાર કરવા શક્તિવાન અને દેવની સંપૂર્ણ કૃપા તેને સુપ્રત કરવામાં આવી છે, કેમકે એમ ન હોય તો કોઈપણ માણસ મરેલાને જીવતું કરી શકે નહિ.

અર્થેના.

૧. ચાએસના ઘરનાં માણસોએ તેને કેવી ખબર આપી ?
૨. ચાએસના ઘરમાં ઈસુએ કયું ચમત્કારિક કામ કર્યું ?
૩. નગરના લોકો ઈસુ વિષે કેવો વિચાર કરવા લાગ્યા ?

૬૪. ભૂત વળગેલા છોકરાની વાત.

હેતુ : જે માણસને ભૂત વળગેલું હોય તેને ઈસુ પોતાની અપાર ક્ષમતાથી કરી શકે છે એ બતાવવાનો આ અને હવે પછીના પાઠનો હેતુ છે.

સાંભળાણ : માર્ક ૯; ૧૪-૨૬. લુક ૯; ૩૭-૪૩. માત્થી ૧૭; ૧૪-૨૧.

મુખકલમ : માર્ક ૯; ૨૩. “વિશ્વાસ કરનારને તો કંઈ શક્ય છે.”

વાર્તા.

૧. કોઈએક ઘરમાં એક છોકરી મરી ગઈ હતી માટે ૬ બધાં દુઃખી હતાં, અને ઈસુએ તે ઘરમાં જઈને તે છોકરીને સજી કરીને તે ઘરમાં આનંદ કરી આપ્યો એ બધું આપણે ગઈ વાત સાંભળી ગયાં.

૨. આજે એક બીજું ઘર કે જ્યાં ભારે દુઃખ હતું તે ઘર ઈસુએ કેવા રીતે ખુશી કર્યાં તે વિષે તમને કહેવા ઇચ્છું છું. તે ૬ કેટલાં માણસ હતાં તે તથા તેમાંના કોઈનું નામ અને ખબર. વળી ઘરનાં બીજાં માણસોને આ વાર્તા સાથે કંઈજ સંબંધ નથી, એક માણસ તથા તેના એકનાએક દીકરા વિષેની આ વાર્તા છે.

૩. નાનપણમાં તે છોકરો બીજા છોકરાઓની માફક તંદુરસ્ત હતો, પણ તે મોટો થયો ત્યારે ઘરનાં માણસોને માલુમ કે તે છોકરાને ભારે રોગ થયો હતો. એક ક્ષણમાં તે બીજા છે

જેવો આનંદી અને સુખી દેખાતો અને ખીછળ પળે કમકમાટ ઉપજે એવી તાણ જાણે કે તેને ફાડી નાખતી હોય એમ આવતી. તે જમીન પર ચતોપાટ પડી જતો; કાઠ કાઠ વખતે તો ભૂત તેને ચુલામાં નાખી દેતો તો કાઠ વખતે ભૂત તેને પાણીમાં નાખતો, અને તેટલા વખત સુધી છોકરો ખીલકુલ બોલી શકતો નહિ. તે બિચારા છોકરાનું દુઃખ ભારે હતું. તે ઘરનાં અને ગામનાં માણસ એમ માનતાં હતાં કે તેના ઉપર મંત્રરી કાપ હતો.

છોકરાની તપાસ કરવા માટે તેના બાપે એક વૈદને બોલાવ્યો. વૈદ તપાસ કરીને કહ્યું કે “હું તમારા છોકરાને સાન્ને કરી શકું એમ નથી.” પછી બાપે એક ભુવાને તેડી મંગાવ્યો, અને છોકરામાંથી તેના મંત્ર વડે ભૂત હાંકી કાઢવા માટે પુષ્કળ પૈસા આપ્યા, પણ તે ભૂતને તે છોકરામાંથી હાંકી કાઢવાનું તેના મંત્રમાં કંઈજ બળ નહોતું. બાપે તાવીજ ખરીદીને છોકરાને ગળે તથા હાથે બાંધ્યાં પણ ભૂતને કાઢવા મંત્ર અને તાવીજ તદ્દન નિષ્ફળ નિવડ્યાં. કાઠ કાઠ વખતે તો ઘણાં અઠવાડીયાં સુધી છોકરો ખીલકુલ સારો થઈ ગયો હોય એવો દેખાતો, અને જ્યારે એમ લાગતું કે તેને કંઈજ નથી એવે વખતે તે એકાએક પેલા દુટ ભૂતના કૂર પાસમાં સપડાઈ જતો અને બહુ પીડા ભોગવતો.

હવે પોતાના એકનાએક દીકરાના શરીર તથા મનની તંદુરસ્તી જાળવવા સારૂ બાપે અનેક ઉપાયો અજમાવી જોયા તોએ તે છોકરો સારો ન થયો, ત્યારે તે બાપને કેટલું બધું દુઃખ થયું હશે તેના તમે પોતેજ વિચાર કરો!

એક દિવસ એટલો એટલો તે પોતાના દીકરાના દુઃખ વિષે વિચાર કરતો હતો, એવામાં તેણે કેટલાએક લોકોને ઇસુ વિષે વાત કરતાં સાંભળ્યા. આ લોકોએ ઇસુનાં કેટલાંએક ચમત્કારિક કામ વિષે સાંભળ્યું હતું. કેવી રીતે ઇસુએ વાઝૈરસની નાની છોકરીને સજીવન કરી તે તથા પેલા પક્ષઘાતીને નવી તંદુરસ્તી તથા શક્તિ આપ્યાં તે પણ સાંભળ્યું હતું. ભૂત વળગેલાના બાપે તેમના આ શબ્દો સાંભળ્યા અને પછી તેમને ઇસુ વિષે ઘણા ઘણા પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યો. ઇસુ ક્યાં

રહેતો હતો તે તે જાણવા માગતો હતો. જેઓ ઇસુ વિષે વાતચિત કરતા હતા તેમણે કહ્યું કે ઇસુ વારંવાર એક ગામથી બીજો ગામ તથા એક શહેરથી બીજો શહેર સુસાઈરીએ નીકળી પડે છે, અને જતાં જતાં લોકોને ઇશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણે કરવાનું તથા જે જે ઇશ્વરની નજરમાં અણગમતું હોય તે તે નહિ કરવાનું શિખવે છે. પછી તેઓએ તેને કહ્યું કે ઇસુ અહીંથી બહુ દૂર નથી.

આ સાંભળીને બાપે તેના પીડાતા દીકરાને ઇસુ પાસે કંઈ જવાને પોતાના મનમાં ઠરાવ કીધો, માટે તે પોતાને ગામથી ઇસુ જ્યાં હતો તેની શોધ કરવા નીકળી પડ્યો.

થોડા વખત પછી તેને ઇસુનો પત્તો લાગ્યો, અને પોતાના દીકરાને લઈને તે તેની પાસે ગયો.

જે જગ્યાએ ઇસુ હતો ત્યાં બાપ તથા દીકરો પહોંચ્યા ત્યારે તેમણે ત્યાં લોકોનો સમુદાય એકઠો થયેલો દીઠો. વળી તે જગ્યાએ તેમણે ઇસુના નવ બાપ મિત્રોને પણ દીઠો. પણ જ્યારે તેમણે પૂછ્યું કે ઇસુ હાં છે, ત્યારે તેમને જવાબ મળ્યો કે ઇસુ તથા તેના ત્રણ મિત્રો ટોળામાંથી નીકળીને પાસે આવેલી એક ઉંચી ટેકરી ઉપર એકાંતમાં પ્રાર્થના કરવા સાડ ગયા છે.

પછી ઇસુના જે નવ મિત્રો નીચે હતા તેમણે સાંભળ્યું કે તે બાપ ઇસુની શોધ કરે છે ત્યારે તેઓ તેની પાસે ગયા ને તેને પૂછ્યું કે, “તું ઇસુને શા સાડ શોધે છે?” અને પછી બાપે તેના દીકરાને કોઈ કોઈ વાર ભૂત સતાવતો હતો તે તથા દુઃખ વિધેની બધી હકીકત તેમની આગળ કહી સંભળાવી અને વળી કહ્યું કે, “હું ઇસુને એ માટે શોધું છું કે મારા દીકરાને સાંભળે કરવાની હું તેને આજીજી કરું.”

તેની બધી વાત સાંભળીને ઇસુના તે નવ મિત્રોએ છોકરા સંબંધી ઘણા ઘણા પ્રશ્ન કર્યા, અને તેઓ વાત કરતા હતા એટલામાં ભૂતે એકાએક છોકરા ઉપર હુમલો કર્યો.

પછી બાપે તેમને કહ્યું, “મારા દીકરાને જે દુઃખ તથા વેદના હમણાં જ થાય છે તે જુઓ. તમે ઇસુના સાથીઓ છો. તમે તેને

માંદાંને સાળું કરતો તથા મુએલાંને ઉઠાડતાં દીઠો છે. તે કેવી રીતે આ ચમત્કારો કરે છે તે પણ તમે જાણો છો. મારા દીકરા પર દયા કરો અને તેને સાળું કરો, નહિ તો તે હમણાંજ મરી જશે.”

ઈસુના મિત્રો તે માણસ તથા તેના ભૂત વળગેલા દીકરાને જોઈને અહુ દલગીર થયા. તેઓએ તેને મદદ કરવાના પ્રયત્નો કર્યા. તે છોકરામાંના ભૂતને નીકળી જવાનું તેમણે કહ્યું, પણ તેમના હુકમ ભૂતે માન્યા નહિ. તેઓ કંઈજ કરી શક્યા નહિ. જો કે તેઓ ઇસુના શિષ્યો હતા તોપણ તેનામાં જે પરાક્રમ હતું તે પરાક્રમની તેમનામાં ખોટ હતી. “પહાડ પર પ્રાર્થના કરીને જ્યારે તે નીચે આવે ત્યારે તારે તારા દીકરાને ખુદ ઇસુ પાસેજ લઈ જવો જોઈએ, કેમકે અમે આને સાળું કરવાને અશક્ત છીએ,” એમ તેઓએ તેને કહ્યું.

અને આમ તેઓ બધા—પેલો માણસ કે જે તેના દીકરાને ભૂતના પંજમાંથી મુક્ત કરવા ચલાતો હતો તે, તથા તે બિચારો છોકરો કે જેને દરેક પળે એવી ધારણી રહેતી હતી કે હમણાંજ ભૂત આવીને તેને ફરી પહાડશે તે, તથા આ છોકરાને સાળું કરવા જતાં નિષ્ફળ થએલા શિષ્યો ત્યાં ઇસુની વાટ જોતા હતા.

પ્રશ્નો.

૧. બાપ તેના દીકરાને લીધે આવેલો બધો દુઃખી કેમ હતો ?
૨. તે ઇસુની શોધ કેમ કરતો હતો ?
૩. ઇસુના મિત્રોએ શું કર્યું ?

કૃપ. ભૂત વળગેલા છોકરાની વાત (ચાલુ).

હેતુ : ભૂતો ઉપર પણ ઇસુનો અધિકાર ચાલે છે એ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૯ ; ૧૪-૨૯. લુક ૯ ; ૩૭-૪૩. માત્થી ૧૭ ; ૪-૨૧.

સુખકલમ : માર્ક ૯ ; ૨૩. “વિશ્વાસ રાખનારને તો સર્વ શક્ય છે.”

વાર્તા.

૧. કેવી રીતે ભૂત વળગેલા છોકરાનો બાપ ઇસુની શોધ કરતો કરતો આવ્યો, અને કેવી રીતે તેને ઇસુના કેટલાએક મિત્રો મળ્યા તે તથા તેઓ તેના દુઃખથી પીડાતા પુત્રનું દુઃખ મટાડવા કેવી રીતે નિષ્ફળ

નીવડયા તે, તથા તેઓ બધા ઇસુના પહાડ ઉપરથી નીચે ઉતરવાની કેટલી આતુરતાથી વાટ જોઈ રહ્યા હતા તે બધું આપણે આગલી વાર્તામાં શીખી ગયાં છીએ.

૨. જ્યારે તમે કોઈના આગમનની વાટ જુઓ છો ત્યારે તમે રસ્તા ઉપર જઈને તેની તપાસ રાખો છો. વારૂ, આ બધા લોકો જે પહાડ ઉપર ઇસુ ગયો હતો તેના રસ્તા પર ઉભા હતા, અને કદાપિ તે પર્વતની બાજુ પરના કોઈ રસ્તે થઈને નીચે ઉતરે એમ ધારીને તેઓ ત્યાં પણ તેની તપાસ રાખતા હતા.

૩. થોડી વાર રહીને કોઈએ કહ્યું, “હું તેને જોઉં છું, તે પેલે રહ્યો,” એમ કહીને ઇસુ તથા તેના જે ત્રણ મિત્રોને તેણે પોતાની સાથે પહાડ પર લીધા હતા તેઓ ઉતરતા હતા તે તરફ આંગળી કરીને બતાવતો હતો.

પછી તેઓ બધા ઇસુ તરફ દોડવા લાગ્યા, અને તે ભૂતવાળા છોકરાનો આપ તેઓ સર્વ કરતાં આગળ દોડી ગયો અને ઇસુની આગળ જઈને ભોંય પર પડ્યો ને બહુજ નમ્રતાથી તેને કહ્યું, “ઓ ગુરુ, હું મારા દીકરાને તારી પાસે લાવ્યો છું, તેને એક મુંગું ભૂત વળગેલું છે, અને જ્યારે ભૂત તેને પકડે છે, ત્યારે તેને નીચે અક્ષાણે છે; અને તેને મોઢે શીથળ આવે છે; અને તેના દાંત પીસે છે, અને તેને મરડી નાખે છે; અને મેં તારા શિષ્યોની વિનંતી કરી કે તેઓ તેને કાઢે, પણ તેઓ ભૂત કાઢી શક્યા નહિ.”

પછી ઇસુએ તેને કહ્યું, “તારા છોકરાને મારી પાસે લાવ.” અને જ્યારે તેઓ છોકરાને ઇસુ પાસે લાવ્યા તેજ વખતે ભૂતે તેને જમીન પર પછાડી નાખ્યો અને તેને બહુજ દુઃખ થવા માંડ્યું ને તે ચીસો પાડવા લાગ્યો.

ઇસુએ તે છોકરાના આપને પુછ્યું કે કેટલા વખતથી ભૂત તે છોકરાને આવી બારે પીડા કરતું હતું, અને આપે તે સર્વ બીના ઇસુને કહેતાં જણાવ્યું કે, “નાનપણથીજ તેને આવી બારે પીડા થાય છે. તે છોકરાને નાશ કરવાને ભૂતે તેને ઘણી વખત આગ તથા કુત્રામાં નાખી દીધા.”

તે છોકરાના બાપને જાણે કે એમ લાગવા માંડ્યું કે કાણ જાણે ઇસુ મારા છોકરાને સાંભળે કરી શકશે કે કેમ, તેથી તેણે કહ્યું, “જે તું કંઈ કરી શકે તો અમારા ઉપર દયા લાવીને અમારી સહાય કર.” આ બધા વખત ઇસુ તથા તે છોકરાની આસપાસ લોકો ટોળે વળી ગયા હતા. કેટલાએક તો છોકરો જે વેદનાભરેલી સ્થિતિમાં પડેલો હતો તે બેસી જતા. ઇસુ શું કરશે એ વિષે કેટલાએકના મનમાં તર્કવિતર્ક થતા હતા. ઇસુએ કોઈ પણ જાતના મંત્રનો ખીલકુલ ઉપયોગ કર્યોજ નહિ. તેણે તે છોકરાના બાપને કંઈ નજરાણું આપવાનું કે દાન કરવાનું કે કંઈ તાવીજ કે મંત્ર છોકરાને આંધવાનું પણ કહ્યું નહિ.

આખરે ઇસુએ જાણે કોઈ રાજા હુકમ કરતો હોય તેમ તે જૂતને કહ્યું, “મુંગા તથા બહેરા આત્મા, હું તને હુકમ કરું છું કે, તેમાંથી નીકળ, ને ફરી તેમાં ન પેસ.” આ શબ્દો સાંભળતાંજ આખો સમુદાય શાંત થઈ ગયો; બધા માણસો છોકરા તરફ ધારીને બેસી લાગ્યા.

હુકમનો અવાજ સાંભળતાંજ જૂતે છોકરાને ભયંકર આંકડી ખચડાવી. પછી છોકરો શાંત પડી રહ્યો. પાસે ઉભા રહેલામાંના ઘણાએ આ બેઠને કહ્યું, “છોકરો મરી ગયો હશે.”

પણ એમ તો ન હતું. છોકરો અશક્ત થઈ ગયો હતો, જૂતે તેને મૂકી દબને રસ્તો લીધો હતો. છોકરો તેને દુઃખ દેનારના હાથમાંથી મુક્ત થઈ ગયો હતો.

પછી ઇસુએ દયા કરીને તેના ઉપર વાંકા વળીને તેનો હાથ પકડીને તેને ઉભો કર્યો, અને જેવો ઇસુએ તેનો હાથ પકડ્યો કે તેનું જોર તેનામાં પાછું આવ્યું, અને તે છોકરો ઉભો રહ્યો. પછી ઇસુએ તેના બાપને તેને લઈ જવાનું કહ્યું.

ઇસુનું આ મહાભારત કામ બેઠને આખો સમુદાય નવાઈ પામ્યો, અને તેને લીધે તેઓએ દેવનો ઘણો આભાર માન્યો.

બાપ છોકરાનો હાથ પકડીને તેને લઈ ગયો અને તેઓ પોતાને ઘેર ઘણાજ આનંદસહિત પાછા ગયા. તેઓને ખાતરી થઈ હતી કે પેલો જૂત જે તેમનો કટો દુસ્મન હતો તે ઇસુ આગળ દારી ગયો હતો. તેઓ

ઈસુની શોધ કરવા ગયા ને ઇસુએ આ ચમત્કાર કરીને જૂતની સઘળી બીકથી સદાને માટે તેમને મુક્ત કર્યાં માટે તેમનાં અંતઃકરણમાં આનંદનો પાર ન હતો.

૪. તેઓએ જાણ્યું, તેમજ બધા લોકો પણ જાણી શક્યા કે ઇસુમાં દેવનું પરાક્રમ છે, કેમકે તે માત્ર રોગથી માણસોને સાજા કરી શકતો એટલુંજ નહિ, પણ તે ભૂતોને પણ આજ્ઞા કરતો ને તેઓ તેના હુકમને આધીન થતાં.

પ્રશ્નો.

૧. તે છોકરાના બાપે ઇસુને શું કહ્યું ?
૨. ઇસુએ કેવી રીતે જૂતને હાંકી કાઢ્યું ?
૩. તે બાપ તથા દીકરો ઇસુ વિષે કેવા વિચાર કરવા લાગ્યા ?

૬૬. ઇસુ તથા બાળકો.

હેતુ : ઇસુ આટલો મોટો છે, છતાં પણ તે નાનાં છોકરાંને ચાહે છે, એ સમજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૯ ; ૩૬ ; ૧૦ ; ૧૩-૧૬. લુક ૧૮ ; ૧૫-૧૭. માત્થી ૧૮ ; ૨, ૩ ; ૧૬ ; ૧૩-૧૫.

મુખકલ્પ : લુક ૧૮ ; ૧૬. “નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો.”

વાર્તા.

૧. ઇસુએ કેવી રીતે યાએરસની નાની દીકરીને જીવતી કરી તે તથા બીજી વખતે મુંગા જૂતથી પીડાતા તે બિચારા છોકરાને માનસિક તથા દૈહિક તંદુરસ્તી આપી તે તથા તેણે બીજાં કેવાં ચમત્કારિક કામો કર્યાં, તે આ વાર્તાઓમાં શીખી ગયાં. આ કામોને લીધે તે દેશના બંધા લોકોએ જાણ્યું કે નાના નાઝારેથ ગામનો મુથાર ઇસુ માણસોએ શું કરવું તથા શું ન કરવું જાણે તે સંબંધી દેવની ઇચ્છા વિશે જણાવવાને દેવથી મોકલાયલો એક મોટો ગુરૂ હતો.

૨. જે ગામમાં તમે રહો છો તે ગામમાં કોઈ મોટો ગુરૂ હાથી ઉપર સવાર થઈને કે પાલખીમાં બેસીને આવે અથવા ધારો કે કોઈ મોટો રાજા કે જમીનદાર તેની બગીચામાં બેસીને આવે તો તેને જોવા માટે રસ્તા પર લોકોનાં ટોળોટોળાં જાય, ખરું કે નહિ ? ઇસુ હાથી ઉપર સવારી

કરતો નહોતો તેમજ તે પાલખીમાં કે ગાડીમાં પણ બેસતો નહોતો. તે તેના મિત્રો (કે જે તેના શિષ્યો કહેવાતા હતા) તેમની સાથે ફરતો, અને એક ગામથી બીજા ગામ પગે ચાલીને જતો, અને તેણે ધણા ચમત્કાર કર્યા હતા, માટે તે મુસાફરી કરતો હતો ત્યારે તેને જોવા સારૂ લોકોનાં ટાળેટાળાં તેની પાછળ પાછળ જતાં હતાં. જો તે તમારા ગામમાં કે નગરમાં આવત ને તમે ત્યાં હોત તો હું ખાતરીથી કહી શકું છું કે તમે બધા તેને જોવા ગયા હોત.

૩. હવે કાઠએક ગામમાં સ્ત્રીઓએ સાંભળ્યું કે ઇસુ તથા તેના શિષ્યો તેમના ગામમાં થોડી વારમાં આવનાર છે. આ વાત સાંભળી ત્યારે તે બાબત વિષે તેઓએ માહોમાંહે વાતચિત કરી એકે બીજાને કહ્યું, “ઇસુ તો એક મહાન પવિત્ર પુરૂષ છે, માટે તે આપણા નગરમાં આવશે ત્યારે હું તેને જોવા જઈશ.” બીજાએ કહ્યું, “હું પણ જઈશ, અને મારી સાથે મારા નાના છોકરાને તથા મારી છોકરીને પણ લઈ જઈશ એ માટે કે તેઓ પણ તેને જુઓ!” પછી ત્રીજા બોલી, “જો આપણે તેને એવી વિનંતી કરીએ કે અમારાં છોકરાંને આશીર્વાદ દે તો તે સારી વાત નથી શું? તે એટલો બધો ભલો તથા પવિત્ર છે કે તેના આશીર્વાદ આપણાં છોકરાંને કલ્યાણદાયી થયા વગર રહેશે નહિ.”

આ વાતનો વિચાર કરીને તે બધી બાઇઓએ એવું દરાવ્યું કે જ્યારે ઇસુ તેમના ગામમાં આવે ત્યારે બધાંએ તેમનાં છોકરાં તેમની સાથે લઈ જવાં, ને ઇસુને વિનંતી કરવી કે તે તેમને આશીર્વાદ આપે.

આમ કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો તે પછી થોડીજ વારમાં ઇસુ તથા તેના શિષ્યો તેમના ગામમાં આવી પહોંચ્યા. ગામના કાઠએક માણસના ઘરમાં તેમણે મુકામ કર્યો, અને ઇસુએ થોડા વખત સુધી તો તે ઘરનાં માણસો સાથે વાતચિત કરી તથા જે તેને મળવા આવ્યા હતા તેમના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા તથા તેમને ઉત્તમ બોધ આપ્યો.

ગામની સ્ત્રીઓએ જ્યારે સાંભળ્યું કે ઇસુ આવ્યો છે ને તે ફલાણા ઘરમાં છે, ત્યારે તેઓએ તેમનાં બાળકોને બોલાવ્યાં ને તેમને સાથે લઈને જે ઘરમાં ઇસુ હતો ત્યાં ગઈ.

જે ઘરમાં ઇસુ હતો તે ઘેર સ્ત્રીઓને તેમનાં છોકરાંને લઇને આવતાં શિષ્યોએ જોઇ ત્યારે તેઓ બહાર આવ્યા અને તેમને પુછ્યું કે “તમારે શું જોઇએ છે?” તે બાઇઓએ તેમને કહ્યું, “અમે અમારાં છોકરાંને ઇસુ પાસે આણ્યાં છે. એ માટે કે તે તેમને આશીર્વાદ આપે.” પછી શિષ્યોએ કહ્યું, “આ બધાં છોકરાંને તમે ઇસુની પાસે લાવ્યાં છો એ સાંઈ નથી. આવી રીતે તેને તરફી આપવી ન જોઇએ; તેમને લઇને તમારે ઘેર ચાલ્યાં જાઓ.”

આ રીતે શિષ્યોએ તે બાઇઓને ઇસુ કને તેમનાં છોકરાં લાવતી અટકાવી. બ્રહ્મીખરી બાઇઓ તો કંઈજ યોલી નહિ, પણ ફેટલી-એકને બહુજ ખોટું લાગ્યું અને તેઓ ગુસ્સે થઇને શિષ્યોને યોલી, કેમકે તેમણે તેમનાં છોકરાંને ઇસુ પાસે લાવતાં તેમને રોકી હતી; અને આ ગડબડનો અવાજ ઘરમાં પણ સંભળાવા લાગ્યો. ઇસુએ પુછ્યું કે, “શી ગડબડ છે?” કોઈએ કહ્યું કે, “ફેટલીએક બાઇઓ તારી પાસે તેમનાં છોકરાંને લઈ આવી એ માટે કે તું તેમને આશીર્વાદ આપે, પણ તારા શિષ્યોએ તેમને પાછી કાઢી મુકી.”

આ રીતે પોતાના શિષ્યો તે સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અભાવ દેખાડે છે એ સાંભળીને ઇસુને માફ લાગ્યું, અને એકદમ સ્ત્રીઓને હુકમ કર્યો કે, “તમારાં છોકરાં મારી પાસે લાવો.” વળી પોતાના શિષ્યોને તેણે કહ્યું “નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો, ને તેમને વારો મા; કેમકે આકાશનું રાજ્ય એવાંઓનું છે.”

પછી તે સ્ત્રીઓ બ્રહ્મીજ ખુશી થઇને પાછી વળી ને પોતાનાં છોકરાંને ઇસુની પાસે લાવી. પછી ઇસુએ તે છોકરાં ઉપર પ્રેમની નજરે જોયું, અને વળી ફેટલાંએક બહુજ નાનાં બાળકોને તો તેણે બાથમાં લીધાં, અને તેઓ તેનાથી બીધાં નહિ, કેમકે તેઓએ જાણ્યું કે તે તેમના પ્રત્યે બહુ માયાળુ હતો. પછી તેણે તેના પવિત્ર હાથ તેમના માથાં ઉપર મૂક્યા ને તેમને બધાંને આશીર્વાદ દીધા.

આ પછી ઇસુએ તે સ્ત્રીઓને રજા આપી કે તેઓ તેમનાં છોકરાંને ઘેર લઇ જાય, અને તેઓ ગઈ અને ઇસુએ તેમનાં છોકરાં પ્રત્યે આટલો

અધા પ્રેમ બતાવ્યો તથા તેમને આશીર્વાદ દીધો માટે તેઓ બહુજ ખુશી થઈ હતી.

જે ઇસુનું અંતઃકરણ દયાએ ભરેલું ન હોત તો આ રીતે તે નાનાં બાળકોનો અંગીકાર કરત ખરો કે? અને તેણે તે છોકરાંઓ પ્રત્યે માયા બતાવી તે વાત પરથી તેનું હૃદય કેટલું દયાળુ છે તે સાબિત થાય છે. જો તે આ નિશાળમાં આજ આવે તો તમે તેના માયાળુ ચહેરા ઉપરથી જોઈ શકો કે તે મોટો અને પવિત્ર પુરૂષ છે, અને ભારે ભારે મંદવાડ મટાડી ચમત્કારો કરી શકે છે એટલુંજ નહિ, પણ તે સઘળાં પ્રત્યે, હા, નાનાં બાળકો પ્રત્યે પણ બહુજ માયાળુ છે.

પ્રશ્નો.

૧. ઇસુના આગમન વિષે સાંભળીને સ્ત્રીઓએ શું કહ્યું?
૨. છોકરાંને જોઈને શિષ્યોએ શું કહ્યું?
૩. ઇસુએ પોતે શું કહ્યું?

૬૭. વચમાં ઉભું રાખેલું બાળક.

હેતુ : જો કે ઇસુ આટલો બધો શક્તિવાન હતો, છતાં પણ તે નાનાં છોકરાં પર ધણી પ્રીતિ રાખતો હતો એ છોકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્થી ૧૮; ૨-૪. માર્ક ૯; ૩૬.

સુખકલમ : લુક ૧૮; ૧૬. “નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો.”

વાર્તા.

૧. તે માતાઓ જ્યારે તેમનાં બાળકોને લાવી ત્યારે ઇસુએ તેમને કેવો આવકાર કીધો તથા કેવી રીતે તેણે તે નાનાં બાળકોને આશીર્વાદ દીધો તે આપણી છેલ્લી વાર્તા હતી.

૨. આ છોકરાંને તો તેમની માઓ ઇસુ પાસે લઈ ગઈ હતી; કેમકે તેઓ એટલાં બધાં નાનાં હતાં કે પોતાની મેળે તેઓ ઇસુ પાસે જઈ શકે તેવાં નહોતાં. પણ ખીજાં કેટલાંએક જરા મોટાં છોકરાં હતાં, કે જેઓ નિશાળે જઈ શકે એવાં, તથા જે ગામમાં તેઓ રહેતાં હતાં તે ગામની શેરીઓ તથા રસ્તાઓમાં આમતેમ દોડાદોડ કરી મુકે એવાં હતાં, અને તેઓ પણ ઇસુને જોવા ગયાં. વારૂ ત્યારે, એક નાના છોકરાએ

ધસુને જ્યેથો, અને નાનાં છોકરાં પર તે કેટલી બધી પ્રીતિ રાખે છે એ તેને કવી રીતે માલમ પડ્યું તે વિષેની હું તમને વાતો કહીશ.

૩. જે દેશમાં ધસુ રહેતો હતો તે દેશના લોકોને એવો રિવાજ હતો કે છોકરાં છ વરસનાં થાય ત્યાં સુધી તેઓને નિશાળે મુકતા નહોતા. માતાઓ પોતાની છોકરીઓને વાંચતાં શિખવતી અને બાપો છોકરા તથા છોકરીઓ બેઠિને દેવના નિયમશાસ્ત્રમાંથી કલમોનો મુખપાઠ કરાવતા, અને જેમ તમે હમણાં કલમો મોઢે કરો છો તેમજ તેઓ પણ મોઢે કરતા હતા. પરંતુ જ્યારે છોકરાઓ લગભગ છ વરસના થાય ત્યારે તેમને નિશાળે મુકવાનો તેમનો ધારો હતો.

મેં તમને કેટલાએક વખત ઉપર દેવથી ડરનાર એક સુબેદારે એક સભાસ્થાન બંધાવ્યું તે વિષે કહ્યું હતું તે તમને યાદ હશે. તે દેશના દરેક ગામ તથા નગરમાં એવાં બીજાં સભાસ્થાન હતાં, અને તે દરેક સભાસ્થાનમાં એક શિક્ષક હતો કે જે ગામના છોકરાઓને શિખવતો. સરોવરના કાંઠા પરના શહેરમાં જે સભાસ્થાન હતું તે બહુ મોટું હતું, તેમજ ત્યાંની નિશાળ પણ બહુ મોટી હતી. છોકરાઓ નિશાળે જતા ત્યારે તેઓ શિક્ષકની આજુબાજુ ભોંયપર બેસતા, અને ભોંયપર રેતીમાં મૂળાક્ષરો લખતા ને શીખતા. મૂળાક્ષરો પાકા આવડ્યા પછી છોકરો ઘેર જે કલમો શીખી ગયો હોય તેમાંની થોડીએક ભોંય પર રેતીમાં લખતો.

અને આમ સરોવરના કિનારા પરના શહેરના છોકરા સભાસ્થાનમાં લખતાંવાંચતાં શીખતા હતા.

એક દિવસે એક છોકરો નિશાળેથી ઘેર જતો હતો. તે છોકરો નાનો હતો, અને માત્ર થોડા વખતથીજ વાંચતાં શીખ્યો હતો, અને તેનો નંબર વર્ગમાં છેલ્લો હતો, અને કાઠ કાઠ વખતે તો તેને બરાબર આવડતું નહોતું માટે મોટા છોકરાઓ તેને હસતા, તેમજ તેમના જેટલી ઝડપથી તેનાથી દોડાતું નહિ માટે તેની મસ્કરી પણ કરતા હતા.

આ નાનો છોકરો એક દિવસ સાંજની વખતે નિશાળેથી ઘેર જતો હતો ત્યારે તેણે કેટલાએક લોકોને બગ્ગર આગળ વાત કરતાં સાંભળ્યા અને તેઓ કહેતા હતા, “ધસુ કરી આપણા નગરમાં આવ્યો છે.”

તે નાનો છોકરો ઇસુ વિષે બહુ બાણુતો નહોતો. પણ હું એમ ધારું છું કે જે માણસને હાપરા ઉપર થઇને નીચે જ્યાં ઇસુ હતો ત્યાં આગળ ઉતારવામાં આવ્યો હતો તેના વિષે તથા ચાર્મરસની દીકરીને ઇસુએ જીવતી કરી તથા તે માણસને તેણે સાબળે કયોં એ વિષે તેણે સાંભળ્યું હશે, અને જો કે કેટલાએક લોકો તેને ધિક્કારતા હતા તે તે બાણુતો હતો, તોપણ આખું ગામ ઇસુને માન આપતું હતું માટે ઇસુ એક મોટો ગુરૂ છે એમ તેની ખાત્રી થઇ હતી. માટે તેણે ઘેર જતાં જતાં પોતાના મન સાથે કહ્યું “ઇસુને જોવાનું મારું મન છે.”

હવે જ્યારે તે તેના બાપને ઘેર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે સાંભળ્યું કે ઇસુ તથા તેના મિત્રો કે જેમને આપણે ઇસુના શિષ્યો કહીએ છીએ, તેઓ પાસેના એક ઘરમાં ઉતર્યા હતા. માટે જે ઘેર ઇસુ હતો તે ઘેર તે સુપકીથી ગયો.

તેણે જોયું, તો જુઓ, ત્યાં ઘણા લોકો એકઠા થયા હતા. કેટલાએક તો ઘરમાં ઘણા વખતથી હતા ને બેઠેલા હતા. કેટલાએક થોડી વાર બેઠા પછી બીજી જગ્યાએ કંઈ કામસર જવાનું હોવાથી ઘરમાંથી બહાર નીકળતા હતા. બીજા કેટલાએક ઘરમાં જતા હતા. પહેલાં તો તે છોકરો ઇસુને જોઈ શક્યો નહિ, પણ થોડીવાર પછી જે લોકો ઉભા રહેલા હતા તેમાં થઇને પોતાને માટે રસ્તો કયોં, અને આગળ ગયો તો જુઓ. તેણે લોકોની વચ્ચે કાંઈએકને બેઠેલા દીઠા કે જે ઘરને મુખ્ય પરાણો હતો તેને તે જોઈ શક્યો. ઘરને ઘણી, જેને તે છોકરો સારી પેઠે ઓળખતો હતો—તે તેને સારો આવકાર આપીને એવું બતાવતો હતો કે ઇસુ તેને ઘેર આવ્યો તેથી તે બહુ ખુશી હતો.

કાંઈએ તે નાના છોકરા તરફ જોયું હોય એમ તેને લાગતું નહોતું, અને અલખત તે જાનોમના બેસી રહ્યો હશે; તેના મનમાં લેશમાત્ર ખ્યાલ નહોતો કે ઇસુ તેને જોતો હશે.

તે બહુ ચાલાક નાનો છોકરો હતો, અને જ્યારે તે વૃદ્ધ થયો ત્યારે સરોવરના કીનારા પરના શહેરમાંના તે ઘરમાં શું બન્યું તે તે બીજાઓને કહી સંભળાવતો હતો; કેમકે તે વાત તે કદી ભુલી ગયો નહિ.

ઇસુના શિષ્યો આકાશના રાજ્યમાં સહુથી મોટો કાણુ હશે એ વિષે વાદવિવાદ કરતા હતા, અને ઇસુ તેમની તે વાત સાંભળી ગયો હતો, માટે તેમને શિષ્યામણ આપવાની તેની ઇચ્છા થઇ. તેણે શું કયું ? તેણે ઘરમાં એકઠા થયેલા લોકો તરફ નજર કરી ને પેલા નાના છોકરાને દીઠો. પછી તેણે તે નાના છોકરાને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. ઇસુની વાણીમાં કંઇજ ખીવા કે ગભરાવા જેવું નહોતું. તેના ચહેરા પ્રેમાળ હતો. તેના શબ્દો આનંદ ઉપજાવે એવા હતા. નાના છોકરાને જરાએ ખીક લાગી નહિ. તે ઇસુ પાસે તરત ગયો.

પછી ઇસુએ નાના છોકરાને પોતાની ગોદમાં લીધા ને દયા કરીને તેને આશીર્વાદ દીધા, અને શિષ્યોને કહ્યું કે જે કાંઇ માણસ નાના છોકરા જેવો હોય તે તેનેજ આકાશના રાજ્યમાં સહુથી મોટો માણસ જાણવો. તે છોકરો જેવી રીતે ઇસુ આગળ નમ્ર હતો તેમ તે માણસ દેવ આગળ નમ્ર છે, અને જેમ તે છોકરાને ઇસુએ બોલાવ્યો ને તે તેની આજ્ઞાને આધીન થયો, તેમ તે માણસ પણ દેવની આજ્ઞાને આધીન છે, અને જેમ તે નાના છોકરો ઇસુએ તેને બોલાવ્યો ત્યારે તેની પાસે ગયો ને તેના ઉપર ભરોસો રાખ્યો તેમ તે માણસ દેવ ઉપર ભરોસો રાખે છે. વળી ઇસુએ તેના શિષ્યોને કહ્યું કે આપણો આકાશવાસી પિતા દરેક નાના બાળકને પણ સંભાળે છે.

જે માયાળુ રીતે ઇસુએ તેને બોલાવ્યો હતો અને જે આશીર્વાદ તેણે તેને દીધો હતો તે ઉપરથી તે નાના છોકરો શીખ્યો કે મહાન ગુરૂ તથા અદ્ભુત ચમત્કારો કરનાર ઇસુનું હૃદય છોકરાં પ્રત્યે માયાથી ભરપુર હતું. જ્યારે તે જુદા માણસ થયો ત્યારે પણ તે એ વાત ભુલી ગયો નહિ.

૪. અને જ્યારે પેલી સ્ત્રીએ ઇસુની પાસે બાળકોને લાવી ને તેણે તેમને આશીર્વાદ દીધા, તેણેજ આ નાના છોકરાને પણ ઘરમાં આશીર્વાદ દીધો હતો એ વાત તમે યાદ રાખો એવું હું ઇચ્છું છું.

પ્રશ્નો.

૧. નાના છોકરો જે નિશાળે જતો હતો તે વિષે તમે શું જાણો છો ?
૨. જ્યારે તે નાના છોકરાએ ઇસુને જોયો ત્યારે ઇસુ શું કરતો હતો ?
૩. જ્યારે ઇસુએ તે નાના છોકરાને જોયો ત્યારે ઇસુએ શું કયું ?

૬૮. યરૂશાલેમમાં એક ભારે ઉત્સવનો દિવસ.

હેતુ : ઇસુ યરૂશાલેમમાં ગયો ત્યારે ત્યાંના લોકો છુ કરતા હતા એ છોકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : યોહા. ૧૨; ૧૨-૧૬. માર્ક ૧૧; ૧-૧૧. લુક ૧૯; ૨૬-૪૦. માત્થી ૨૧; ૧-૧૧.

સુખકલ્પ : માત્થી ૨૧; ૬. “પ્રભુને નામે જે આવે છે તે આશીર્વાદિત છે.” વાર્તા.

૧. સરોવરના કીનારા પરના શહેરમાં જે છોકરો નિશાળેથી ઘેર જતો હતો તે નાના છોકરાને આશીર્વાદ દીધા પછી જ મહિને ઇસુ જે નગરમાં તે બાર વરસનો થયો હતો ને ગયો હતો તે નગરમાં ગયો. તમને તે શહેરનું નામ યાદ છે? તેનું નામ યરૂશાલેમ છે. હા, અને તે શહેરમાં સુંદર આરસપહાણોથી બાંધેલું એક સુશોભિત મંદિર હતું.

૨. તમે જે ગામમાં રહો છો તેના રસ્તા ઉપરની દુકાનો આગળ જાઓ ને માલ ખરીદતા તથા વેચાતો આપતા માણસોથી રસ્તો ભરપુર હોય, અને સઘળા લોકોએ સુંદરમાં સુંદર વસ્ત્ર પહેરેલાં હોય, અને મુખ્ય મુખ્ય માણસો તેમની સાથે તેમની સ્ત્રીઓ તથા છોકરાં લઇને આવ્યા હોય, અને લોકો ઘણે દૂરથી ગાડામાં કે પગે કે રેલગાડીમાં તે જગ્યાએ આવ્યા હોય તો તે જગ્યાએ કાંઈ મોટો મેળાવડો હશે એમ તમે એકદમ નહિ જાણી શકો? મારી આજની વાર્તા યરૂશાલેમમાંના એક મોટા મેળાવડાને લગતી છે.

૩. ઇસુ નાના છોકરો હતો તે વખતે તે નગરમાં એક પર્વને દિવસે ત્યાં ગયો હતો તે વિષેની એક વાર્તા મેં તમને કહી હતી તે તમને યાદ છે? વારૂ, જે પર્વ વિષે હું તમને આજે કહેવાનો છું તે તેજ પર્વ હતું અને તે બનાવ પછી આજની વાત વીસ વરસ પછી બને છે. વસંતઋતુ એડી છે. ચોમાસું ઉતરી ગયું છે. દરરોજ સૂરજ સારીપેઠ પ્રકાશે છે. પાસેના તથા દૂરના લોકો સંખ્યાબંધ એકઠા થાય છે. કેટલાએકને હેતુ તો તેમણે જે લુગડાં વણ્યાં છે તે વેચવાનો, કે તેમનાં પાળેલાં ઘેટાં કે ઢોર વેચવાનો, કે તેમણે બનાવેલા કંડીઆ કે ટોપલા કે સાદડીઓ કે વાસણકુસણુ વેચવાનો છે. બીજાઓનો હેતુ દૂરથી આવેલા અન્નહા

લોકોને મીઠાઈ કે ખાવાની ચીજો વેચવાનો છે. પણ લોકોને મોટો ભાગ તે નગરમાં દેવના મંદિરમાં ભજન કરવા તથા અર્પણ ચઢાવવા આવ્યો હતો. દર સવારે એક યાજ્ઞક તે પર્વના દિવસે દરમ્યાન મંદિરની દીવાલો ઉપરના ભુરજ પર ચઢીને પૂર્વમાં સૂર્યનું પહેલું અન્જવાળું ક્યારે દેખાય છે તે લોકોને ખબર આપતો. પછી મંદિરના યાજ્ઞકો રૂપેરી રણશિંગડાં વગાડતા ને બીજા ગીત ગાતા અને લોકો તેમનાં અર્પણો ચઢાવતા ને ભજન કરતા તથા પ્રાર્થના કરતા. અર્પણો ચઢાવી રહ્યા બાદ ફટલાએક મંદિરમાં શાસ્ત્રીઓ લોકોને શાસ્ત્રમાંની વાતોને ખુલાસો કરતા હતા તેનું શ્રવણ કરવા જતા. મંદિરના આંગણાની આબુઆબુ લોકોને ખેસવા માટે મંડપો બનાવ્યા હતા. ફટલાએક શહેરમાં ખોરાક લેવા પાછા જતા.

યજ્ઞશાલેમમાં તે દિવસે જે જે લોકો ગયા તે બધામાંથી એક છોકરા વિષે આવે હું તમને કહેવા ઇચ્છું છું. તેનું નામ ઇસ્હાક હતું. તે લગભગ બાર કે તેર વરસની ઉંમરનો હતો, તે બહુ ચાલાક છોકરો હતો.

જ્યાં કંઈ મેળાવડો ભરાય છે ત્યાં ફાણ વધારે દીકામાં આવે છે અલગત છોકરાઓ. તેઓ આમતેમ દોડાદોડ કરી મૂકે છે. તેઓ દુકાનદારોની ચીજો, એટલે લુગડાં, રેશમ, પુસ્તકો, દવાઓ, વગેરે જુએ છે. તેઓ નાટકો તથા ખેલાડીઓ જોવા જાય છે. મહારાજા ક્યારે આવે છે તે જોવા પણ તેઓ જાય છે.

છોકરાઓ બધું જુએ છે, અને આ છોકરો ઇસ્હાક બહુ ચાલાક છોકરો હતો, અને તે દિવસે યજ્ઞશાલેમમાં જે કંઈ જોવા જેવું હતું તે બધું જોવાનું તેનું ઘણુંજ મન હતું.

તેના બાપે તેને થોડા પૈસા આપ્યા હતા. જો તેને ભૂખ લાગે તો પૈસા આપીને તે રોટલીવાળાને ત્યાંથી રોટલી વેચાતી લઈ શકે એમ હતું, માટે આમતેમ ફરીને મેળાવડામાં જે લોકો આવ્યા હતા તેમને જોવાને તથા તેમની વાતચિત સાંભળવાને તેને ડીક ફાળ્યું.

કાંઈ કાંઈ વખતે તો સાંભળેલી વાત તે સમજી શકતો. વખતો-વખત તો તે કંઈજ સમજી શકતો નહિ, કેમકે બોલનારની ભાષા જુદી હતી.

પણ જેમ દિવસ ચઢતો ગયો તેમ બધા લોકો ઇસુ નામના કોઈ એક માણસ વિષે વાત કરતા હતા એમ તેને માલમ પડ્યું. તેઓની વાત-ચિતમાં ઇસુનું નામ વારે વારે સંભળાતું હતું. વળી પરદેશથી આવેલા લોકો, જેઓની ભાષા તે સમજી શકતો નહિ, તેઓ પણ વખતોવખત “ઇસુ” નામ બોલતા હતા.

છોકરા ઇસહાકને એક વૃદ્ધ સુધાર મળ્યો, કે જે તેના ઓળખીતો હતો, અને તે સુધાર ઇસુ વિષે કંઈ જાણતો હશે એમ ધારીને તે છોકરે તેને પુછ્યું કે, “આજે આ શહેરમાં બધા લોકો ઇસુ વિષે વાત કરે છે તે કાણ છે?”

તે વૃદ્ધ સુધારે કહ્યું, “ઇસુ તો એક અદ્ભુત માણસ છે. તેણે ઘણા ચમત્કારો કર્યા છે, એવું મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે. એક વખતે તેણે એક પક્ષલાતી કે જેને લોકો છાપરા ઉપર થઈને નીચે તેની પાસે ઘરમાં લાવ્યા તેને સાંભળે કીધા; બીજે વખતે એજ રોગથી પીડાતા એક સુબેદારના ચાકરને પણ સાંભળે કીધા; વળી તેણે યાઝ્બેરસ નામના એક માણસની છોકરીને જીવતી પણ કરી. વળી તેણે ઘણા જૂત વળગેલાઓને પણ સાંભળે કીધા છે. જે બધા તેની પાસે જાય છે તે બધા ઉપર તે દયા રાખે છે, અને પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા શું શું કરવું જોઈએ તેના જવાબમાં તે ઉત્તમ બોધ આપે છે. જ્યારે તે જનમ્યો ત્યારે પૂર્વ દિશાના જાની લોકો પોતાના દેશમાં એક સુંદર પ્રકાશિત તારો જોઈને તેનું ભજન કરવા આવ્યા હતા, અને આ તારાની પાછળ પાછળ તેઓ જ્યાં જાણક હતો ત્યાં આવ્યા હતા. પછી તેઓએ તેનું ભજન કીધું, ને કહ્યું કે તે રાજા છે, અને આ શહેરના લોકો માને છે કે હમણું થોડાજ વખતમાં તે ગાદીએ બેસશે, અને જ્યારે તેમ થશે ત્યારે ભુખ કે મંદવાડ કે કોઈ પ્રકારનું દુઃખ થશે નહિ.”

પછી તે છોકરા ઇસહાકે કહ્યું, “જ્યારે લોકો તેને રાજા કરવા માગે છે ત્યારે તો તે એક બહુ ભલો માણસ હોવો જોઈએ.”

અને તે વૃદ્ધ સુધારે કહ્યું, “ઇસુ બહુજ ભલો છે. સર્વ માણસો કરતાં તે પવિત્ર છે. તે કંઈ સાધારણ માણસ નથી, પણ દેવનો દીકરો

છે, અને તે ભલો છે તેને લીધે કેટલાક તેનો દ્વેષ પણ કરે છે ; અને જો તે રાજ થાય તો જુડાં કામ કરનારાને તે શિક્ષા કરશે એવી બીકને લીધે કેટલાક તેની વિરૂદ્ધ થાય છે.”

પછી તે છોકરા ઇસ્હાકે પુછ્યું, “આજે બધા લોકો ઇસુ વિષે કેમ વાત કરે છે ?” અને તે સુધારે કહ્યું, “આજે ઇસુ યરૂશાલેમમાં આવશે કે કેમ તે વિષે તેઓ માહોમાંહે વાત કરે છે.”

પછી છોકરા ઇસ્હાકે કહ્યું, “જો તે આવશે તો હું તેને જોવા પ્રયત્ન કરીશ.” માટે તે તે ઘરડા સુધારને મળીને ગયો, અને ઇસુ આવે છે કે નહિ તે શોધી કાઢવા માટે દોડી ગયો.

પ્રશ્નો.

૧. ને ઘરડા સુધારે છોકરા ઇસ્હાકને ઇસુ વિષે શું કહ્યું ?
૨. લોકો કેમ ઇસુ વિષે વાત કરતા હતા ?
૩. છોકરા ઇસ્હાકને ઇસુને જોવાનું મન શા માટે થયું હતું ?

૬૯. છોકરાં રાજને યરૂશાલેમમાં આવકાર આપે છે.

હેતુ : ઇસુ ખરેખર રાજ હતો, એ છોકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્થી ૨૧ ; ૧-૧૧, ૧૫. માર્ક ૧૧ ; ૧-૧૧. લુક ૧૯ ; ૨૯-૪૦. યોહા. ૧૨ ; ૧૨-૧૯.

મુખકલમ : માત્થી ૨૧ ; ૯. “પ્રજ્ઞને નામે જ આવે છે તે આશીર્વાદિત છે.” વાર્તા.

૧. ગઇ વાર્તામાં રાજ થવા સારૂ ઇસુ યરૂશાલેમ તે દિવસે આવશે કે નહિ એવી વાત લોકો કનેથી ઇસ્હાક નામના છોકરાએ શી રીતે સાંભળી, અને તે ઇસુને જોવા કેટલો ઈતેજાર હતો, તે આપણે જાણીએ.

૨. રાજ ઇસુ યરૂશાલેમ આવવાનો છે કે નહિ તે તે શી રીતે જાણી શકે ? જો કોઇ રાજ તમારા ગામમાં આવવાનો હોય તો તે તમે કેવી રીતે જાણી શકો ? માત્ર લોકો જ કહે છે તે સાંભળવાથી અને કોઇ કોઇ વખત સવાલ પુછવાથી અને છોકરા ઇસ્હાકે પણ ઇસુની બાતમાં એજ રીતે મેળવી.

૩. સવારમાં તેણે બહારગામથી આવેલા ફેટલાક લોકોને શહેરમાં દીઠા, અને તેણે યરશાલેમના ફેટલાક માણસોને તેઓને એમ પુછતાં સાંભળ્યા કે તેઓએ ઇસુને જોયો હતો કે નહિ. તે માણસોએ જવાબ આપ્યો, “ના, અમે તેને જોયો નથી, પણ અમે સાંભળ્યું છે કે તે પર્વમાં આવવાનો છે.”

થોડીવાર પછી ઇસ્હાકે એક બીજા માણસને એમ કહેતાં સાંભળ્યો કે, “પશ્ચિમ તરફ આવેલા એક નાના ગામમાં ઇસુ ઉતરેલો છે.” પછી ઇસ્હાક યરશાલેમનો જે દરવાજો પશ્ચિમ તરફ આવેલો હતો ત્યાં ગયો.

અહિં આગળ તેને એક છોકરો મળ્યો, અને ઇસ્હાકે તેને પુછ્યું કે, “તું ઇસુ વિષે કંઈ જાણે છે?” અને તે છોકરે જવાબ આપ્યો, “જે ગામમાં ઇસુ રહે છે તેજ ગામમાં થઈને હું આવ્યો છું, અને ત્યાં મેં લોકોને એમ કહેતાં સાંભળ્યા કે તે આજે શહેરમાં આવવાનો છે.” તેજ રસ્તે થઈને બીજા લોકો પણ શહેરમાં આવ્યા ને તેમણે પણ એવીજ ખબર આપી.

એ સાંભળીને યરશાલેમના લોકો ખુશી થયા, અને તેઓએ એક-બીજાને કહ્યું, “ઈસુ આજે આવનાર છે,” અને બીજાઓએ કહ્યું, “શું તે આપણો રાજા થશે?”

ઇસ્હાક શહેરની ભાગળ પાસે બેઠો, અને પશ્ચિમ તરફ જોવા લાગ્યો. શહેરના બીજા ઘણા લોકો પણ એજ દિશા તરફ જોઈ રહ્યા હતા. જો કે તે પર્વનો વખત હતો તોપણ લોકો મંદિરમાં અથવા તો શહેરના રસ્તા આગળ રહ્યા નહિ, પણ પશ્ચિમ તરફના રસ્તા પર ઇસુ તથા તેના મિત્રોની વાટ જોવા સારૂ ટોળાબંધ દરવાજેથી બહાર આવ્યા.

થોડીવાર પછી છોકરો ઇસ્હાક ભુમ પાડી ઉઠ્યો, “લોકોનું એક ટોળું ત્યાં રસ્તા પર આવતું દેખાય છે.”

અને તેઓ ધારી ધારીને જોવા લાગ્યા, તો જુઓ, ટોળાની મધ્યે ફાઇએકને ગધેડા પર સ્વાર થયેલો દીઠો, અને જે લોકો ઉભા હતા તેઓમાંના એકે ઇસ્હાકને કહ્યું, “જો, લોકોના ટોળા મધ્યે ઇસુ ગધેડા પર બેસીને આવે છે.”

હવે કદાપિ તમે એમ પુછશો કે એમ કેમ? મહાત્મા પુરૂષ તે વળી ગધેડા પર સ્વારી કરે ખરો કે? એમ બનવું તો અશક્ય છે, અને એમ કરવું એ તો શરમની વાત!

હા, આ દેશમાં એમ છે ખરૂં, કેમકે અહિંનાં ગધેડાં બહુ નાનાં હોય છે અને માત્ર ધોળીનાં ધોવાનાં લુગડાં ઘાટ ઉપર લઇ જાય છે. હિંદુસ્તાનનો કોઇ પણ મોટો માણસ ગધેડા પર સવારી કરતો નથી.

પણ જે દેશમાં ઇસુ રહેતો હતો ત્યાંની વાત જુદી છે. ત્યાંના ગધેડા લગભગ ઘોડા જેવડા હોય છે, અને રંગે ઘોળા હોય છે, તેમજ તેઓ ઘણા ઉપયોગી હોય છે. તેમને હળે બેઠે છે અને તેઓ સવારીના કામમાં પણ વપરાય છે. તે દેશમાં તે વખતે માત્ર સિપાઇઓજ ઘોડા પર બેસતા. વેપારીઓ, નગરના વડીલો, અને રાજના મંત્રી કે સુબાઓ પણ આવા ગધેડા પર બેસતા.

માટે જ્યારે ઇસુ યરૂશાલેમ ગધેડા પર બેસીને આવ્યો ત્યારે તેમાં તેણે દેશના રિવાજથી ઉલટું કંઇ કયું નહિ. વળી તે સિપાઇ નહોતો કે ઘોડા પર બેસીને જાય, અને આ સુંદર ઉંચા ગધેડા પર બેસવાથી બધા લોકો તેને બેઇ શકતા હતા.

તે છોકરા ઇસ્હાકે ઇસુ તથા તેના મિત્રો (કે જેમને આપણે તેના શિષ્યો કહીએ છીએ) ને આ રીતે પશ્ચિમ તરફને રસ્તે થઈને યરૂશાલેમમાં આવતાં દીઠા. પછી તે છોકરે જ્યું, તો જુઓ, યરૂશાલેમના લોકો ઇસુને મળવા જતા હતા. રસ્તાની કારે કેટલીક ખજુરીઓ હતી, અને જતાં જતાં લોકો ખજુરીની ડાળીઓ હલાવતા હલાવતા ગયા. આ રીતે પોતાનો હર્ષ પ્રદર્શિત કરવાનો તે દેશના લોકોનો રિવાજ હતો, અને છોકરો ઇસ્હાક પણ ખજુરીની ડાળી લઇને હલાવતો હતો. તે કેમ ખુશી થયો હતો? કારણ કે તેણે ઇસુને દીઠા હતો, અને તેને માયાળુ અને ઘણો લલો જાણ્યો હતો માટે તે ખુશી હતો, અને ખજુરીની ડાળી હલાવતો હતો.

અને પછી છોકરા ઇસ્હાકે લોકોને તાણીને ઘાંટો પાડતાં તથા ઇસુને ધન્યવાદ આપતાં સાંભળ્યા અને કેટલાએકને તેમના બેઇ ઉતારીને

તા ઉપર પાથરતાં દીઠા, એ માટે કે ઇસુ તેની ઉપર થઇને શહેરમાં જાય. પછી રીતે તેઓએ નમ્રતાથી ઇસુનો આવકાર કીધો. પછી ઇસુ ઇકરો ઇસ્લાક પાસે થઇને શહેરને દરવાજેથી ઉપર મંદિરમાં ગયો. શુ રાત્રીનો સમય થવા આવ્યો હતો, માટે ઇસુ મંદિરમાં ઝાઝી વાર ધી રહ્યો નહિ, પણ થોડી વાર રહીને પાછો તે ન તેજ રસ્તે જે નાના ભમાં તેનો મિત્ર હતો ત્યાં પાછો ગયો, અને છોકરો ઇસ્લાક પણ તેના પાને ઘેર ગયો.

ખીજે દિવસે છોકરો ઇસ્લાક ટેકરી ઉપર ચઢીને મંદિરમાં ગયો, પને તેણે ત્યાં ઇસુને ફરી જોયો, અને તે ઇસુ પાસે ઉભો હતો એવામાં ટલાએક આંધળા તથા લંગડા ઇસુ પાસે આવ્યા; અને ઇસુએ તેમની રફ પ્રેમાળ નજરે જોયું, અને તેના ઇશ્વરી બળે કરીને આંધળાને દાષ્ટ માપી, ને લંગડાએને ચાલતા કીધા; અને જે લોકો આબુબાબુ ઇલા હતા તેઓ તે આ જોઇને દંગ થઇ ગયા, અને તે જોઇને તેઓની માત્રી થઇ કે ઇસુ ખરેખર તેઓનો રાજા થવા, તેમનું લખું કરવા, તેમના ભગ મટાડવા તથા તેમનું દુઃખ હરવા તેઓ મધ્યે આવ્યો હતો, અને તેઓએ તેને ધન્યવાદ આપ્યો; અને તેઓ તેને ધન્યવાદ આપતા હતા, તેવામાં છોકરો ઇસ્લાક તથા શહેરના કેટલાએક ખીજ છોકરા અને બાબુબાબુનાં ગામડાંમાંથી આવેલા કેટલાએક છોકરા એ બધું જોઇને મહુજ નવાઇ પામ્યા; અને પછી જ્યારે તેઓએ ઇસુની દયા અને કરાકમ તથા જે ચમત્કારિક કામો તેણે કીધાં હતાં તે જોયાં ત્યારે તેઓ મંદિરમાં મોટેથી ઇસુને મહિમા આપવા લાગ્યા, તથા તે તેમનો મહિમા-શાન રાજા થવા સારૂ લાયક છે તેમ બોલવા લાગ્યા.

૪. આ રીતે છોકરો ઇસ્લાકે તથા યરૂશલેમનાં ખીજ છોકરાંએ ઇસુ તેઓનો રાજા થવા સારૂ આવ્યો હોય તેવી રીતે તેનો આવકાર કીધો. અમનો.

૧. ઇસુ યરૂશલેમમાં આવવાનો છે એ છોકરો ઇસ્લાક કેવી રીતે શોધી શક્યો ?
૨. ઇસુને જોઇને લોકોએ શું કહ્યું ?
૩. ખીજે દિવસે મંદિરમાં શું બન્યું ?

૭૦. ૬૦-૬૯ વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : આ વાર્તાઓમાં છોકરાં ઇસુ વિષે જે જે શીખ્યાં તેનો ભાવાર્થ તેમને સમજાવવાનો. ચમત્કારની વાર્તાઓ પરથી છોકરાંને બતાવવું કે ઇસુમાં રોગ મટાડવાનું અને ભૂતોને કાઢવાનું પરાક્રમ છે એટલુંજ નહિ પણ તે સર્વ દુઃખી લોકો પ્રત્યે પ્રેમ તથા દયા રાખે છે માટેજ તે આવાં ચમત્કારિક કામો કરે છે.

જે ઇસુએ છોકરાં પ્રત્યે માયા બતાવી ન હોત તો છોકરાં તેનાથી બીત. ઇસુના ચમત્કાર તથા તેની અપાર દયા જોઈને મંદિરમાં બાળકોએ તેનો આદરસત્કાર કરીશ.

વળી જે કે ઇસુ એક મહાન અને દિવ્ય રાગ હોતો, છતાં પણ તે તેના મિત્રોના ઘરમાં જતો, તેમની સાથે ગામેગામ પગે ચાલીને જતો, અને હમેશાં ગરીબ લોકોનો તેમજ સુબેદાર તથા પાપીયો જેવા લોકોનો મિત્ર હોતો, તે વાત છોકરાં સમજે એવી રીતે સમજાવવી જોઈએ.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૭૧. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : પ્રથમ અર્ધ વરસમાંની કહેલી કેટલીએક વાર્તાઓ ચુંટી કાઢી અને કેટલાએક સવાલ પૂછીને ખાતરી કરો કે છોકરાંને તે વાર્તાઓ યાદ છે કે નહિ; જે યાદ ન હોય તો ફરી કહી જાઓ.

વાર્તાપાઠ ૯, ૧૦, ૧૫, અને ૧૬ લઈ શકાય. પછી હમણાંની તાજી વાર્તાઓ એટલે ૪૮ કે ૪૯માંથી કેટલાએક ગ્રામ પુછી જુઓ, પણ જાણે કે પરીક્ષા લેતા હો તેમ ના કરો. છોકરાંને વાર્તા કે તેમાંની અમુક બાબત યોક્તી જવાનું કહો. જે છોકરાં થોડીએક વાર્તાઓ તથા દેવ અને ઇસુ ખ્રીસ્ત વિષેની કેટલીએક બાબતો જાણતાં હોય તો બસ.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જાઓ.

૭૨. થોહાનના જન્મ સંબંધીની વાર્તા.

હેતુ : ઇસુના આવવા વિષેની વાત પ્રગટ કરવા સાડ દેવ કેવી રીતે એક એકથી મોકલ્યો એ છાકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧ ; ૫-૨૫, ૫૭-૮૦. થોહા. ૧ ; ૬, ૭.

મુખકલ્પ : લુક ૧ ; ૮૦. “ છાકરો મોટા થયા ને આત્મામાં બળવાન થતો ગયો.”

વાર્તા.

૧. કેટલાંએક અઠવાડીયાં ઉપરની આપણી વાર્તાઓમાં દેવ ઇસુના જન્મ વિષે ભરવાડોને ખબર આપવા એક દૂતને મોકલ્યો તેની, તથા માગીઓને જે તારો દેખાયો તેની વાત આપણે સાંભળી ગયાં છીએ. દૂત તથા તારો બંનેએ એવી ખબર આપી કે બેથલેહેમના તમેલામાં જન્મેલું બાળક આ જગતમાં દેવ તરફથી એ માટે મોકલાયેલું હતું કે તે દેવ વિષે તથા તેની ઇચ્છા કેવી છે તે વિષે અને તેની અપાર ભલમન-સાધ વિષે માણસોને કહી જણાવે.

૨. પણ દૂતે ભરવાડોને જે જે કહ્યું હતું તે વિષે કેવળ થોહાજ લોકો જાણતા હતા; વળી ગલાણમાં જન્મેલા બાળકને માગીઓએ રાત્રી તરીકે માન આપ્યું તે પણ થોહાનેજ ખબર હતી. તે આખા દેશના લોકોને ઇસુ વિષે શી રીતે ખબર પડે? જે તેમને કાંઈ જાણને કહું તોજ તેઓ જાણી શકે. હા, ખરી વાત, અને તેઓ જાણે માટે દેવે એક જણને તેમની પાસે મોકલ્યો પણ ખરો. ચાલો, ત્યારે આજે આપણે આ માર્ગદર્શક વિષે શીખીએ.

૩. યરૂશાલેમના આરસપહાણથી આંધલા મોટા મંદિર વિષે હું તમને કહી ચુક્યો છું. વળી સવારમાં વહેલા ઉડીને એક યાજ્ઞક યુરુજ ઉપર ઉભો રહીને પૂર્વમાં સૂર્ય કયારે ઉગે છે તેની તપાસ રાખતો, તે પણ મેં તમને કહ્યું છે. અજવાળું થતાંજ પેલો યાજ્ઞક બીજા યાજ્ઞકોને કહેતો અને તેઓ તરત તેમનાં રૂપેરી રણશિંગડાં ત્રણવાર વગાડતા અને પછી મંદિરના દરવાજા ઉઘાડતા.

હવે, તે યાજ્ઞકો પૈકી એકના મંદિરમાં સવારે વહેલા જાંઘને ધૂપ ચઢાવવાનો રિવાજ હતો. બીજા લોકો તે વખતે બહાર આંગણમાં ધુટણીએ પડીને પ્રાર્થના કરતા હતા.

આ અર્પણ ચઢાવવામાં મોટું માન હતું, અને ધૂપ ચઢાવવા કાણુ જશે તે વિષે તેઓ દરેક સવારે ચીટ્ટીઓ નાખીને તે યાજ્ઞકને પસંદ કરતા. હવે ઇસુ ખ્રીસ્તના જન્મ અગાઉ લગભગ એક વર્ષ ઉપર એક દિવસે ધૂપ બાળવા સારૂ મંદિરમાં કાણુ જાય તે વિષે યાજ્ઞકા ચીટ્ટીઓ નાખતા હતા, તેઓમાં એક ધરડો યાજ્ઞક પણ હતો. તે ધણી વરસથી યાજ્ઞકનું કામ કરતો, પણ આ કામ તેને પહેલાં કદી કરવાનું આવ્યું નહોતું. પણ તે સવારે જ્યારે ચીટ્ટીઓ નાખી ત્યારે આ ધરડો યાજ્ઞક તે દિવસે ધૂપ ચઢાવવા સારૂ પસંદ કરાયો. આ સાંભળીને તે ધરડો યાજ્ઞક બહુ ખુશ થયો, કેમકે દેવની ઇચ્છાથી આખરે તેને આ માનવંત તક મળી.

આ ધરડા યાજ્ઞકનું નામ ઝખાર્યાહ હતું.

યરૂશાલેમની દક્ષિણે એક ગામ હતું ત્યાંથી તે આવ્યો હતો, અને જો કે તે બહુ શ્રીમંત ન હતો તો પણ તે સાચું બોલનાર તથા ન્યાયીપણું કરનાર માણસ હતો. દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે કરવામાં તે આનંદ માનતો ; અને બધાં માણસો તેને માન આપતાં હતાં.

તેની સ્ત્રી પણ એવાજ સારા સ્વભાવની બાધ હતી. તેણીનું નામ એલીસાબેથ હતું.

આ બંને માણસો જાણતાં હતાં કે પરમેશ્વરની ઇચ્છા સંબંધી લોકો ધણીજ અજ્ઞાન છે. વળી તેઓ બંને એવી આશા પણ રાખતાં હતાં કે દેવ વહેલો મોડો તેના વિષે તથા તેની ઇચ્છા વિષે માણસોને જ્ઞાન આપવા કાઠીને મોકલશેજ મોકલશે.

ઝખાર્યાહ તથા એલીસાબેથને કેવળ એકજ દુઃખ હતું એટલે તેમને છોકરો ન હતો.

તે સવારે તે બંને યાજ્ઞક ધૂપ લીધું ને મંદિરમાંની સોનાની ધૂપ-વેદીના અંગારા ઉપર ધૂપ બાળવા સારૂ ગયો, એ માટે કે જ્યારે બહાર લોકો પ્રાર્થના કરતા હતા તે વખતે તેનો ધૂમાડો ઉચે ચઢે.

લોકોએ તેને મંદિરમાં પેસતાં દીઠા અને પછી તેમના રિવાજ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવા મંજૂ. તેઓએ પ્રાર્થના પુરી કરી, અને પછી ઝખાર્યાહ મંદિરમાંથી નીકળીને ક્યારે આવે ને તેમને આશીર્વાદ આપે તેની વાટ જોવા લાગ્યા. પણ તેને આવતાં બહુ વાર લાગી.

આખરે ઝખાર્યાહ મંદિરમાંથી બહાર આંચો, અને આશીર્વાદ આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ બધાંએ અચંબાસહિત જોયું કે તે એક પણ શબ્દ બોલી શક્યો નહિ. માટે બધાં જાણી ગયાં કે મંદિરમાં કંઈ અદ્ભુત બનાવ બન્યો હશે.

શું થયું તે વિષે તેના મિત્રો તેને પૂછવા લાગ્યા. તે વખતે તે તેમને કહી શકે તેમ નહોતું, પણ લગભગ એક વર્ષ પછી તેણે તેમને તે બધી વાત કહી સંભળાવી. તેણે નીચે પ્રમાણે કહ્યું :

“મેં ધૂપ ચઢાવ્યું હતું, અને લોકો ઉપર દેવનો આશીર્વાદ આપે માટે પ્રાર્થના પણ કરી હતી. પછી મેં દેવના એક દૂતને મંદિરમાં ઉભેલો જોયો. દૂતને જોઈને મને તો ધણીજ ખીક લાગી. પણ તે દૂતે મને કહ્યું કે, ઝખાર્યાહ, ખી મા, કેમકે તારે ઘેર એક છોકરો જન્મશે, અને તે છોકરાનું નામ ચોહાન પાડજે. વળી દૂતે કહ્યું કે આ છોકરો લોકોને ઉપદેશ કરશે અને તેમને તેમના ભુંડા માર્ગોથી ફરવાનું સમજાવશે અને તેમને પ્રભુના આવવા માટે તૈયાર કરશે. પછી મેં દૂતને કહ્યું, “એ મને શાથી જણાય? કેમકે હું ઘરડો છું, ને મારી વહુ ધણી વરસની થઈ છે. અને દૂતે મને કહ્યું કે, છોકરો જન્મે ત્યાં લગી તું મુંગો રહેશે.”

૪. તે ઘરડા યાજ્ઞક ઝખાર્યાહને મંદિરમાં એ પ્રમાણે થયું હતું : અને જો કે તે મુંગો હતો, તોપણ તે દર્શનથી તેને બહુ આનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો, કેમકે તેમાં તેને સારૂં બે વાત સમાયેલી હતી. એક તો એ કે દેવ એક આશીર્વાદિત પુરુષને જગતમાં એ માટે મોકલવાનો હતો કે તે આવીને લોકોનું ભલું કરે ને તેમને જ્ઞાન આપે; અને બીજું કે તેના પોતાનોજ દીકરો કે જેનું નામ ચોહાન પાડવાનું હતું, તે આ ધન્યવાદિતની આગળ માર્ગ તૈયાર કરનાર થવાનો હતો. પોતાના હૃદયમાં આ બે વિચાર લઇને તે વૃદ્ધ યાજ્ઞક પોતાને ગામ ગયો.

પ્રશ્નો.

૧. ઝખાર્યાહ કોણ હતો ?
૨. તે શા કામ પર મંદિરમાં ગયો હતો ?
૩. તે કેમ મુંગો થયો હતો ?

૭૩. વૃદ્ધ યાજ્ઞકના દીકરાનું નામ યોહાન પાડવા વિષે.

હેતુ : યોહાનના નામનો અર્થ તથા તે ઇસુનો અગ્રગામી થવાનો હોતો તે વિષે
છોકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧ ; ૫-૨૫, ૫૬-૮૦. યોહા. ૧ ; ૬, ૭.

મુખકલમ : લુક ૧ ; ૮૦. “છોકરો મોટો થયો ને આત્મામાં અળવાન થતો
ગયો.”

વાર્તા.

૧. મંદિરમાં કેવી રીતે દૂત તે વૃદ્ધ યાજ્ઞકને દેખાયો ને કહ્યું કે તેને એક દીકરો થશે એ વાત આપણે ગયા પાઠમાં શીખી ગયાં. તે વૃદ્ધ યાજ્ઞકનું નામ તમને યાદ છે? તેનું નામ ઝખાર્યાહ. તેની વહુનું નામ શું? એલીસાબેથ. શાબાસ, ખરી વાત. તેના દીકરાનું નામ તમને યાદ છે? યોહાન. હા.

૨. હવે કોઈ મુંગો માણસ હોય તો તે શી રીતે લોકોને કંઈ જણાવી શકે કે લોકોની પાસે કંઈ કરાવી શકે? તે મ્હોથી તો બોલી શકતો નથી, પણ તે સિસાપેન કે કલમવડે લખીને જણાવી શકે છે. વારૂ, તે રીતે તે ઘરડા યાજ્ઞકને તે છોકરો યોહાન જન્મે ત્યાં સુધી કરતું પડ્યું. ત્યાર પછી તે ફરી બોલી શક્યો. તેના ફરી બોલવાની શરૂઆત વિષે હું તમને કહીશ.

૩. તે વૃદ્ધ યાજ્ઞક દૂતને મંદિરમાં દીઠા પછી તેને ઘેર ગયો, અને લગભગ એક વરસ પછી તેની વહુ એલીસાબેથ દીકરો જન્મી; માટે દૂતની કહેલી વાત સાચી ઠરી.

પછી ઝખાર્યાહનાં સર્ગાવહાલાં તથા તેની વહુનાં સર્ગાવહાલાં તે દેશના રિવાજ પ્રમાણે છોકરાનું નામ પાડવાને વખતે એકઠાં થયાં.

હવે તે દેશમાં આપનું જે નામ હોય તેજ નામ દીકરાનું પણ રાખવાનો ચાલ હોતો; માટે લોકોએ તે ઘરડા યાજ્ઞકના દીકરાનું નામ ઝખાર્યાહ પાડવાનું કર્યું.

પણ દૂતે કહ્યું હતું કે છોકરાનું નામ યોહાન પાડવું, અને ઝખાર્યાહ તેની વહુને તે નામ લખીને બતાવ્યું હતું. માટે સર્ગાં તે છોકરાનું નામ પાડવા જતાં હતાં એટલામાં માએ તેમને ખાબ્યાં, અને કહ્યું, “એમ તો નહિ. છોકરાનું નામ ઝખાર્યાહ તો નહિ, પણ યોહાન છે.”

સર્ગાવહાલાંએ કહ્યું, “પણ આપણે છોકરાનું એ નામ પાડવું મધ્યે નહિ, કેમકે તારાં કે તારા ધણીનાં સર્ગામાંથી કાઢવું એવું નામ ની.”

પણ દૂતે ઝખાર્યાહને જો કહ્યું હતું તે જાણતી હતી, માટે ફરી કહ્યું છોકરાનું નામ યોહાન છે.” પછી તે સર્ગાંએ તે છોકરાનું નામ શું ડવું તે વિષે ઝખાર્યાહની સલાહ લીધી. ત્યારે તેણે એક પાટી લીધી ને તે ઉપર લખ્યું, “તેનું નામ યોહાન છે.”

માટે સર્ગાંએ છોકરાનું નામ યોહાન પાડ્યું, પણ તેઓને બધી મામ લાગી.

અને પછી જ્યારે ઝખાર્યાહે દૂતના કહેવા પ્રમાણે કર્યું હતું, ત્યારે એકદમ ફરી બોલવા તથા સાંભળવા લાગ્યો; અને તે તરત દેવની તિ કરવા લાગ્યો.

હવે જ્યારે ઝખાર્યાહ ફરી બોલવા તથા સાંભળવા લાગ્યો ત્યારે તે સર્ગાં તથા મિત્રો તેને બધા પ્રશ્નો પુછવા લાગ્યાં અને તે છોકરાનું નામ યોહાન કેમ પાડ્યું તે જાણવાની બધાની મરજી હતી.

પછી ઝખાર્યાહે તેમને ખુલાસો કરતાં કહ્યું, “છોકરાનું નામ યોહાન પાડવાનું કારણ તમે પૂછો છો તો કારણ આ છે કે ‘યોહાન’ નો અર્થ ‘દેવે કૃપા કીધી છે’ એવો થાય છે. જો કે હું તથા એલીસાબેથ પછીએ, તોપણ પ્રભુએ અમને દીકરો આપ્યો છે એ પ્રભુની મોટી માસા ઉપર તથા એલીસાબેથ પર ઘણું છે. વળી આપણું ભલું તથા દેવ વિષેનું જ્ઞાન આપણને શિખવવા માટે દેવ તેના પવિત્ર જ્ઞાને આપણા પાસે મોકલે તેમાં દેવની કૃપા નથી દેખાતી શું? વળી જ્ઞાનના લોકોને તારણ તથા શાંતિ આપવા સારું દેવ પોતાનો પુત્ર કલશે ત્યારે તે બધાવાદિતના અગ્રગામી તરીકે મારો દીકરો પસંદ કરાય તે શું મારે માટે મોટું માન સમાજેલું નથી? આ રીતે પણ દેવે તેની મામ પ્રગટ કરી છે.”

અને જ્યારે તે લોકોએ આ વાતો સાંભળી ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે, “મરેખર, આ છોકરો મોટો અદ્ભુત માણસ થશે.”

૪. આ વાર્તાઓ તમે સાંભળી તેમાં બીજા એક અદ્ભુત છોકરા વિષે વાત થઇ છે, તે કોણ? ઇસુ જે બાળક તમેલામાં જનમ્યું હતું ને જેનું ભજન કરવા ભરવાડો તથા પૂર્વથી આવેલા જ્ઞાની માણસો ગયા હતા તે; અને આપણે જાણીએ છીએ કે દેવથી મોકલાએલો આશીર્વાદિત તે તો તેજ હતો, કેમકે તે માંદાઓને સાજાં કરી શકતો, ને યાઝ્બૈરસની દીકરી જે મરણ પામી હતી તેને જીવતી પણુ કરી શક્યો.

યોહાન તે ઇસુનો અગ્રગામી હતો. હા, યોહાન તે ધન્યવાદી વિષે આપ્પા દેશમાં કહેતો ફર્યો.

હવે તમે યોહાનનું નામ, તથા તેનું તે નામ શા માટે રાખવામાં આવ્યું તે તથા જે કામને સાડ તેને મોકલવામાં આવ્યો હતો તે વિષે જાણો છો.

પ્રશ્નો.

૧. “યોહાન” એટલે શું?
૨. પ્રખ્યાતના દીકરાને શા માટે એ નામ આપવામાં આવ્યું હશે?
૩. યોહાન કોનો અગ્રગામી હતો?

૭૪. અગ્રગામી અરણ્યમાં.

હેતુ : માણસોને પાપથી ફરવાનું કહેવા સાડ તેમજ ઈસુ ખ્રીસ્તનું આવડું નજદિક છે તે પ્રગટ કરવા સાડ દેવે યોહાનને એક હિમ્મતવાન તથા સત્ય માણસ તૈયાર કરી દીધો હતો તે છોકરાંની સખજણમાં ઉતારવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧; ૨-૮. માત્થી ૩; ૧-૧૨. લુક ૩; ૨-૧૬.

મુખકલમ : યશા. ૪૦; ૩. “પ્રભુનો માર્ગ અરણ્યમાં પાથરો કરો.”

વાર્તા.

૧. તે દેશમાંના લોકોને સાડ, યોહાન કે જેને દેવે ઇસુના અગ્રગામી તરીકે મોકલ્યો હતો તેના વિષે આપણી છેલ્લી એ વાર્તાઓ હતી.

૨. તમે તમારા પાઠ ક્યાં શીખો છો? નિશાળમાં. બીજે કોઇ સ્થળે તમે તમારા પાઠ શીખતા નથી? પહેલાં તો કદાપિ તમે “ના” કહેશો. પણુ જો તમે જરા વિચાર કરશો તો તમને માલમ પડશે કે નિશાળ બહાર તમે ઘણા ઘણા પાઠ શીખો છો. ખેડુત ખેતીનું કામ કેવી રીતે

શીખે છે? પોતાના આપની સાથે બહાર બેતરમાં એક નાના આળકની પેઠે શીખે છે. હા, ખરી વાત, નિશાળ બહાર પણ ઘણું ઘણું શીખવાનું છે, પણ જંગલમાં તે કરતાં પણ વધુ શીખી શકાય એમ છે. ચોદાન જંગલમાં કેવી રીતે તથા જંગલમાં શું શું શીખ્યો તે વિષે તમને કહી બતાવું?

૩. ચોદાન નાનપણમાં તે તદ્દન બીજા છોકરા જેવોજ હતો. ઇસુ નાઝરેથના પ્રાર્થનાસ્થાનમાં નિશાળે બેસીને લખતાં વાંચતાં અને દાખલા ગણતાં શીખતો હતો, ત્યારે ચોદાન દક્ષિણમાં આવેલા ઝખાર્યાહના નાના ગામમાં નિશાળે જતો હતો, અને જે વખતે ઇસુ નાઝરેથમાં પોતાના આપ યુસફની દુકાને સુધારનું કામ શીખતો હતો તે વખતે ચોદાન ઝખાર્યાહના ઘરમાં વાજકના દીકરાના શા શા ધર્મ છે તે વિષે શીખતો હતો. તે પુસ્તકોમાંથી વાજકની ફરજે અને ધર્મને લગતાં લાંબાં લાંબાં વાક્યોનો મુખપાઠ કરી ગયો, પણ થોડીજ વારમાં સ્પષ્ટ માણુમ પડ્યું કે છોકરો ચોદાન તેના આપની પેઠે વાજક થવાનો નહોતો.

જે અર્ધા વખત તે સભાસ્થાનમાં આવેલી નિશાળમાં હતો તે તથા જેટલા વખત સુધી તે તેના આપને ઘેર પવિત્ર શાસ્ત્રમાંથી શીખતો હતો તેટલા વખતમાં તે સારી રીતે તેમજ ઝડપથી શીખ્યો અને અર્ધા વખત આજ્ઞાકિત રહ્યો હતો. પણ જ્યારે જ્યારે પર્વ કે તેહવારનો દિવસ આવતો ત્યારે ત્યારે તે સવારમાં બહુ વહેલો ઉઠતો. તેની મા તેને થોડી રોટલી અને થોડી ખજૂર આપતી પછી તે પાસે આવેલા જંગલમાં જતો, અને ત્યાં આખો દિવસ આમનેમ ફરતો અને અંધાઈ થાય ત્યારેજ ઘેર પાછો આવતો.

પછી જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે તેનાં માઆપે વિચાર કર્યો કે હવે તો તેનું લક્ષ કરાવી આપવું જોઈએ, પણ ચોદાન હમેશાં પરણવાનું નાજ કહેતો, માટે તેઓએ તેને માટે કન્યા શોધી કાઢી નહિ.

પછી દુઃખનો વખત આવ્યો અને ચોદાનનાં વૃદ્ધ માતપિતા મરણ પામ્યાં. ઘરમાં તેનું પોષણ કરનાર કાઠ રહ્યું નહોતું, અને એક દિવસ તેણે આપનું ઘર મુક્યું અને પછી પોતે એકલો ગામથી દૂર આવેલા જંગલમાં નીકળી પડ્યો.

આ વખતે તેનો ધરાદો પાછા ઘેર નહિ આવવાનો હતો.

તેના આપ ઝખાયાંહે તેને કહ્યું હતું કે આવનાર અને માણસોનું ભણું કરનાર પરાતપરનો તે અગ્રગામી થવાનો હતો. આ આશીર્વાદિત કાણુ હશે તે યોદ્ધાન જાણતો નહોતો, અને વળી તે પોતેજ તે આશીર્વાદિતનો અગ્રગામી કેવી રીતે થઈ શકે તેની પણ તેને ખબર નહોતી. પણ તેના અંતઃકરણમાં તેને એમ લાગતું કે ઝખાયાંહનું કહેવું સત્ય હતું. વળી તેને એમ પણ લાગતું કે જો હું એકલો જાનને જંગલમાં રહું અને ખુબ પ્રાર્થના કરું, અને પુષ્કળ મનન કરું તો મરે માટે પરમેશ્વરની ઈચ્છા ફલા છે તે મને જણાશે. માટે તે પોતાના મિત્રોને પાછળ મુકીને જંગલમાં બહુ દૂર નીકળી પડ્યો ને પાછો ફર્યો નહિ. તેણે પોતાની સાથે થોડો ખોરાક લીધો. જંગલમાં થોડાં નાળાં અને ઝરા આગળ તેને પીવાને પાણી મળી શક્યું જ્યારે સુરજનો તાપ બહુ પડતો ત્યારે તે જંગલમાં ફાઈ ઝાડ નીચે થોડો વિસામો લેતો. બીજે વખતે તે એક મોટા ખડકની નીચે સુઈ જતો અને રાતને વખતે પરમેશ્વર વાદ્ય, ૧૩ અને તરસ જેવાં દિસક પશુઓથી મને બચાવશે એવો તેના પર વિશ્વાસ રાખીને એક રેતાળ જગ્યામાં પડી રહેતો.

જંગલમાં આવી રીતે મુસાફરી કરતાં કરતાં થોડા વખત પછી તે જંગલના એક એવા ભાગમાં જઈ પહોંચ્યો કે જ્યાં ફાઈ માણસ કદી જઈ ન શકે અને તેણે ત્યાં આગળ રહેવાનો વિચાર કર્યો. તે જંગલમાં એક બાબુએ ખડક હતો અને તેની ગુફામાં રહેવા લાયક સ્થાન તેને મળી આવ્યું આ ગુફામાં તે રાતે અને બપોરના તાપને વખતે આરામ લેતો. વળી ત્યાં પાણીનો એક ઝરો પણ મળી આવ્યો. વળી તેને માલમ પડ્યું કે જંગલમાંના તે ભાગમાં ખડકોની અંદર મધ-માખો મધપુડા બાંધતી હતી, અને વખતોવખત તે મધપુડામાંથી તેને મધ મળી આવતું, અને ખોરાક તરીકે તે જંગલમાં મોટાં નીડ પુષ્કળ હતાં તેમને રાંધીને વાપરતો. તેની પાસે હલકાં ઉંટનાં રૂપાંમાંથી વણેલાં જાડાં લુગડાંનો પેશાક હતો અને તે તેની કમરે ચામડાના પટાથી બાંધેલો હતો. તેના માથાના વાળ ઘણા વધી ગયા હતા અને તેની દાઢી પણ બહુ લાંબી વધી ગઈ હતી. જો તમે તેને જોયો હોત તો નક્કી તેને જંગલી ધારત.

૪. પણુ આ રીતે જંગલમાં યોદ્ધાન કંઈ કંઈ સારા પાઠ શીખતો હતો. સારાં કપડાં, સારો ખોરાક અને સગવડવાળું ઘર નહિ માગવાનું શીખતો હતો. કેટલાએક લોકોને એકલા રહેતાં બીક લાગે છે. તેઓ અંધારા રસ્તા પર રાતે એકલા જાય નહિ તેમજ એકાંત ઘરમાં પણ પેસતાં ડરે, અને જો જંગલમાં રાતે એકલા રહેવું પડે તો બીકથી ગભરાઈ જાય. જંગલમાં એકલા રહેવાથી પોતાના રક્ષણને માટે દેવ પર પુરેપુરો ભરોસો રાખતાં યોદ્ધાન શીખ્યો હતો. પરમેશ્વરે તેને જંગલમાં એક બીજો સારો પાઠ શીખવ્યો તે એ હતો કે પરમેશ્વરે જંગલમાં તેની સંભાળ લીધી તેમજ ભુખથી તથા તરસથી અને જંગલી જનાવરોથી તેનો બચાવ કર્યો એ જોઈને યોદ્ધાન શીખ્યો કે પરમેશ્વર હમેશાં આપણી સંભાળ લે છે, માટે તેણે પોતાના મનમાં ઠરાવ કરીધો કે પરમેશ્વર મને લોકોને કહેવા સાડું ગમે તેવો સંદેશો આપશે તે હું લોકો આગળ નીડરપણે અને પ્રમાણિક રીતે કહી બતાવીશ, અને જો એ સંદેશો સાંભળીને લોકો ગુસ્સે થશે તોપણ કંઈ ફિકર નહિ; કેમકે પરમેશ્વર મને સર્વ જોખમમાંથી બચાવી શકશે. જંગલમાં પરમેશ્વરે યોદ્ધાનને એક શૂરવીર અને પ્રમાણિક માણસ થતાં શીખવ્યું.

આ રીતે પરમેશ્વરે યોદ્ધાનને આવનાર ધન્યવાદીને માટે એક યોગ્ય અગ્રગામી થવા સાડું તૈયાર કરીધો.

પ્રશ્નો.

૧. યોદ્ધાન જ્યારે છાકરો હતો ત્યારે તેણે શું કર્યું ?
૨. મોટો થયા પછી યોદ્ધાન કયાં ગયો ?
૩. યોદ્ધાનને પરમેશ્વરે બહાદુર અને સાચો થતાં કેવી રીતે શીખવ્યું ?

૭૫. અગ્રગામીનું તેડું.

હેતુ : લોકો ઇસુનું સાંભળવા સાડું તૈયાર થઈ રહે માટે પરમેશ્વરે યોદ્ધાનને કેવી રીતે સંદેશો મોકલ્યો એ છાકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧; ૨-૮. માત્થી ૩; ૧-૧૨. લુક ૩; ૨-૧૬.

મુખકલમ : યશા. ૪૦; ૩. “અરણ્યમાં પ્રભુનો માર્ગ પાંધરો કરો.”

વાર્તા.

૧. મોટા થયા પછી યોદ્ધાન જંગલમાં ગયો અને ત્યાં તે કેવી રીતે દૃઢ, શૂરવીર અને પ્રમાણિક થતાં શીખ્યો તે આપણે ગયા પાઠમાં જોઈ ગયા.

૨. જો તમારે જંગલમાં એકલાજ રહેવું પડે તો તમને ત્યાં રહેવાનું ગમે, કે જેમ અને તેમ જલદી પાછા તમારા આપને ઘેર આવવાનું ગમે? મને લાગે છે કે તમે પાછા જલદી ઘેર આવવાનું પક્ષદ્ધ કરશો. પણ જંગલ યોદ્ધાનને એટલું બધું ગમી ગયું કે તે મુકવાનું તેને ગમ્યું નહિ. આમ કેમ હશે વાર? કેમકે તેના આપ ઝખ્યાઈહે તેને કહ્યું હતું કે તે લોકોની આગળ આવનાર ધન્યવાદીનો અગ્રગામી થવાનો હતો, તે તેને યાદ હતું. વળી યોદ્ધાનને ખાતરી હતી કે જંગલ મુક્યા અગાઉ લોકોની આગળ મારે કયો સંદેશો લઈ જવો તે પરમેશ્વર મને જણાવશે, માટે તે ઘણા મહિના સુધી જંગલમાં તે સંદેશોની વાટ જોતોજ રહ્યો.

૩. યોદ્ધાન જંગલમાં આટલો બધો વખત રહ્યો માટે તેના આપ ઝખ્યાઈના ગામના લોકો તેને ખીલકુલ ભુલી ગયા હતા. પણ એક દિવસ પાસેના એક ગામના ફેટલાક લોકો એક ઝોવામાં ગમેલું ઘેટું શોધવા સારું જંગલમાં ગયા. તેઓ પેલા ગુમ ઘઘેલા ઘેટાની શોધ કરતા હતા એવામાં તેમને એક માણસ નજરે પડ્યો. તે માણસનો પોશાક ઉંટનાં રૂઆનો હતો, વળી તે માણસ ઘણો મજબુત હતો. તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે તે કયાંથી આવ્યો હશે ને તે ત્યાં રહીને શું કરતો હશે?

આ માણસ કોણ હશે? તેઓએ તેને ઓળખ્યો નહિ, પણ તમે જાણો છો કે તે તો યોદ્ધાન હતો.

હા, અને જ્યારે યોદ્ધાને તેમને જોયા ત્યારે તે તેમની પાસે ગયો અને તેમને કહ્યું, “દેવ તરફથી તમારે કાજે મારી પાસે એક સંદેશો છે. ભુંડાં કામ મુકી દો; સારું કરતાં શીખો; તમારે પાપનો પસ્તાવો કરવો જોઈએ. આ દેશમાં પ્રભુ પોતાનું રાજ્ય સ્થાપવાનો છે.”

આ સંદેશો તેને કેવી રીતે મળ્યો તે વિષે તેમણે તેને પુછ્યું. તેણે તેમને કહ્યું કે હું જંગલમાં જ્યારે એકલો હતો ત્યારે લોકોને માટે પ્રભુએ એ સંદેશો મારા મનમાં મુક્યો.

પંજી તેણે તેમને ગામમાં મોકલતાં કહ્યું કે, “મેં તમને જે વાત કહી તે જમને ત્યાંના લોકોને કહી સંભળાવો.”

આ રીતે યોદાને આવનાર ધન્યવાદીના અગ્રગામી તરીકેના કામની શરૂઆત કરી. આવનાર કાણુ હશે તે તે વખતે જાણતો નહોતો. તે ફક્ત એટલુંજ જાણતો હતો કે જે આવનાર છે તે થોડાજ વખતમાં આવીને દેવનું રાજ્ય સ્થાપન કરવાનો છે માટે લોકોએ પાપી કૃત્યો કરવાથી દરેક વખતે સાચું કરતાં શીખવું જોઈએ.

યોદાને તેમને જે વાત કહી હતી તે સાંભળીને પેલા માણસો પોતાને ગામ પાછા ગયા અને જે સાંભળ્યું હતું તે ત્યાંના લોકો આગળ કહી સંભળાવ્યું.

મોટે ભાગે લોકોએ કંઈજ ધ્યાન આપ્યું નહિ, પણ કેટલાએક લોકો યોદાનની વાત ભુલી ગયા નહિ, પણ દરેકજ તેઓ એ વિષે બીજાઓને કહેતા હતા. આખરે તેઓએ ઝખાર્યાંહના ગામના એક વૃદ્ધ માણસની આગળ એ વાત કહી, અને તે વૃદ્ધ માણસે તેમની એ વાતો વિષે વિચાર કરીને કહ્યું, “આ મિત્રો, જે માણસે જંગલમાં તમને એ વાતો કહી સંભળાવી તે ઝખાર્યાંહનો દીકરો યોદાનજ હશે. મને યાદ છે કે તેનો બાપ ઝખાર્યાંહ એમ કહેતો કે તેને મંદિરમાં એક દૂતે દર્શન આપીને કહ્યું હતું કે તેનો દીકરો યોદાન દેવનું રાજ્ય સ્થાપન કરવા સાચું જે આવનાર છે તેનો અગ્રગામી થશે.”

પંજી તે માણસોએ જાણ્યું કે પરમેશ્વર તેમના પર તથા બધી માનવી જાત ઉપર પોતાની દયા પ્રગટ કરવા એક ધન્યવાદી પુરૂષને મોકલવાનો છે, ને તે જાણીને તેઓ આનંદ પામ્યા, પણ કેટલાએક કે જેમણે યોદાનને દીઠો નહોતો તેમજ તેનું સાંભળ્યું નહોતું તેમણે કહ્યું, “ચાલો, આપણે જંગલમાં જમને યોદાનને શોધી કાઢીએ અને આવનાર ધન્યવાદી સંબંધી તેને પુછીએ.”

કેટલાકે કહ્યું, “આપણે આપણાં કુટુંબપરિવાર મુકીને જંગલમાં ફરી રીતે જઈ શકીએ? આપણે તો ત્યાં નાહિ જઈએ.” પણ બધાએ

કહ્યું “અમે તો જવાના.” માટે તેઓ કેટલોક ખોરાક સાથે લઇને જંગલમાં યોદ્ધાનની શોધ કરવા ગયા.

યોદ્ધાન તો જંગલમાં બહુ દૂર એકાંતમાં હતો. તે એમ ધારતો હતો કે તેના સંદેશાની કાંઈએ દરકાર કીધી નહિ હોય અને એમ પણ ધારતો હતો કે જે માણસોની આગળ તેણે સંદેશો કહી સંભળાવ્યા હતા તેઓ તેની વાત ભુલી ગયા હશે. તે જંગલમાંજ રહ્યો હતો, કેમકે હજી લગી જંગલમાંથી નીકળી જવાનો પરમેશ્વરે તેને હુકમ આપ્યો નહોતો.

પછી એક દિવસ તો તેની પાસે જે ત્રણ માણસો ગયા. તેઓએ તેને કહ્યું, “અમે આવનાર પુરૂષ વિષે તમારી વાત સાંભળી છે, તે સંબંધી અમે વધારે સાંભળવા ચાહીએ છીએ.” પછી યોદ્ધાને તેમને કહ્યું કે, “પરમેશ્વરે મારા મનમાં આ વાત વિષે ખાતરી કરી આપી છે, વળી લોકો એ વાતનો સ્વીકાર કરવાને તૈયાર નથી, કેમકે બધાં ભુંડાં કામ કરનારા છે; માટે બધાંએ તેમના ભુંડા માર્ગથી ફરવું જોઈએ અને દેવ તરફથી આવનારનો સત્કાર કરવા તૈયાર થવું જોઈએ.”

જે કાંઈ રાગ કે મોટો પુરૂષ તમારું ઘર જોવા આવવાનો હોય તો તમે આખું ઘર સ્વચ્છ કરશો કે નહિ? તમે ઘરની ભીંતો ધોળાવશો અને ભોંયતળીઠે સાફ કરશો અને પારીપારણાને રંગાવવા માંડી જશો, અને એવી રીતે તે આવનાર મોટા માણસને મળવા તૈયાર થશો. યોદ્ધાને ધાર્યું કે એવીજ રીતે માણસોએ તેમનાં અંતઃકરણમાંની દુષ્ટ કલ્પના, દુષ્ટ કૃત્યો અને દુષ્ટ શબ્દો કાઢી નાખીને પ્રભુ પાસેથી આવનાર પુરૂષને મળવા તૈયાર થવું જોઈએ.

પછી તે લોકોએ કહ્યું, “આવનાર તે કોણ?” પણ યોદ્ધાને કહ્યું, “હું હમણાં તે જાણતો નથી, પણ પ્રભુ મને થોડીજ વારમાં તે જણાવશે.”

આ લોકોએ યોદ્ધાનની કહેલી વાતો પર લક્ષ આપ્યું. અને પછી પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા, ને લોકોને તે કહી સંભળાવી. પછી બીજાઓએ કહ્યું, “અમારે પણ જંગલમાં જઈને યોદ્ધાનની વાત સાંભળવી જોઈએ.” માટે થોડા દિવસ પછી ઘણા લોકો યોદ્ધાનની પાસે ગયા અને તેને કહ્યું “આવનાર ધન્યવાદી સંબંધી અમને કહે.”

ત્યારે યોદ્ધાનને માત્રમ પડયું કે ઘણા લોકો મસીહની વાટ જુએ છે ને મારા તરફથી તેના વિષે સાંભળવા ચાહે છે.

૪. આવી રીતે જંગલમાં યોદ્ધાને લોકોને માટે આવનાર મસીહ સંબંધીનો સંદેશો સાંભળ્યો, અને તે લોકોને કહી સંભળાવવા લાગ્યો. આ રીતે તે મસીહનો અગ્રગામી થયો. પણ હજી સુધી મસીહ કોણ હશે તે તે જાણતો નહોતો. તેમજ ઇસુની મા વગર ખીજું કોઈ તે જાણતું નહોતું; કેમકે તખ્તેલામાં જનમેલા બાળકને ભરવાડોએ તથા જ્ઞાની લોકોએ માન આપ્યું હતું તે વિષે બધા ભૂલી ગયા હતા.

પ્રશ્નો.

૧. યોદ્ધાને જંગલમાં કોની વાટ જોતો હતો ?
૨. તેણે કયો સંદેશો લોકોને કહી સંભળાવ્યો ?
૩. શા માટે જંગલમાં યોદ્ધાનની પાસે માણસો ગયા ?

૭૬. નદી પરનું ટોળું.

હેતુ : માણસોએ નિખાલસ થવું જોઈએ એ સંદેશો યોદ્ધાને લોકોને શી રીતે આપ્યા એ ડોકોને કહી સંભળાવનાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૩ ; ૭-૧૪.

મુખકલમ : માત્થી ૩ ; ૧૭. “આ મારો વહાલો દીકરો છે; હું એના પર પ્રસન્ન છું.”

વાતો.

૧. આવનાર ધન્યવાદી જલદી ડાગટ થવાનો છે, અને તેનો અંગીકાર કરવા સારું લોકોએ તૈયાર રહેવું જોઈએ, એટલે તેમનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવાં, ભુંડું કરતાં અટકવું અને સારું કરતાં શીખવું એવો યોદ્ધાનનો ઉપદેશ હતો તે આપણે આગલી વાર્તામાં જોઈ ગયાં.

જે કદાપિ તમે જંગલમાં જાઓ અને ત્યાં કોઈ વિચીત્ર માણસને જુઓ, તો તમે તમારા ગામમાંના તેમજ ઘરમાંના લોકોને તેના સંબંધી વાત કયાં વગર રહી શકાજ નહિ. તેજ પ્રમાણે જંગલમાં જે લોકો યોદ્ધાનની પાસે ગયા હતા, તેને જોયો હતો, અને તેના મ્હોથી આવનાર મસીહ સંબંધીની જે જે વાતો સાંભળી હતી, તેઓ પોતાને ગામ પાછા ગયા ત્યારે તેઓ પોતાના ઓળખીતાને કહ્યા વગર રહ્યા નહિ હોય.

૨. અને તે વાત બીજા લોકોને કાને પડી ત્યારે તેમણે કહ્યું, “અમારે પણ જંગલમાં થોડાન પાસે જઈને તેની વાત સાંભળવી જોઈએ.”

અને જોડલા તેની પાસે ગયા તે બધાને થોડાને કહ્યું કે, “દેવનું રાજ્ય આ પૃથ્વી પર સ્થાપવા સારૂ મસીહ થોડા વખતમાં પ્રગટ થવાનો છે. તમારે પસ્તાવો કરવો જોઈએ, તમારાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવાં અને તેને મગવા તૈયાર થવું, કેમકે હજી તમારામાં ધણી ભુંડાઈ છે.”

થોડાનને આવી રીતે બોલતો સાંભળીને ધણાને નવાઈ લાગી કે કાણ જાણે તે શું કહે છે? કાંઈ કાંઈ વખતે તો તેઓ તેને તે વિષે પુછી જોતા હતા.

એક વખત તેઓમાંના કેટલાક થોડાન પાસે ગયા અને તેને કહ્યું “શા માટે અમારે પસ્તાવો કરવો જોઈએ? શું અમે આગરદાર માણસો નથી? અમે કાયદા પાળતા નથી શું? વળી મોટાં પર્વોને વખતે શું અમે મંદિરમાં દાન નથી કરતા? શું અમારાં આવાં આવાં કામોથી દેવ સંતુષ્ટ નથી થતો?”

અને થોડાને તેમને કહ્યું કે, “સારાં કામ વગરના સારા શબ્દો નકામા છે.”

પછી તેનું સાંભળતા હતા તેઓમાંથી કેટલાએકે પૂછ્યું, “સારાં કામો એટલે શું? અમારે કેવાં કામ કરવાં જોઈએ?”

અને થોડાને તેમને કહ્યું, “કાંઈએક એવો ગરીબ માણસ હોય કે આખો દહાડો સખત શ્રમ ઉઠાવે ને તેને થોડા પૈસા મળતા હોય, તેનાં કપડાં ફાટેલાં ને ધીંગડાંવાળાં હોય, અને કાંઈ પૈસાદાર માણસ હોય કે જેની પાસે પુષ્કળ કપડાં હોય ને જો તે શ્રીમંત માણસ પેલા ગરીબ માણસને તેમાંથી આપે, તો દેવની નજરમાં તે સારૂં કામ છે; અને જો માણસ આવાં કામ કરતો હશે તે મસીહની કૃપાને પાત્ર થશે. વળી જો તારી પાસે ખોરાક હોય અને તું કાંઈ ભૂખ્યા જનને જુએ તો તારો ખોરાક લઈને પેલા ભૂખ્યાને આપ. એમ કરવાથી તું મસીહની કૃપા મેળવી શકીશ.”

પછી જેઓ હાજર રહીને સાંભળતા હતા તેમાંના કેટલાકે કહ્યું, “આ સાઈ શિક્ષણ છે,” પણ બીજા જેઓ લલા ને માયાળુ નહોતા તેઓ શરમાઈને ચાલ્યા ગયા.

કેટલાએક સિપાઈઓ પણ યોહાનનું સાંભળવા ગયા. તે સિપાઈઓ પરદેશી હતા. તે દેશના લોકોની પેઠે તેઓ ઇશ્વરનું ભજન કરતા નહોતા. તેઓ બહુ કુર હતા અને તે દેશના લોકોને બહુ ત્રાસ પમાડતા. ઘણી વખતે તો તેઓ લોકોની પાસે જોરજુલમથી પૈસા કઢાવતા, ને જો ન આપે તો તેમને ઘેર જઈને નુકશાન કરતા. લોકો તેમનાથી બહુ બીતા, માટે જ્યારે લોકોએ યોહાનની પાસે કેટલાએક સિપાઈઓને આવેલા જોયા ત્યારે તેઓ તેમનાથી દૂર જઈને ઉભા રહ્યા.

યોહાને લોકોને જે કહ્યું હતું તે સિપાઈઓએ સાંભળ્યું હતું, અને તેઓએ તેની પાસે જઈને તેને પુછ્યું “અમારે શું કરવું જોઈએ?”

કેટલાએક જેઓ પાસે ઉભા રહેલા હતા તેમણે કદાપિ એમ ધાર્યું હશે કે યોહાન આ જળરા ઘાતકી, લોભી અને અપ્રમાણિક સિપાઈઓ કે જેઓ તેનું સાંભળવા ગયા હતા, તેમનાથી ડરી જશે.

પણ યોહાન જંગલમાં દેવ ઉપર ભરોસો રાખતાં અને પ્રભુ હમેશાં મારી સંભાળ કરશે એવું શીખ્યો હતો માટે કોઈથી ડરી જાય એવો ન હતો. તેણે સિપાઈઓ બહુ જોઈને કહ્યું, “લોકો તમને પૈસા આપે માટે તેમને બીવડાવો નહિ; લોકો ઉપર જુઠા આરોપ ન મૂકો એ માટે કે તેઓ તમને લાંચ આપે; વળી તમને મળતા મુસારાથી સંતોષી રહો. આ રીતે તમે પસ્તાવો કરીને, જે ધન્યવાદી આવીને પૃથ્વી પર દેવનું રાજ્ય સ્થાપવાનો છે, તેનો અંગીકાર કરવાને તૈયાર થઈ શકો છો.”

આ રીતે હિંમતભર્યા વચનોથી યોહાને લોકોને, સિપાઈઓને, અને બીજા ઘણાને તેમનાં પાપ બતાવ્યાં, અને તેમને કહ્યું કે, મસીહ થોડાજ વખતમાં આવવાનો છે માટે તેનો અંગીકાર કરવા સાથે તેમણે એકબીજા પ્રત્યે અન્યાય અને અપ્રેમથી વર્તતાં અટકી જવું જોઈએ, વળી પ્રસન્ન મળે ત્યારે ત્યારે ગરજવાનને મદદ કરવી, પડોસી સાથે માયાળુપણે વર્તવું, તેમજ લાંચ લેવાથી, જુઠું બોલવાથી, અને અન્યાય કરવાથી દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

અને ચોહાનનું સાંભળ્યું હતું તેમાંના ઘણાઓએ તેની વાત પ્રમાણે ચાલવાનો પ્રયત્ન કર્યો, અને મસીહના જલદી પ્રગટ થવાની આશા રાખવા લાગ્યા.

પ્રશ્નો.

૧. ચોહાને લોકોને શું કરવાનું કહ્યું ?
૨. ચોહાને સિપાઇઓને શું કરવાનું કહ્યું ?
૩. બધા કોને જોવા ઇચ્છતા હતા ?

૭૭. ચોહાનથી ઇસુ આમિરમા પામ્યો.

હેતુ : જે મસીહના આગમન સંબંધી પોતે લોકોને કહ્યું હતું તે ઇસુજ છે એ ચોહાને કેવી રીતે જાણ્યું એ જાણીને કહી સંભળાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્થી ૩ ; ૧૩-૧૭. માર્ક ૧ ; ૯-૧૧. લુક ૩ ; ૨૧, ૨૨. ચોહા. ૧ ; ૩૩, ૩૪.

મુખકલમ : માત્થી ૩ ; ૧૭. “આ મારો વહાલો દીકરો છે ; હું એના પર પ્રસન્ન છું.”

વાર્તા.

૧. જે લોકો ચોહાનની પાસે ગયા તેઓ મસીહ જલદી આવશે એવી આશા રાખતા હતા તે આપણે આગલી વાર્તામાં જોઈ ગયાં. પરંતુ આ મસીહ કોણ હશે તે કોઈ પણ માણસ, હા, ચોહાન પોતે પણ જાણતો નહોતો.

૨. જે માણસ મેજ, ખુરસી, અને પેટીઓ બનાવતો હોય તેને આપણે શું કહીએ છીએ ? નાઝારેથમાં યુસફ તથા મરિયમના ઘરમાં ઇસુ શું કામ કરતો હતો તે તમને યાદ છે ? તે ત્યાં સુધારનું કામ કરતો હતો.

૩. એક દહાડે એક માણસે ઇસુની દુકાનમાં જઈને કંઈ કામ કરવા પોતાને ઘેર તેને બોલાવ્યો. તે શું કામ કરાવવા માગતો હતો તેની મને ખબર નથી. કદાપિ મેજ બનાવરાવવાની તેની મરજી હશે. પણ ઇસુએ કહ્યું, “હું આવી શકતો નથી, કેમકે હું મુસાફરીએ જવાનો છું. પણ તમારું કામ કરવા હું મારા ભાઈને મોકલીશ.” પેલા માણસે ઇસુને પૂછ્યું કે, “તું ક્યાં જવાનો છે,” અને ઇસુએ તેને કહ્યું કે, “મારા સાંભળવામાં આવેલું આવ્યું છે કે જંગલમાં ચોહાન આવનાર

મસીહ વિષે લોકોને ઘોષ આપે છે અને તેની પાસે તેની વાત સાંભળવા જવાનો છું.”

પછી બીજે દિવસે ઈસુ તથા તેના ભાઈઓ પરોઢીએ ઉઠ્યા. દુકાનમાં જે જે ઓળંગર અને પાટીઆં, વગેરે હતું તે બધું ઇસુએ તેમના હાથમાં સોંપ્યું. વળી તેમને જે જે કામ કરવાનું હતું તે વિષે કહ્યું તથા તેમની મા મરિયમની સારી ખરદાસ્ત રાખવાનું કહ્યું. પછી જે જંગલમાં યોહાન લોકોને ઉપદેશ સાંભળાવતો હતો ત્યાં જવા સારૂ ઈસુ મુસાફરીએ નીકળી પડ્યો.

આ વખતે જે લોકો યોહાનની વાત સાંભળતા હતા, ને તેના ઘોષ પ્રમાણે વર્તવા ચાહતા હતા તેમને તેણે એક ખાસ સંસ્કાર પાળવાને કહ્યું; તે સંસ્કાર આ હતો :

જે જગ્યાએ યોહાન રહેતો હતો ત્યાં એક નદી હતી, અને તેની વાત સાંભળીને જેટલા તેના શિષ્યો થવા માગતા હતા તેમને તે પેલી નદીને કીનારે લઇ જતો. પછી તે નદીમાં ઉતરતો અને પેલા માણસોને નદીમાં ડુબકી મરાવતો. સ્નાન કરનાર માણસ નદી, તળાવ, વહેણા કે એવી બીજી જગ્યાએ ડુબકી મારે છે, કેમકે તે પોતાનું શરીર સાફ કરીને શુદ્ધ થવા ઇચ્છે છે.

(આ સંસ્કારને “બાપ્તિસ્મા” કહે છે, અને લોકો યોહાનને બાપ્તિસ્મી કે બાપ્તિસ્મા કરનાર કહે છે, કેમકે આ ક્રિયાનો કરનાર યોહાન હતો.) એ કે ત્રણ દિવસની મુસાફરી કર્યા બાદ ઇસુ યોહાન રહેતો હતો ત્યાં જઈ લાગ્યો. પછી ઇસુ ટોળા મધ્યે જઈને ઉભો અને કાંઈએ તેની કંઈ દરકાર કરી નહિ, કેમકે બધા તેને એક સુધાર તરીકે ઓળખતા હતા. પછી એક દિવસ તો યોહાન બાપ્તિસ્મા કરતો હતો ત્યાં ઇસુ તેની પાસે ગયો અને કેટલીક વાતચીત કર્યા પછી તે તેનાથી બાપ્તિસ્મા પામ્યો.

એવામાં ઇસુ તથા યોહાનને એક અદ્ભુત દેખાવ નજરે પડ્યો. બીજા લોકોએ કંઈ જોયું નહિ, માત્ર ઇસુ તથા યોહાનેજ તે જોયું. જાણે કે તેમના એવામાં આકાશ ઉઘાડાયું, અને આકાશમાંથી એક પક્ષી ઉડી આવ્યું, અને તે તો કણ્ઠુતર જેવું હતું.

તે કબુતર વાદળામાંથી ઝડપથી ઉડી આવીને ઇસુ નદીના પાણીમાં ઉભો હતો ત્યાં તેના માથા ઉપર દેખાયું, અને પછી અદૃશ્ય થઇ ગયું. આ ઉપરથી યોહાનની પુરી ખાતરી થઇ કે ઈશ્વરની કૃપા સંપૂર્ણપણે ઇસુ ઉપર છે તેની નિશાનીરૂપે એ કબુતર દેખાયું, અને એ સંબંધી તેઓ વિચાર કરતા હતા એવામાં એક વાણી એમ કહેતી સાંભળવામાં આવી કે, “આ મારો વહાલો દીકરો છે, હું એના પર પ્રસન્ન છું.”

આ બે ચિન્હો—કબુતર તથા વાણી—થી યોહાનને તથા ઇસુને ખાતરી થઈ કે જે આવનાર મસીહ સંબંધી યોહાને લોકોની આગળ વાત કરી હતી, અને જેની લોકો આતુરતાથી વાટ જોઈ રહ્યા હતા તે ઇસુજ છે.

૪. બાળક ઇસુ તબેલામાં જનમ્યો ત્યારે શું થયું હતું તે તમને યાદ છે? તે વખતે તેનું ભજન કરવા કોણ આવ્યું હતું? ભરવાડ તથા જ્ઞાની લોકો. દૂતે ભરવાડોને કહ્યું હતું કે, સર્વ માનવજાતના ભલા માટે કોઈએક રાજપુત્ર જનમ્યો છે માટે તેઓ તેનું ભજન કરવા ગયા હતા. જ્ઞાની લોકો તેનું ભજન કરવા ગયા, કેમકે તેણે આકાશમાં એક અદ્ભુત તારો દીઠો હતો અને તેથી તેઓ સમજ્યા કે જો કે ઇસુ તબેલામાં જનમ્યો હતો તોપણ ખરેખર તે એક મોટો રાજા છે. તેની મા મરિયમે તેને આ બનાવ સંબંધી વાત કરી હતી; અને હમણાં તેના આકાશવાસી પિતાએ પોતે ચિન્હોદ્વારા એટલે કે કબુતર અને પોતાની પવિત્ર વાણીથી કહ્યું કે તે દેવનો દીકરો છે; જેથી તે સમજ્યો કે હવે તે લોકોને પોતાના આકાશવાસી પિતા વિશે ગામેગામ ફરીને બોધ કરે.

પ્રશ્નો.

૧. યોહાન તથા તેના શિષ્યોએ જે ક્રિયા પાળી તે કઈ હતી?
૨. ઇસુના બાપ્તિસ્મા પ્રસંગે શું બન્યું?
૩. એનો શો અર્થ હતો?

૭૮. દુષ્ટ રાજાને સંદેશો.

હેતુ : ઇશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણે તે દુષ્ટ રાજાને નીડરપણે કહેવામાં યોહાને જેલ જેખમભર્યું કામ દિવ્યમતથી માથે લીધું એ છોકરાને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : હુ. ૩ ; ૧૯, ૨૦. માર્ક ૧ ; ૧૪, ૧૫. હુક ૭ ; ૨૨, ૨૩.

મુખકલમ : ૨ તીમો. ૨ ; ૩. “હુ:ખ સહે.”

વાર્તા.

૧. ઇસુ તેજ મસીહ, હા, દેવનો દીકરો, છે, અને જે સઘળાં માણસોને તેમના પ્રીતિવાન આકાશવાસી પિતા વિષે જ્ઞાન આપવા સાચા અવતર્યો તે યોહાન કેવી રીતે જાણી શક્યો તે વિષે આપણે ગઈ વાર્તામાં સાંભળ્યું.

૨. જે કાંઈ માણસને રાજાની સાથે વાત કરવાની પરવાનગી હોય તો તે રાજાના નોકરની સાથે વાત કરવામાં વખત ગુમાવે શું?

૩. ઇસુ તેજ દેવનો દીકરો છે એવી યોહાનની ખાતરી થયા પછી લોકો હજી યોહાનની પાસે જતા હતા, પણ યોહાને તે બધાને ઇસુની પાસે મોકલ્યા અને તેમને કહ્યું, “તમે જઈને દેવના દીકરાનું સાંભળો, અને મારી પાસે આવો નહિ;” માટે તે દેશના લોકો ઇસુની પાસે જવા લાગ્યા.

આ પછી યોહાને વિચાર કર્યો કે ઇશ્વરે મને જે કરવાનું કહ્યું તે બધું તેની ઇચ્છા પ્રમાણે મેં પૂરું કર્યું છે અને કદાપિ તેણે એમ ધાર્યું. હશે કે હવે મારે જંગલ અને જંગલમાંનાં પશુઓ તથા મારી ગુફાને છોડીને મારા પોતાના નગરમાં જઈ રહેવું.

પરંતુ એવામાં દેવ તરફથી તેને એવો હુકમ મળ્યો કે, તું તે દેશના રાજાને મહેલે જા અને તેને કહે, “ભુંડું કરવું છોડી દે.”

લાંબા કાળથી યોહાન જંગલમાં રહેતો હતો માટે તે રાજા કે તેના કૃત્યો વિષે બહુ જાણતો નહોતો, પણ રાજાએ એક મોટો ગુન્હો કર્યો હતો કે જે જગજગદેર હતો, અને યોહાનની પાસે આવનાર બધા લોકો આ વિષે જાણતા હતા. જ્યારે યોહાને તેમને રાજાની વર્તણૂક વિષે પૂછ્યું, ત્યારે પહેલાં તો તેઓને બીક લાગી અને તે વિષે બોલ્યા નહિ, તેઓ જાણતા હતા કે રાજાના જસુસો આખા દેશમાં છે, અને તેમને

બીક લાગી કે રખેને જસુસેા તેમની વાત સાંભળીને રાજને ખબર આપે ને તે તેના સિપાઈઓને મોકલીને તેમને પકડી કેદખાનામાં નાખે, ને કઢાચ મારી પણ નાખે, પણ આખરે તેઓ જે જાણતા હતા તે તેમણે યોદ્ધાનને કહ્યું. તે તો આ પ્રમાણે હતું : રાજ એવો લુડો માણસ છે કે તેને સારી રીતે ચાલવાની જરા પણ દરકાર નથી; તેણે ન્યાયીપણાને તથા નીતિનેા નિયમ બાબતે મૂક્યો છે. વળી તે નિર્લજ્જ માણસ છે તેણે અન્યાય કરવામાં તો કંઈ જ બાકી રાખ્યું નથી. તેણે હમણાં એક ધણું જ ભુંડું કામ કર્યું છે, એટલે તેની પોતાની વહુને કાઢી મૂકીને પોતાના ભાઈની વહુને પોતાની બાયડી કરીને રાખી છે; વળી તે બાયડી પણ તેના કરતાં ભુંડાઈમાં ઉતરે એવી નથી.

પછી યોદ્ધાને પોતે શું કરવું જોઈએ તે સમજ્યો. તેણે જાણ્યું કે મારે જઈને તે દુષ્ટ રાજને કહેવું જોઈએ કે તારી દુષ્ટાઈથી પાછો ફર. રાજને તે કેવી રીતે જણાવી શકે? જે તે કાગળ લખીને મોકલે તો કોઈ તે સંદેશો લઈને રાજની પાસે જવા હિમ્મત ચલાવી શકે નહિ, કેમકે રાજ ગુસ્સે થાય ને તે સંદેશો લઈ જનાર માણસને પકડીને મારી નાંખાવે. જે તે વિષે તે લોકોની આગળ વાત કરે તો વખતે રાજના પક્ષના માણસોના જાણવામાં તે આવે તો તેઓ જઈને રાજને કહે. વળી યોદ્ધાને એ પણ જાણતો હતો કે એવા લોકો ઘણી વખત ભુંડું બોલે છે, ને તેઓ જઈને યોદ્ધાની કહેલી વાતમાં કંઈ વધઘટ કરીને રાજને કહે.

માટે ઇશ્વરે તેને જે કામ કરવા કહ્યું હતું તે કરવાનો માત્ર એક જ ઉપાય હતો, અને તે એ કે તે પોતે તે દુષ્ટ રાજની રૂબરૂમાં જઈને તેને કહે.

યોદ્ધાને જાણતો હતો કે આમ કરવાથી પોતે ભારે સંકટમાં આવી પડશે, એટલે સુધી કે રાજ અથવા તો જે દુષ્ટ સ્ત્રીને રાજએ પોતાના ભાઈને ત્યાંથી લાવીને રાખી હતી તે મને મારી નાખે. યોદ્ધાની ખાતરી હતી કે જે હું રાજને કહું કે તું ભુંડા કૃત્ય કરે છે તો તે જરૂર ગુસ્સે થશે. વળી રાજ કરતાં તે સ્ત્રી તો વધારે ગુસ્સે થવાની, અને જે રાજ તથા તે સ્ત્રી બન્ને ગુસ્સે થયાં તો તો જરૂર મારો જીવ લેવા યત્ન કરવાનાજ. તેઓ મને ઝેર દે, અથવા તો અંધારા કારાગૃહમાં પુરી મને અન્ન કે પાણી આપે નહિ, જેથી હું ત્યાં મરણ પામું.

પરંતુ યોહાન બીકણુ નહોતો. તે જંગલમાં એકલો રહેતા બીધા નહોતો, કેમકે ઇશ્વરે તેને તેમ કરવા કહ્યું હતું, અને હમણાં ઇશ્વરે તેને ખુદ રાજને મહેલે રાજની હજુરમાં જવાનો હુકમ આપ્યો ત્યારે તેણે સઘળી બીક કારે મૂકી.

એક દિવસ કેટલાએક લોકો યોહાનની પાસે ષોધ સાંભળવા આવ્યા, પણ તે તેમને જડ્યો નહિ. તે કદાચ માઠો હશે એમ ધારીને તેઓ તેની ગુફામાં ગયા, પણ યોહાન તે ગુફામાં નહોતો; તેઓએ તેની શોધ કીધી પણ તેનો પત્તો લાગ્યોજ નહિ.

તે ક્યાં ગયો હશે? પગે ચાલતો ચાલતો જે મહેલે પેલો દુષ્ટ રાજ નથા તેના ભાઇની વહુ હતો ત્યાં ગયો હતો.

પ્રશ્નો.

૧. જે લોકો યોહાનની પાસે ગયા તેમને તેણે ઇસુ સંબંધી શું કહ્યું?
૨. દેવ તરફથી યોહાનને બીજે કયો હુકમ મળ્યો?
૩. હુકમ મળ્યા પછી યોહાને શું કર્યું?

૭૬. યોહાન બંદીખાનામાં.

હેતુ : ઇશ્વરની વાત પ્રમાણે તે દુષ્ટ રાજને કહેવામાં યોહાને કેટલી બધી હિમ્મત દેખાડી એ છોકરાંને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૩ : ૧૬, ૨૦ : ૭ ; ૨૨, ૨૩. માર્ક ૧ ; ૧૪, ૧૫.

મુખકલમ : ૨ તીમો. ૨ ; ૩. “દુઃખ સહે.”

વાર્તા.

૧. દુષ્ટ રાજને પ્રભુની વાત કહેવાને યોહાન નીકળ્યો એ આપણે ગઈ વાર્તામાં જોઈ ગયા. ત્યાં પહોંચ્યા પછી શું બન્યું તે આપણે આજની વાર્તામાં જોઈશું.

૨. રાજમહેલ કેવો હોય છે એ વિષે તમે શું ધારો છો? જે તમે નહિ જાણતા હો તો હું તમને કહીશ. તે તો એક મોટું વિશાળ ઘર હોય છે અને તેને પુષ્કળ બારીઓ અને પરસાળ અને મોટાં આંગણાં તેમજ તેની આબુબાબુ કુલવાડીઓ અને હોબે હોય છે. એ સર્વ ઉપરાંત પેલા દુષ્ટ રાજનો મહેલ એક કિલ્લામાં હતો, અને તેમાં ઘણા

સિપાઇઓ હતા, અને અધુરામાં પુરૂં ત્યાં એક કેદખાનું હતું. આ બધા વિષે યોહાને સાંભળ્યું હતું. અને વળી થોડીજ વારમાં તે તેમાં વાસો કરવાનો હતો; અને તે તેમાં શી રીતે જવા પામ્યો એ હું તમને કહીશ.

૩. જે ઉંચા શિખર પર આ મહેલ બાંધેલો હતો ત્યાં આગળ યોહાન પગે ચાલતો ગયો. પછી વાંકાચુકા રસ્તે થઇને તે મહેલના દરવાજે પહોંચ્યો. દરવાજા પાસે કેટલાએક સિપાઇઓ ઉભા હતા. યોહાનના ઉંટના વાળનો વિચિત્ર પહેરવેષ જોઇને તેમને માલમ પડ્યું કે તે કોઇ અજાણ્યો સાધુ છે.

રાજમહેલના ચોકમાં જતાં કોઇ સિપાઇઓ તેને અટકાવતા હતા, પણ બીજાઓએ તેને માંહે દાખલ થવા દીધા. ચોકાદારો તેને રાજમહેલની અંદર જવા દેશે એવી યોહાનને આશા નહોતી, માટે તે આંગણા આગળ ઉભો રહ્યો. ત્યાં તેને કેટલી વાર મુઠ્ઠી થોભવું પડ્યું તે હું જાણતો નથી, પણ આખરે પેલો દુષ્ટ રાજા ડુંગરો તરફ જોવા સાડ મહેલના એક ભુરજ પર ચઢ્યો, કેમકે તેને દેહેશત હતી કે તેની સાથે લડાઇ કરવા કોઇએક રાજા ચઢાઇ કરવાનો છે.

આ પ્રમાણે રાજા ભુરજ પર હતો એવામાં યોહાને કે જોણે નીચેથી તેને જોયો, ને મોટે ત્રાંટે બુમ પાડતાં કહ્યું, “ઓ રાજા, આપને સલામ.”

યોહાનનો સાદ સાંભળીને રાજાએ નીચે જોયું, તો જુઓ, તે તો આંગણામાં હતો. યોહાન શું માગે છે એ જાણવાની ઈચ્છાથી રાજાએ પોતાના એક સિપાઇને નીચે જઇને તપાસ કરવાનું કહ્યું. તે માણસે યોહાનની સાથે વાતચિત કરી અને ફરી રાજા પાસે ઉપર ગયો. તેણે કહ્યું, “ઓ રાજા, એ માણસ કંઈ અરજ કરવા આવ્યો નથી, પરંતુ એ તો આપની રૂબરૂમાં કંઈ સંદેશો કહેવા માગે છે.” રાજાએ પુછ્યું, “તે કયે સંદેશો છે?” ચાકરે કહ્યું “હું તે જાણતો નથી, આપને જ કહેવાનું છે તે તેણે મને કહ્યું નથી, પણ કેવળ આપની રૂબરૂમાં કહેવા ઈચ્છે છે.”

કદાપિ જંગલમાં જે હજારો લોકો યોહાનની પાસે યોધ સાંભળવા ગયા તે વિષે રાજાએ સાંભળ્યું હશે, અને તેના મનમાં એમ પણ આવ્યું

હશે કે યોહાન મને પણ કંઈ બોધ દેશે. ગમે તેમ હોય પણ તેણે યોહાનને પોતાની રૂબરૂમાં આવવાની પરવાનગી આપી.

પછી યોહાન રાજાની હજુરમાં દાખલ થયો. દરબારનાં માણસો જેમ રાજાની આગળ માથું નમાવતાં હતાં, તેમ યોહાને કંઈ કયું નહિ, અને જેમ દરબારનાં માણસો રાજાની આગળ બોલતાં બોલે કે બીતાં હોય તેમ યોહાન તો રાજા આગળ બોલતાં જરાએ બીધા નહિ. તેણે રાજાની હજુરમાં ઉભો રહીને કહ્યું “એ રાજા, તારા ભાઈની વહુને પડાવી લેવામાં અને તેણીને તારી પોતાની પત્ની કરી રાખવામાં તું ભુંડું કીધું છે, અને ઇશ્વર તરફથી તારે સાડા આ સંદેશો છે કે તું આ ભુંડાઈ છોડી દે.”

આ શબ્દો સાંભળતાંજ રાજા મનમાં ક્રોધ લરાયો, અને તે દુષ્ટ સ્ત્રી યોહાન ઉપર ફેટલી બધી ગુસ્સે થઈ હશે તેનું તો કહેવુંજ શું! તેણી ખુબ પાડી ઉડી, “શું કાઠ પણ માણસ રાજાને આવાં વચન સંભળાવીને છવી શકે?”

રાજાની હજુરમાં ઉભા રહેલા દરબારી લોકો તો દિગ્બૂદ થઈ ગયા, ને માહોમાંહે એક બીજાને કહેવા લાગ્યા, “આવાં વચનો બોલવાની દિમત આ જંગલી માણસમાં કેમ આવી હશે? જરૂર રાજા હમણાંજ ચંડાળને બોલાવીને તેને મારી નાંખાવશે.”

પછી રાજાએ સિપાઈઓને બોલાવ્યા, અને યોહાન તરફ આંગળી કરતાં તેમને કહ્યું, “તે માણસને ફેદ કરો.”

કદાપિ તેની એમ પણ કહેવાની ઇચ્છા હશે કે, “એને મારી નાખો,” પણ તે કપટી માણસ હતો, અને તે શબ્દો તે બોલ્યો નહિ. તેને બદલે તેણે એમ કહ્યું કે, “તેને મારી આગળથી લઈ જાઓ અને કિલ્લામાંના એક ભોંયરામાં પુરી રાખો. ત્યાં તેને સાંકળ વડે બાંધી અને તેને શું કરવું જોઈએ તે સંબંધી હું તમને હુકમ આપું. ત્યાં સુધી તેની ચોક્કસ કરો.”

૪. આવી રીતે યોહાન રાજાના મહેલમાં દાખલ થયો, ને તે દુષ્ટ રાજાની હજુરમાં ઉભો થયો, અને દેવ તરફથી મળેલા સંદેશો તે

દુબટ રાજને કહી સાંભળાવ્યો, અને પછી રાજમહેલના એક ભોંયરામાં તેને સાંકળ વડે બાંધવામાં આવ્યો.

અમો.

૧. યોદ્ધાને કેવી રીતે રાજની હજીરમાં જઈ શક્યો ?
૨. યોદ્ધાને તે દુષ્ટ રાજને શું કહ્યું ?
૩. તે દુષ્ટ રાજએ યોદ્ધાને શું કહ્યું ?

૮૦. રાજની વરસગાંઠનો મહોત્સવ.

હેતુ : યોદ્ધાનના દુશ્મનો તેનો જીવ લેવા તૈયાર થઈ ગયા હતા એ જાણ્યા છતાં પણ તેણે બીક રાખી નહિ, એ છાત્રોને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૧૪ ; ૩-૧૨. માર્ક ૬ ; ૧૪-૨૬. લુક ૭ ; ૭-૯.

મુખકલમ : માર્ક ૬ ; ૨૦. “ન્યાયી તથા પવિત્ર માણસ.”

વાર્તા.

૧. યોદ્ધાને કેવી રીતે રાજ આગળ બેસ્યો, અને યોદ્ધાને તેને ભુંડું કરવાથી પાછા ફરવાનું કહ્યું માટે રાજ તેના ઉપર કેવો ગુસ્સે થયો ને તેના રાજમહેલના એક ભાગના ભોંયરામાં સાંકળે બાંધવાનો હુકમ કર્યો, એ બધું આપણે ગઈ વાર્તામાં સાંભળી ગયાં.

૨. પુરાતનકાળમાં રાજઓએ કિલ્લામાં બંધાવેલું કાઠ ભોંયરૂં તમે કદી જોયું છે? જો જોયું હશે તો જો ભોંયરામાં યોદ્ધાને બંધવાન કરીને સાંકળ વડે બાંધી રાખ્યો હતો તેનો કંઈક ખ્યાલ તમારા મનમાં આવશે.

૩. કિલ્લા નીચેની જમીનમાં આ નાનું ભોંયરૂં એકી કાઠેલું હતું. તેને બારીનું તો નામજ નહોતું. કિલ્લાની ભીંતમાં નાનું બાકું હતું તેમાંથી માત્ર નહિ જેવું અજવાળું તે ભોંયરામાં આવતું હતું. સિપાઈઓ ઉપરથી યોદ્ધાને માટે બાકાનું નાખતા, અને કાઠ વખત અરણીમાં પાણી ભરીને કાઠ સિપાઈ અંદર ભોંયરામાં દોરડાથી ઉતારતો હતો.

કેવળ એક નિસરણી મૂકીને તે ભોંયરામાં જવાતું. ભોંયરામાં લઈ ગયા પછી સિપાઈઓએ યોદ્ધાનના પગ સાંકળથી બાંધ્યા. પછી તેઓ નિસરણીએ થઈને ઉપર ચઢી ગયા ને ત્યાર બાદ નિસરણી લઈ લીધી એ

! કે યોદ્ધાન બહાર નીકળી શકે નહિ. તે ભોંયરામાં અંધારું અને ગંદકી હતી. આવા ભોંયરામાં યોદ્ધાનને દસ મહિના સુધી રહેવું પડ્યું.

રાજા તેના સુશોભિત રાજમહેલમાં રહેતો હતો, પરંતુ તે યોદ્ધાનને જ તેનાં કહેલાં વચ્ચેનાં ભૂંડી ગયો ન હતો. રાજાને પોતાના તઃકરણમાં પક્કી ખાતરી થઈ હતી કે યોદ્ધાને મને મારી છુટાઈ વિષે । વાતજ કહી છે અને યોદ્ધાન દેવ તરફથી મારી પાસે મોકલવામાં વ્યેા છે એ પણ તે જાણતો હતો, અને આ કારણને લીધે તે યોદ્ધાનથી ॥ હતો. જે દુષ્ટ સ્ત્રીને રાજાએ પોતાના લાઇ પાસેથી પડાવી લીધી । તે રાજાને હમેશાં એવી સલાહ આપતી કે, “રાજા, તું યોદ્ધાનને ી નાંખાવ,” પરંતુ ઇશ્વર તરફથી મોકલાએલા માણસને મારી પાવતાં રાજાને બીક લાગી હતી.

યોદ્ધાનને ભોંયરામાં પુર્યાં પછી એક દિવસે સિપાઈઓએ નિસરણી ૧ને યોદ્ધાનને બહાર કાઢ્યો. તેના પગે સાંકળવડે બાંધેલા હોવાથી પહુ ધીમે ધીમે બહાર નીકળી શક્યો, પણ આખરે તે જેમતેમ ને ઉપર ચઢ્યો એટલે સિપાઈઓએ તેને કહ્યું, “રાજા તને બોલાવે ’ એમ કહીને તેને રાજા પાસે લઈ ગયા.

પછી રાજાએ યોદ્ધાનને ઘણા ઘણા સવાલ પૂછ્યા અને યોદ્ધાને ૧ને સારો બોધ આપ્યો.

આ જોઈને પેલી ખરાબ બાયડીના મનમાં ચિંતા થઈ કે યોદ્ધાનની । પ્રમાણે રાજા ચાલવા માંડશે, માટે કાંઈ પણ રીતે યોદ્ધાનનું મૂળ કાઢવાની યુક્તિ શોધવામાં તે મચી રહી.

રાજાને ધારતી હતી કે તેના ઉપર કાંઈ બીજો રાજા ચઢાઈ કરશે વાત તમને આગળ કહી સંભળાવવામાં આવી છે, આ કારણને । તેણે તેના કિલ્લા તથા મહેલમાં પુષ્કળ સિપાઈઓ એકઠા કરી આ હતા. આ વખતે તેની વરસગાંઠના માનમાં તેણે એક મોટી ખ્યાની કરી હતી, અને તેમાં રાજ્યના ઉમરાવોને તથા મોટા મોટા યુક્ષોને પણ નોતર્યા હતા. એ મિજબાની રાતને વખતે થઈ ।, તેથી મહેલમાં તરેહ તરેહની બત્તીઓની રોશની કરવામાં આવી

હતી. ઘણા વાજાંતકારો તથા ગવૈયાઓને પણ બોલાવવામાં આવ્યા હતા. સેંકડો ગુલામોએ જુદી જુદી જાતનાં ભોજન તૈયાર કર્યાં હતાં અને મહેલમાં લઇ જતા હતા. રાજાએ તથા મેમાનોએ પેટપુર ખાધું. વળી નોકરો જુદા જુદા પ્રકારનો દારૂ પણ લાવ્યા હતા, તે પીને બધા છાકટા થયા.

જ્યારે લોકો દારૂ પીએ છે ત્યારે તેઓ મૂર્ખ થાય છે ને પછી ખૂબે મારે છે ને રાગડા તાણે છે ને ગાય છે. ઘણી વાર તેઓ ખરાબ શખ્તો બોલે છે અને ખરાબ કામો પણ કરે છે.

તે સભામાં માત્ર એક સ્ત્રી હતી કે જેણીએ બહુ દારૂ પીધો ન હતો. તે તો રાજાએ પોતાના ભાઇ પાસેથી લાવીને રાખેલી પેલી દુબટ બાયડી હતી, તે રાજાને જોયાં કરતી હતી. તેજ રાત્રે યોહાનને મારી નંખાવવાને તેણીએ ઠરાવ કીધો હતો, અને રાજા દારૂ પીને જ્યારે બેભાન થયો ત્યારે તેણીએ પોતાની ધારણા પાર પાડી.

તેણીએ શું કર્યું તે હું તમને આવતી વાતમાં કહીશ.

પ્રશ્નો.

૧. જે ભોંયરામાં યોહાનને પુરી રાખ્યો હતો તેનું વર્ણન કરો.
૨. શા માટે રાજાએ યોહાનને બોલાવીને તેની સાથે વાત કરી ?
૩. રાજાની મિજબાનીનું વર્ણન કરો.

૮૧. યોહાનનું મરણ.

હેતુ : મરણ સુધી યોહાન કેવો હિમ્મતવાન રહ્યો એ છાકરાંને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્થી ૧૪; ૩-૧૨. માર્ક ૬; ૧૪-૨૮. લુક ૯; ૭-૯.

સુખકલમ : માર્ક ૬; ૧૦. “ન્યાયી તથા પવિત્ર માણસ.”

વાર્તા.

૧. ભોંયરામાં યોહાન સાંકળોથી બંધાઇને પડેલો હતો તે વખતે પેલો દુબટ રાજા અને તેના રાજ્યના મોટા માણસો મહેલમાં દારૂ પીતા હતા ને મિષ્ટાન્ન ખાતા હતા એ આપણે જાણે ગયાં. વળી રાજાએ પોતાના ભાઇની જે વહુ લઇ લીધી હતી તેણીએ તેજ રાત્રે યોહાનને મારી નંખાવવાને નિશ્ચય કીધો હતો તે પણ સાંભળ્યું.

૨. તે રાત્રે રાજમહેલના તે મોટા ઘોરડાનો દેખાવ કેવો હશે ની કલ્પના તમે કરી શકો છો ?

૩. ત્યાં સેંકડો મસાલો તથા બત્તીઓ હતી. ભપકાદાર ઝળખેાને આલુપણો તથા મોતીના હાર પહેરીને રાજ તેના રાજ્યાસન પર ઠેસો હતો. તેના સઘળા દરબારીઓએ પણ ઉત્તમ પોષાક અને રણ પહેર્યો હતાં. આ મિજબાનીમાં વપરાતાં સઘળાં વાસણો સોનાનાં હતાં. રાજ તથા મિજબાનીમાં આવેલા સઘળાઓ ખુબ દારૂ પીને કટા થઈ ગયા હતા.

એવામાં એ ઘોરડામાં પેસી દુબટ બાયડીની દોકરી આવી. તે છોકરીનું નામ સાલોમે હતું. જે કે તેણી એક રાજપુત્રી હતી અને કે તરૂણ સભ્ય બાઇને જાણે તેવી રીતે વર્તવું જોઈતું હતું તેને દેલો તે મહેલમાં બધા માણસોની વચમાં નિર્ભજ રીતે નાચ કરવા ડી પડી.

આ છોકરીના નિર્ભજ નાચથી પેલો દુબટ રાજ બહુજ ખુશી થઈ યો, કેમકે હમેશાં તે દુબટ તથા નિર્ભજ કામોમાં આનંદ માનતો હતો.

તેણે તે છોકરી સાલોમેને પોતાની પાસે બોલાવી. તેણીએ જઇને જાને નમસ્કાર કર્યાં. પછી રાજાએ દારૂની કેદમાં તેણીને કહ્યું, “ તારી ઘડા હોય તે તું મારી પાસે માગ અને હું તને તે આપીશ.”

આ શબ્દો સાંભળીને તે છોકરી બહુ ખુશી થઈ અને રાજ આગળ જતાં નમસ્કાર નમાવ્યું. પછી રાજાએ સમ બાઇને સલામી આગળ લોમેને મોટી કહ્યું, “ મારા અર્ધા રાજ્ય સુધી જે કંઈ તું માગીશ તે તને આપીશ.”

કરી એક વાર નમસ્કાર કરીને રાજકુંવરી સાલોમે તેની માની લાહ પુછવા તથા સઘળા દરબારીઓની આગળ આપેલા રાજના ચન વિષે તેને કહેવા દોડી ગઈ.

એ છોકરીએ જઇને જ્યારે રાજાનું વચન તેની માને કહી સંભાળ્યું ત્યારે તેણી બહુજ ખુશી થઈ. કેમ, ખુશી થઈ હશે વાર ? કારણ જ્યારે પેલો રાજ દારૂ પીને જોલાનાવસ્થામાં પડ્યો હતો ત્યારે એ

માએજ પોતાની દીકરીને નિર્લજ્જ રીતે નાચવાને મોકલી હતી, એ માટે કે રાજ ખુશી થઇને તેને વગર વિચારે વચન આપે.

માટે જ્યારે તે છોડીએ પોતાની માને રાજનું વચન કહી સંભળાવ્યું કે તરતજ તેણીએ કહ્યું, “જે માણસે રાજને કહ્યું કે તેણે મને લાવીને રાખવામાં ખેડું કર્યું છે, અને મને પાછી મોકલાવી દેવી જોઇએ, તે માણસને મારી નાંખાવવાનો લાજ હમણાં સારો છે; માટે રાજ પીધેલો છે એટલામાંજ જ, અને યોદ્ધાનનું માથું ભાગ.”

મને લાગે છે કે તે રાજકુંવરી દુષ્ટાઇમાં તેની માના કરતાં ઉતરતી તો નહિ હોય, કેમકે તેનું સાંભળીને તે એકદમ રાજ પાસે પાછી મહેલના તે ઓરડામાં ગઇ ને રાજને પ્રણામ કર્યા.

રાજએ ફરી તેની તરફ પ્રસન્ન મુખે જોયું અને કહ્યું, “વાર, રાજકુંવરી, હું તને શી ભેટ આપું?”

દીલ વગર તેણીએ નમસ્કાર કરીને કહ્યું, “યોદ્ધાનનું માથું એક થાળમાં મને આપ.”

આ શબ્દો સાંભળીને બધા ચૂપ થઇ ગયા અને રાજની ગમ જોવા લાગ્યા. જે કે તે પીધેલો હતો તોપણ રાજકુંવરીની માગણી સાંભળીને રાજ ગભરાયો, કેમકે યોદ્ધાન પવિત્ર માણસ છે એવી તેની ખાતરી થઇ હતી. શા કારણથી છોડીએ તથા તેની દુષ્ટ માએ આ માગણી કરી હતી તેની તેને ખબર હતી તેથી રાજ બહુજ દુઃખી થયો. પણ તેના પીધેલપણમાં આપેલા વચનનો ભંગ કરવા કરતાં તેથી વધારે દુષ્ટ કૃત્ય કરવામાં તેને ઓછી શરમ લાગી.

તરતજ તેણે સિપાઇને હુકમ આપ્યો કે છોડીના માગવા પ્રમાણે કરવામાં આવે. હવે યોદ્ધાનનો વિચાર કરીએ.

રાતનો પાછલો પહેાર હતો, ભોંયરામાં ઘોર અંધકાર બાપી રહેલો હતો. કદાપિ વાજાંત્ર અને ગાયનનો અવાજ યોદ્ધાન ભોંયરામાં સંભળાતો હશે, અને કદાપિ આ વખતે તે ઉઘતો હશે.

એવામાં એકાએક માણસો મસાલો લઇને આવ્યા; તેઓ ભોંયરામાં નીસરણી નીચે ઉતારીને મઢિ ગયા. મસાલના પ્રકાશથી યોદ્ધાન

તેમને જોઈ શકતો હતો, અને વળી એ પણ જોયું કે સિપાઈઓમાંના એકના હાથમાં તરવાર હતી.

પેલા સિપાઈએ તરવારના એક ઝટકાથી ચોહાનનું માથું કાપી નાખ્યું, પછી માથું ઉંચકી લઈને થાળમાં મુક્યું, ને રાગ પાસે મહેલના પેલા ઓરડામાં લઈ ગયો.

ત્યાં પીધેલા રાગ તથા સધળા મોટા માણસોના દેખતાં સિપાઈએ ચોહાનનું માથું પેલી નિર્લજ્જ રાજકુંવરીને સ્વાધીન કરીધું.

આવી રીતે મસીહના આગમન વિષે લોકોને કહેનાર, તેમજ તે મસીહ દેવના પ્રેમ વિષે તેમને શિખવશે એવું કહેનાર, તેમજ દુષ્ટ રાજાને તેની ભુંડાઈ વિષે સત્ય વાત કહેનાર, ચોહાન માર્યો ગયો. પરંતુ તેણે ઇશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણે કર્યું હતું, અને ઇશ્વરની કૃપા કેદખાનામાં અને મરણ પછી પણ તેના ઉપર હતી, અને કોઈની બીજી રાખ્યા વગર તેણે ઇશ્વરની આજ્ઞા પાળી હતી તેથી ઇશ્વરનો આશીર્વાદ તેના પર આવ્યો.

પ્રશ્નો.

૧. રાજકુંવરી સાલોમેએ શું કર્યું ?
૨. તે દુષ્ટ રાજાએ રાજકુંવરી સાલોમેને કેવું વચન આપ્યું ?
૩. રાજકુંવરીની દુષ્ટ મા શા માટે ચોહાનને ધિક્કારતી હતી ?

૮૨. પાઠો ૭૨-૮૧માંની વાર્તાઓ ફરી કહી સંભળાવવી.

હેતુ : ચોહાન સંબંધી ખાસ કરીને ઇસ્રાએલ ત્રણ બાબતો યાદ રાખવી જોઈએ :

૧. દેવે ચોતાતી ઇચ્છા ચોહાનને જાણાવી ત્યારે તેણે તે પ્રમાણે કર્યું.
૨. અરણ્યમાં તથા દુષ્ટ રાજાના મહેલમાં બીજી રાખ્યા વગર ચોહાને ઇશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીધું.
૩. ઇસુ ક્રીસ્ટે, એટલે દેવનો દીકરો છે એ લોકો જાણે ને તેને આજણે માટે ચોહાને તેમને એવું શિખવ્યું હતું.

મુખકલમે ફરી સંભળી જવી.

૮૩. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : છોકરાં કેટલું યાદ રાખે છે તેટલું તપાસવું બસ નથી ; તેઓ કેટલું સમજે છે તે જોવું જોઈએ. છોકરાંઓને થોડી વાર્તાઓ કહી જવા દો. પહેલાં ભાગમાંની કેટલીએક વાર્તા જેમકે પાક ૯, ૧૦, ૨૫, ૨૬ ફરી કહેવું ઉપયોગી થઈ પડશે.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૮૪. દેવળમાં ભૂત વળગેલા એક માણસને ઇસુ સામે કહે છે.

હેતુ : ઇસુ દેવ તરફથી મોકલાયેલો પવિત્ર હોતો એ અશુદ્ધ આત્માવાળા માણસે કેવી રીતે ભણ્યું તે અને ફરીથી ઇસુનું પરાક્રમ બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧ ; ૨૧-૨૮. લુક ૪ ; ૩૧-૩૭.

મુખકલમ : માર્ક ૧ ; ૩૪. “તેણે ઘણાં માંદાંને સાજાં કર્યાં.”

વાર્તા.

૧. ગયા પાઠોમાં ઇસુ દેવ તરફથી મોકલાયેલો દેવનો દીકરો એવું યોહાને શી રીતે જાણ્યું તે વિષે તમે શીખ્યા. આજે હું તમને એક વાર્તા કહીશ, કે જે ઉપરથી તમે જાણી શકશો કે યોહાન શિવાળીજાઓએ પણ ઇસુ કાણુ છે એ વિષે સાંભળ્યું.

૨. સરોવરના કિનારા પરનું શહેર કે જ્યાં ઇસુ વારંવાર જતે હોતો, અને વળી ત્યાં પીતરનું ઘર તથા બહાર સુએદારે બંધાયેલું દેવનું હોતું એ વિષે તમને યાદ હશે. વળી તમને યાદ હશે કે તેજ દેવળમાં નિશાળ ચાલતી હતી હમણાં, હું તમને તે નિશાળના એક છોકરાંને એક શનિવારે સવારે જો જોયું હતું તે વિષે કહીશ.

૩ શનિવારે સવારે નિશાળ ચાલતી હતી, કેમકે તે દેશનિવાળાં મુજબ શનિવારે લોકો કામથી પરવારીને દેવની પ્રાર્થના તથા ભજન કરતા તથા આરામ લેતા.

તે દહાડે તે છોકરો તેના બાપની સાથે પ્રાર્થના કરવા સાથે દેવળમાં ગયો હતો.

ઘેરથી પ્રાર્થનાસ્થાને જતાં છોકરાના બાપે તેને કહ્યું, “મારા દીકરા, મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે ઇસુ આપણા નગરમાં હો

આવેલા છે અને આજે પ્રાર્થનાસ્થાનમાં તે યોધ કરવાનો છે. ધ્યાન દધને તેની વાત સાંભળજે, કેમકે માણસો એમ કહે છે કે જે યોધ ઇસુ કરે છે તે બહુ સારો છે.”

છોકરાએ ઇસુ સંબંધી બધા સવાલ તેના બાપને પૂછ્યા, પરંતુ તેનો બાપ પોતેજ ઇસુ વિષે બહુ જાણુતો નહોતો, માટે તે બહુ કહી શક્યો નહિ.

માટે છોકરો મનમાં કહેવા લાગ્યો, “ઇસુ જે કરે છે તે બધું હું સારી રીતે જોઇશ, અને તેની બધી વાતો ધ્યાન દધને સાંભળીશ.”

દેવળમાં જઇને તેઓએ પ્રાર્થના કરી, પછી તે છોકરાના બાપે તથા બીજા છ જણ, કે જેઓ માનવંત માણસો હતા, ને સારી રીતે વાંચી શકતા હતા, તેમણે વારાફરતી નિયમશાસ્ત્ર લઇને તેમાંથી મોટેથી વાંચ્યું, અને લોકો, જે ભાગ તેઓ પવિત્ર શાસ્ત્રમાંથી વાંચતા હતા, તે માનપૂર્વક સાંભળતા હતા.

પછી છોકરાએ જે ખુરસી ઉપદેશકને માટે રાખી મૂકી હતી કે જ્યાંથી લોકો સારી રીતે તેની વાત સાંભળી શકે ત્યાં એક અગાળુયા માણસને જતો જોયો. છોકરાએ તરત જાણ્યું કે એજ ઇસુ હોવો જોઇએ.

ઇસુ ઉપદેશકના આસન ઉપર બેઠો અને તે દેવળમાં બેઠેલા માણસોને બધી સારી સારી વાતો સંભળાવી. સર્વ માણસોના આકાશવાસી પિતા પરમેશ્વરના પ્રેમ વિષે, તથા માણસોએ કરવાં જોઇતાં સારાં કામ અને ન કરવાં જોઇતાં દુષ્ટ કામો વિષે, તથા સાચું બોલવા વિષે અને બધાં માણસો પ્રત્યે ન્યાયથી વર્તવા વિષે, તથા દુઃખ અને સંકટમાં આવી પડેલા બધા પ્રત્યે માયાળુપણે વર્તવા વિષે તેણે વાત કરી. અને જ્યારે તે બોલતો હતો ત્યારે દેવળમાં આવેલા બધા લોકો ધ્યાન દધને તથા માનપૂર્વક તેની વાત સાંભળતા હતા, અને એક સુધારનો દીકરો આવી સારી શિખામણ અને ડહાપણભરેલી વાતો કહી શકે છે તે સંબંધી બધાને અચંપો લાગ્યો.

પણ ઇસુ બોલતો હતો તે વખતે તે છોકરાએ દેવળના એક ખુણામાં એક માણસને જોયો કે જે અજાણ્ય જેવી રીતે વર્તતો હતો. તે બીજાના

જેવો શાંત રીતે બેસતો મહેતો, આમતેમ હાલતો હતો, તે બીતો હોય એમ લાગતું હતું. કાંઈ કાંઈ વાર તો તે બેરથી ખૂમ મારવાનું કરતો હોય એમ લાસતું. વખતે એમ જણાતું કે જાણે તેને મૂર્છા આવતી ન હોય છોકરાએ ધાયું કે તે માણસ જરૂર માદો હશે.

પછી એકાએક પેલા માણસ ઉભો થઈ ગયો, અને જે જગ્યાએ બેસીને ઇસુ લોકોને વાત કરતો હતો તેણી ગમ ધર્યો. બીજાં માણસે પણ ઉભા થઈ ગયાં ને તે માણસ પાસેથી ખસી ગયાં, કેમકે તે ગાંડો છે એમ તેઓએ ધાયું.

પછી પેલે માણસે એકદમ ખૂમ પાડી, “અરે! નાઝારેથના ઇસુ અમારે ને તારે શું છે? શું તું અમારો નાશ કરવા આવ્યો છે? તું દેવને પવિત્ર દીકરો છે એ હું જાણું છું.”

ઇસુ કે જે નાઝારેથમાં એક સુથાર હતો તેના સંબંધી કાંઈ માણસ એવી ખૂમ પાડે એ તો નવાઈ જવું હતું, અને પેલા છોકરો આ માણસના કહેવાનો અર્થ સમજ્યો નહિ.

પણ આ વાતો સાંભળીને ઇસુને તો કંઈ નવાઈ લાગી નહિ તેમજ આ માણસ આવી રીતે ખૂમ પાડતો હતો માટે તેની બીક પણ તેને લાગી નહિ. કાંઈ શેઠ પોતાના નોકરને હુકમ આપે તેવી રીતે બોલતાં ઇસુએ કહ્યું, “છાનો રહે, અને એનામાંથી નીકળી જા.”

પછી છોકરાએ બેયું કે પેલા માણસના આખા શરીરમાં આંકડી આવી અને તે ઇસુની આગળ ભોંય પર પડી ગયો. પછી તેણે તે માણસનામાં બહુજ ફેરફાર જોયો. એકદમ બધી તાણ આવતી બંધ થઈ ગઈ અને તે શાંત ચહેરે ઉભો થયો.

૪. પછી આ બધું જોનાર પેલા છોકરાએ તથા દેવળમાંના બધા માણસોએ જાણ્યું કે તે માણસને ભૂત વળગ્યો હતો અને તેથી તે કદંગી તથા ખરાબ રીતે વર્તતો હતો, અને ઇસુ દેવથી મોકલાયેલો તેના પવિત્ર દીકરો તેમજ આકાશવાસી પિતા પ્રમથેશ્વરના પ્રેમ વિષે કહે છે અને તેનામાં સાણસોમાંથી ભૂત કાઢવાની સત્તા છે એ પણ તેમણે જાણ્યું.

પ્રશ્નો.

૧. છોકરાએ દેવળમાં શું કર્યું ?
૨. ભૂત વળગેલા માણસે કેવી જૂમ પાડી ?
૩. તે માણસે જૂમ પાડી ત્યારે ઇસુએ શું કર્યું ?

૮૫. સરોવર પાસેના શહેરમાં એક સાંજે બનેલી ઘીનાઓ.

હેતુ : દેવના પુત્ર ઇસુના પરાક્રમ વિષે છોકરાંને સમજણ પાડવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૮; ૧૬, ૧૭. માર્ક ૧; ૩૨-૩૪. લુક ૪; ૪૦, ૪૧.

મુખકલમ : માર્ક ૧; ૩૪. “તેણે ઘણાં માંદાંને સાજાં કર્યાં.”

વાર્તા.

૧. ગયા પાઠમાં એક છોકરાએ ઇસુને એક માણસમાંથી ભૂત કાઢતાં જોયો. તે વિષે તથા ઇસુ દેવના દીકરો હોતા માટે એ કામ કીધું એ આપણે શીખ્યા.

૨. શું તમને લાગે છે કે ત્યાર પછી તે છોકરો ઇસુને ભુલી ગયો. હશે? ના, મને લાગે છે કે તે દહાડે તે ઇસુ વિષે બહુ વિચાર કરતો હતો. તે શહેરના લોકને માટે તે એક બહુ મોટો દિવસ હતો. તે દિવસે તે છોકરાએ એવાં કૃત્યો જોયાં હતાં કે જે તે તેની જાંઘીમાં કદી ભુલી ગયો નહિ. તેણે જે જે જોયું હતું તે પૈકી થોડું હું આજે તમને કહીશ.

૩. ઇસુએ પેલા માણસમાંથી ભૂત કાઢ્યા પછી તે છોકરો તેના આપ સાથે દેવળમાંથી નીકળીને ઘેર ગયો. ઘેર ગયા પછી તેની માએ તેમને સારૂ જમણુ તૈયાર કર્યું. જમ્યા પછી છોકરો સુઈ ગયો. બપોર પછી તે ઉઠ્યો. પહેલાં તો તે સાંજે શું કરવું એ તેને સુઝ્યું નહિ, પણ પછીથી તેને ઇસુનું સવારમાં કીધેલું કૃત્ય યાદ આવ્યું. પછી તે પોતે કહેવા લાગ્યો, “ઇસુ ક્યાં છે અને શું કરે છે તે હું જાણું નેમશ!” પછી તે સુતો હતો ત્યાંથી ઉઠીને બહાર ગયો. તે જાણતો હતો કે ઇસુની સાથે પીતરને મિત્રાચારી છે અને તેને એ પણ ખબર હતી કે પીતરનું ઘર સરોવરની પાસેજ છે, અને કદાપિ ઇસુ ત્યાં મળી શકશે એવા વિચારથી તે પીતરના ઘર તરફ જવા નીકળ્યો.

તે છોકરો રસ્તે થોડોક આગળ ગયો એવામાં ત્રણ જણાને એક માણસને લઈ જતાં જોયા. પેલા માણસને પોતાની સાથે લાવતાં તે માણસોને બહુજ હરકત પડી હતી. તે રસ્તામાં પડી જતો અથવા તો પાછો ફરીને કુતરાની માફક તેમને કરડી ખાવા પ્રયત્ન કરતો. તે ગાંડા જોવા જણાતો, પરંતુ પેલા માણસો બહુ ધીરજવાન હતા. તેઓએ કહ્યું, “જે આપણે તેને ઇસુ કને લઈ જઈ શકીએ તો તે તેને સાબો કરશે.”

આગળ ચાલતાં એક ગરીબ અશક્ત માણસ લાકડીના ટેકાથી ચાલતો હતો. તેને સખત તાવ ચઢ્યો હતો પણ તે કહેતો, “મારે ઇસુ કને જવુંજ જોઈએ, મારે ઇસુ કને જવુંજ જોઈએ,” અને તેણે ધીમે ધીમે પીતરના ઘર તરફ જવા માંડ્યું.

તેથી જરાક આગળ જતાં તે છોકરાએ એક બાયડીને તેનું છોકરું લઈ જતાં જોયું. છોકરાએ પૂછ્યું, “બાઈ, તમે આટલા મોટા છોકરાને કેમ તેડી લઈ જાઓ છો. શું તે પોતે ચાલી શકતો નથી?” અને માએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો, “છોકરો એટલો બધો માંદો છે કે તેનાથી ચલાવું નથી, હું તેને ઇસુ પાસે લઈ જઈને તેની વિનંતી કરીશ કે તે મારા છોકરાને સાબો કરે.”

છોકરો પીતરના ઘર આગળ આવી લાગ્યો ત્યારે તેણે પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓના મોટા ટોળાને એકઠું થયેલું દીઠું. સૂર્ય લગલગ આથમવાની તૈયારીમાં હતો, તો પણ બહુ લોકો ત્યાં એકઠા થતા હતા. આ લોકો ઘણાં માંદાંઓને તથા જૂત વળગેલાઓને લાવ્યા હતા. પીતરના ઘર આગળ રસ્તા ઉપર ઊભા રહીને મોટેથી ખૂમ પાડતાં કહેતા હતા, “ઓ ઇસુ, તું આવીને માત્ર તારો હાથ આ માંદાં ઉપર મૂકીને તેમને સાબો કર, કેમકે આજ સવારે દેવળમાં તેં એક જૂત વળગેલા માણસને સાબો કર્યો, તેથી અમારી ખાત્રી થઈ છે કે તેની માફક તું આ માણસોને પણ સાબો કરી શકે છે.”

પછી ઇસુ ઘરમાંથી નીકળી બહાર રસ્તા પર જ્યાં માંદાં તથા જૂત વળગેલાં હતાં ત્યાં આવ્યો. જોઈને ખૂમે પાડતા હતા તે બધા હમણાં જાના રહી ગયા.

સઘળાં માંદાં તથા જૂત વળગેલાં ઉપર ઇસુએ કૃપાની નજર નાખી.

પછી તેણે તે બિચારી માને તેના છોકરો લાવવાનું કહ્યું, અને તે માંદા છોકરાના માથા ઉપર ધીમેથી પોતાના હાથ મુકીને તેને આશીર્વાદ દીધા અને તે છોકરો તરત સાંજે થઇ ગયો.

એ પછી ઇસુએ પેલો ઘરડો માણસ કે જે પીતરના ઘરના દરવાજા આગળ આવ્યો હતો અને હમણાં તાવની પીડાને લીધે પડી જવાની તૈયારીમાં હતો તેને દીઠો. ઇસુએ તેની સાથે થોડી વાત કર્યા પછી તેના ઉપર પોતાના કૃપાળુ હાથ મુકીને તેને આશીર્વાદ આપ્યો, અને ત્યાં બધાંના દેખતાં તે માણસ સાંજે થઇને ઊભો થયો, કારણ કે તેનો તાવ જતો રહ્યો હતો.

એવામાં પેલા ત્રણ માણસો તે ભૂત વળગેલા માણસને ઇસુ પાસે લાવ્યા હતા. જેવા તેઓ તેને ઇસુ પાસે લાવ્યા કે તરતજ તેનામાં જે ભૂત હતું તે ખૂંચી પાડવા લાગ્યું.

છોકરો તેમની પાસે જવાનો માર્ગ કરવા લાગ્યો, અને ભૂત જે કહેતું હતું તે સાંભળી શક્યો, એટલે “તું દેવનો દીકરો છે.” પછી ઇસુએ જેવી રીતે સવારમાં આજ્ઞા કરી હતી તેવી રીતે આજ્ઞા કરી કે તરતજ તે માણસમાંથી ભૂત નીકળી ગયો.

અંધાંડે થતાં સુધી ઇસુએ તે નગરનાં માંદાંને સાજાં કર્યાં. પછી તે વિશ્રામ લેવા સાડ પીતરના ઘરમાં ગયો અને પેલો છોકરો જેણે તે દિવસે આટલાં બધાં અજબબજબ જેવાં કૃત્યો જોયાં હતાં તે અંધારામાં પોતાના ઘર તરફ જવા નીકળ્યો.

૪. અંધારામાં જવું પડ્યું, અને તેના બાપને ઘેર જતાં વાર લાગી હશે, પણ આખે રસ્તે તે મનમાં ને મનમાં એમ કહેતો હતો, “આજે મેં ઇસુને જે કામો કરતાં દીઠો તેઓથી મને ખાતરી થાય છે કે ઇસુ ખરેખર દેવનો દીકરો છે.”

પ્રશ્નો.

૧. શા માટે છોકરો ફરી ઇસુને જોવા ચલાતો હતો ?
૨. ઇસુની પાસે જેમને આજ્ઞામાં આવ્યાં તે બધાંને તેણે શું કહ્યું ?
૩. પોતાને ઘેર જતાં તે છોકરો ઇસુ સંબંધી કેવા વિચાર કરતો હતો ?

૮૬. કોઢીઆની માગણી.

હેતુ : કોઢીઆની ગરજ કેવી હતી તથા માણસો તરફથી તેને કંઇજ મદદ ન મળી એ છાંદસોને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧ ; ૪૦-૪૫. માત્રી ૮ ; ૨-૪. લુક ૫ ; ૧૨-૧૪.

મુખકલમ : માત્રી ૮ ; ૩. “મારી ઈચ્છા છે, તું શુદ્ધ થા.”

વાર્તા.

૧. ઇસુની પાસે જે માંદાં માણસોને લાવ્યા હતા તે બધાંને તેણે કેવી રીતે સાજાં કીધાં તે અત્યાર લગી ઘણી વાર્તાઓમાં મેં તમને કહી સંભળાવ્યું છે.

૨. કોઢ એ સખત તાવ કરતાં એક ખરાબ રોગ છે. તેને લીધે આખા શરીર પર ચાંદાં પડે છે, અને હાથની આંગળીઓ પણ ખરી પડે છે. જે માણસને આ રોગ લાગુ પડે છે તેને અશુદ્ધ ગણવામાં આવે છે. તે રોગને કોઢ કે રક્તપિત્ત કહે છે. એક કોઢીઓ કેવી રીતે ઇસુ પાસે આવ્યો ને સાજો થયો તે વિષે આજે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

૩. જે દેશમાં ઇસુ રહેતો હતો ત્યાં સારા કુળનો એક જુવાન માણસ હતો. તે સારી રીતે શીખેલો તથા ધનવાન હતો. યોગ્ય હિમ્મરે તે પરણ્યો હતો. તેના ગામમાં તે માનવંત પુરૂષ ગણાતો હતો.

પણ કેટલાંક વર્ષ પછી તે તે ગામના એક વેદની પાસે ગયો. તેણે ડોક્ટર સાહેબને કહ્યું, “મારી ચામડી પર કંઈ દરદ મલમ પડે છે તેને સાફ મારે સારી જાતનો મલમ જોઈએ છીએ,” અને ડોક્ટરે તેને સારી જાતનો મલમ વેચાતો આપ્યો. તે માણસ ચાલ્યો ગયો અને ચાંદા પર મલમ ચોપડવા લાગ્યો, પરંતુ તેનું ચાંદું કંઈ સાફ થયું નહિ.

પછી તે ડોક્ટર સાહેબ પાસે પાછો ગયો, અને એ કરતાં વધારે સારો મલમ માગ્યો અને લઈને તે ચાંદા પર લગાડ્યો, પણ ચાંદું તો સાફ થયુંજ નહિ.

પછી તે માણસને બહુ બીક લાગી અને ડાઘને તે વિષે કહેવાની તેની હિમ્મત ચાલી નહિ. છાની રીતે તેણે ઘણી જાતની દવાઓ લાવીને ચાંદા પર અજમાવી જોઈ, પણ તેથી કંઈજ વળ્યું નહિ. પછી તો તેના

જાથ તથા ચહેરા પર બીજાં ચાંદાં દેખાવા લાગ્યાં, અને તેમને તે ગુપ્ત રાખી શક્યો નહિ.

આ ચાંદાં જોઇને ગામના બધાં માણસોએ જાણ્યું કે તેને કાઠ થયો છે. તે દેશના રિવાજ મુજબ કાઠીઓ માણસ ગામનાં બીજાં માણસો સાથે રહી શકતો નહિ. લોક તેને ગામમાં રહેવા દે નહિ તેમજ મંદિરમાં પણ જવા દે નહિ. વળી ઘણે દૂર જંગલમાં એક ઝુંપડું બાંધીને આખી જીંદગી સુધી ત્યાં રહેવું પડતું. આ રિવાજ મુજબ ગામના વડીલોએ તે માણસને ગામમાંથી નીકળી જવાનો હુકમ આપ્યો, અને એમ તેની આયડી, છોકરાં તથા સુંદર ઘર મુકીને જવું પડ્યું અને કદી પાછું અવાય તેમ ન હતું.

વળી તે દેશનો એવો પણ રિવાજ હતો કે બીજા માણસોના જેવાં સારાં લુગડાં કાઠીયાએ પહેરવાં નહિ. તેણે જીનાં અને ફાટાંતુટાં કપડાં પહેરવાં. તે ઉપરાંત તેને તેના વાળ લાંબા અને અવ્યવસ્થિત રાખવા પડતા, એ માટે કે સામે આવનાર માણસો તેને જોઇને જાણી શકે કે તે કાઠીઓ છે.

એ ઉપરાંત તેને તેના મોઢા ઉપર એક લુગડું વિટાળી રાખવું પડતું, એ માટે કે જો કાઠ વખતે તે બીજા કાઠ સાથે વાત કરે ત્યારે તેના શ્વાસ તેમને લાગે નહિ.

વળી રસ્તા ઉપર ચાલતાં માણસોને જોઇને “અશુદ્ધ, અશુદ્ધ” એવી ખૂમ મારવી પડતી એ માટે કે કાઠ તેની પાસે જાય નહિ. એ ખૂમ સાંભળીને તે કાઠીઆથી દૂર રહેવાની માણસો ઘણી કાળજી રાખતાં, કેમકે તેમને બીક લાગતી કે જો તેની પાસે અમે જઇએ તો કદાપિ તે રોગ અમને લાગે. લોકો તેને માટે રસ્તા પર ખાવાનું લાવીને મુકતા અને એકદમ પાછા જતાં. પછી તે જઇને તે ખાવાનું લેતો. એના કરતાં દુઃખી જીવન બીજું કયું હશે ?

અને બધાં માણસો એમ ગણતાં કે દેવનો કાપ તેના પર છે. કાઠીઓ પોતે પણ એમજ માનતો હતો, અને એ વિચારથી તે વધારે દુઃખી થતો. આવી સ્થિતિમાં તેને ઘણાં વરસ સુધી રહેવું પડ્યું. એ

અર્ધાં વરસો સુધી સાળ થવાની તેને કંઈજ આશા ન હતી, તેમજ કોઈ તેની સાથે પ્રીતિથી વર્તશે એવી આશા પણ તેણે મૂકી દીધી હતી.

૪. એક દિવસે છેટે ઉઝા રહીને કોઈએ તેને કહ્યું કે, “ઇસુ કહે-વાએલા એક પવિત્ર માણસે એક બાઇને ઝેરી તાવથી સાજી કરી અને ખીજાં ઘણાં રોગી માણસોને એક શબ્દથી તરત સાજાં કર્યાં હતાં.” પછી તે કોઢીએ વિચાર કર્યો કે, “કદાપિ દેવનો પવિત્ર ઇસુ મને સાજો કરી શકશે. તેની પાસે જઈને તેની દયા મારા પર થાય એવી માગણી કરીશ.” એ વિચારથી તે ઇસુની શોધ કરવા નીકળી પડ્યો.

મસો.

૧. કોઢીએ કેવી સ્થિતિમાં રહેતો ?
૨. શા કારણથી તેણે ઇસુ તરફથી સાજાપણાની આશા રાખી ?
૩. કોઢીએ શું કર્યું ?

૮૭. ઇસુએ કોઢીઆને શુદ્ધ કર્યો તે વિષે.

હેતુ : કોઢ જેવા રોગથી ઇસુ કટાળી ગયો નહિ, પણ કોઢીઆ ઉપર દયા દેખાડી ને તેને સાજો કર્યો એ છાત્રોને ખતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માર્ક ૧ ; ૪૦-૪૪. માત્થી ૮ ; ૨-૪. લુક ૫ ; ૧૨-૧૪.

મુખકલમ : માત્થી ૮ ; ૩. “હું આહું છું, તું શુદ્ધ થા.”

વાર્તા.

૧. પેલો કોઢીએ માણસ કેવી દુઃખી સ્થિતિમાં હતો અને તેને ધર, સર્ગાવહાલાં અને મિત્રોથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો હતો, અને કેવી રીતે તેણે કોઈના મુખથી ઇસુનાં અમત્કારિક કામો વિષે સાંભળ્યું અને તેના તરફથી મદદની આશા રાખી એ વિષે તમે સાંભળ્યું છે.

૨. ઇસુ મને મદદ કરશે એવી જ્યારે તે કોઢીઆને આશા ઉપજત્યારે તે જંગલમાંના તેના ઝુંપડામાં રહ્યો હશે એમ તમને લાગે છે શું ?

૩. ના, ઇસુ વિષે સાંભળ્યા પછી તે કહેવા લાગ્યો, “મારે ઇસુ પાસે જવું જોઈએ. મારો વિશ્વાસ છે કે ઇસુ મને સાજો કરી શકે છે, પણ તેની પાસે ગયા સિવાય તે મારા પર દયા કરશે કે નહિ એ શી રીતે હું જાણી શકું ?” તેથી કોઢીએ ઇસુને શોધવા નીકળ્યો.

તે મુસાફરી કરતાં તેને બહુ હરકતો નડી હતી. જેમ મેં તમને અગાઉ કહ્યું તેમ કાઠીઆ કાઠની પાસે જઈ શકતો નહિ. “અશુદ્ધ ! અશુદ્ધ !” એવી ખૂમ તેને મારવી પડતી, એ માટે કે લોકો તેની પાસે આવે નહિ. તેના દેખાવ બેઠને ઘણા લોકોને એટલી ચીડ ચઢતી કે તેઓ બનતી ઉતાવળે તેની પાસેથી નાસી જતા.

તો પણ કાઠ કાઠ વખતે બે કાઠ માયાળુ માણસ તેના બેવામાં આવતું તો તે તેને છેટેથી ખૂમ પાડીને પુછતો કે, “ઇસુ ક્યાં છે એની તમને ખબર છે?” કાઠ વખતે એવું બનતું કે જેને તેણે ખૂમ પાડીને ઇસુની ખબર પુછી હોય તે ઇસુ વિષે બિલકુલ જાણતો નહોતો. પણ કાઠ વખતે બે ખબર હોય તો તે કહેતો “ઇસુ નાઝારેથમાં છે” અથવા “ઇસુ સરોવર પાસેના શહેરમાં છે.” પછી જ્યાં ઇસુ હોય ત્યાં જવાની કાઠીઆ કાશિષ કરતો પણ તે બહુજ આસ્તે આસ્તે ચાલી શકતો.

પણ આખરે તે એક ગામની પાસે આવી પહોંચ્યો, કે જ્યાં આગળ ઘેટાં સાચવતા ભરવાડને તેણે જોયો. ભરવાડ જાણી શકે કે તે કાઠીઆ માણસ છે માટે તેણે “અશુદ્ધ, અશુદ્ધ” એવી ખૂમ મારીને પુછ્યું “ઇસુ ક્યાં છે એ તું જાણે છે શું?” અને પ્રત્યુત્તરમાં ભરવાડે ખૂમ પાડીને કહ્યું, “ઇસુ આ પાસેના ગામમાં છે.”

દેશના રિવાજ મુજબ કાઠીઆ ગામમાં જઈ શક્યો નહિ. ઇસુને મળવાનો કેવળ એકજ ઉપાય હતો અને તે એ કે ઇસુ બીજો ગામ જવાનો હોય તે રસ્તાની બાજુએ બેસી રૂઢીને તેની રાહ બેવી.

આથી કાઠીઆએ પાછી ભરવાડને ખૂમ મારીને પુછ્યું, “ઇસુ આ ગામથી નીકળીને ક્યાં જવાનો છે તે તું જાણે છે?”

અને જવાબમાં ભરવાડે કહ્યું, “મારા સાંભળવા પ્રમાણે તે ઉત્તર બાજુના કાઠ ગામમાં જવાનો છે.”

આ સાંભળી તે કાઠીઆ ઉત્તર તરફ વળ્યો, કેમકે ઇસુ તે રસ્તે થઈને જશે એવી તેને ખાતરી હતી.

પણ ઇસુ ક્યારે તે રસ્તે થઈને જશે એ તે જાણતો નહોતો, માટે ઘણા વખત સુધી તેને રાહ બેવી પડી.

ગામમાંથી આવતા લોકોને જોઈને “અશુદ્ધ, અશુદ્ધ” એવી ખૂમ પાડતો. ફેટલાએક તો તેને ધમકાવતા અને તેમના ગામમાં તેને પેસવાનું ના કહેતા, પણ ફેટલાએક તેને થોડું ખાવાનું નાખતા, અને તે દૂર રહીને તેમને પુછતો, “ઇસુ આ ગામમાંથી નીકળી ગયો છે? શું તે આ રસ્તે આવવાનો છે?”

અને જ્યારે લોકો કહેતા “ઇસુ હજી ગામમાં છે, અને તે આ રસ્તે થઈને જવાનો છે.” ત્યારે ફાટીએ પોતાના મનમાં કહેતો “ઇસુ આવશે, હું તેની વાટ જોઈશ, જો તેની ઇચ્છા હશે તો તે મને સાંજે કરશે,” અને આમ તે ફાટીઆએ ઇસુના આવવાની વાટ જોયા કીધી.

આખરે ઇસુ તથા તેના શિષ્યો તે ગામ મુકીને ઉત્તરનાં ગામોમાં જવા માટે નીકળ્યા.

ફાટીએ એક નાની ટેકરી ઉપર ચઢીને તેઓ આવે છે કે નહિ તે જોયા કરતો હતો, અને થોડી વાર પછી તેણે ઇસુ તથા તેના શિષ્યોને રસ્તા ઉપર આવતા દીઠા.

જ્યાં આગળ તે ફાટીએ ઉભો હતો તેની નજદિક ઇસુ તથા તેના શિષ્યો આવ્યા. આવવાની સાથે તેમને માલમ પડ્યું કે દ્રાઇ એક માણસ તેમની રાહ જોતું હતું. પાસે આવ્યા ત્યારે તેમણે જોયું કે તે માણસે ફાટાંતુટાં કપડાં પહેરેલાં છે, અને તેના વાળ તદ્દન અવ્યવસ્થિત છે, અને તેનાં મોઢાં ઉપર કપડાનો કકડો વીંટાળેલો છે. આથી તે ફાટીએ છે એવી તેમને ખાતરી થઈ.

એટલામાં તે માણસે ખૂમ પાડી, “અશુદ્ધ, અશુદ્ધ.”

આ સાંભળીને ઇસુએ તે માણસ તરફ ઘણી દયાથી નજર કરી.

આ જોઈને તે ફાટીએ આગળ દોડી આવ્યો અને તેનું માથું જમીન સુધી નમાવ્યું.

પછી તે ફાટીએ નમ્રતાથી ઇસુ પર પૂર્ણ આશા રાખતાં ઉંચું જોયું ને કહ્યું “જો તારી ઇચ્છા હોય તો તું મને શુદ્ધ કરી શકે છે.

ઇસુએ જોયું કે ફાટીએ મારા પર વિશ્વાસ કરે છે, ત્યારે તેના પર દયા કરતાં તેણે તેને અડકીને કહ્યું, “હું ચાહું છું, તું શુદ્ધ થા.”

શિષ્યોએ જ્યારે જોયું કે ઇસુ કાઠીઆને અડક્યો ત્યારે તેમને બહુ બીક લાગી. તેઓએ મનમાં કહ્યું કે “કાઠીઆને અડકવું એ તો આપણા દેશના રીતરિવાજોથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે. ઇસુ આમ કેમ કરતો હશે?” પણ ઇસુ જે માયાળુ શબ્દો બોલ્યો હતો તે તેઓએ સાંભળ્યા, અને એટલામાં તેઓએ એક ચમત્કાર દીઠો, તે કાઠીઆનાં બધાં ચાંદાં અદ્ભુત થઈ ગયાં. તેનું શરીર તંદુરસ્ત અને સુંદર દેખાયું. તે હવેથી કાઠીઓ નહોતો. ઇસુના શબ્દો વડે તેને નિરોગી કરવામાં આવ્યો હતો.

ઇસુના હાથના સ્પર્શથી તે કાઠીઆમાં મોટો ફેરફાર થયો હતો.

૪. આ જોઇને ઇસુના શિષ્યોને ખાતરી થઈ કે કાઠ જેવા લયંકર રોગ ઉપર પણ ઇસુને ચીડ નથી, પણ તેથી ઉલટું જેઓ તેના ઉપર વિશ્વાસ કરે છે તેમને તે તે અસાધ્ય રોગથી મુક્ત કરે છે.

આ રીતે કાઠીઆને શુદ્ધ કરવાથી ઇસુએ પોતાની શક્તિ તેમજ તેની દયા પણ દેખાડી આપી.

અશ્નો.

૧. કાઠીઆએ કેવી રીતે ઇસુની શોધ કરી ?
૨. કાઠીઆ ઉપર ઇસુએ કેવી રીતે દયા દેખાડી ?
૩. કેવી રીતે ઇસુએ કાઠીઆને તેની ઇશ્વરી શક્તિ બતાવી આપી ?

૮૮. દેવને વિસરી જનાર એક શ્રીમંત માણસની વાત.

હેતુ : દેવે આપણને આપેલાં દુપાદાનોના ઉપયોગ કેવી રીતે કરવા તે વિષે ઇસુ થું શીખવે છે, એ છોકરાંને બતાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧૨; ૧૬-૨૧.

મુખકલમ : માત્થી ૬; ૩૩. “તમે પહેલાં દેવના રાજ્ય તથા તેના ન્યાયી-પણાને શોધો.”

વાર્તા.

૧. સરોવર પાસેના શહેરના દેવળમાં ઇસુએ લોકોને કેવો કેવો બોધ આપ્યો હતો તે વિષે તમે અગાઉ શીખ્યા હતા.

૨. દેવળમાં ભુત વળગેલા માણસને તથા બીજાં માંદાં માણસોને તે સાંજે ઇસુએ સાજાં કર્યાં તે પેલા છોકરાએ જોયું હતું, તેથી તેની ખાતરી થઈ કે ઇસુ દેવનો દીકરો છે. જો તમે તે દેવળમાં તે

વખતે હોત તો તમને ઇસુનો યોધ સાંભળવાનું ગમત કે નહિ? હા, તમે જરૂર એમ કહ્યું હોત કે “આ પવિત્ર માણસ સારાં કૃત્યો કરે છે, માટે તેનો યોધ પણ સારો હોવો જોઈએ.”

૩. દેવળ સિવાય તે બીજાં ઘણાં ઠેકાણે પણ લોકોને યોધ આપતો હતો. એક વખતે તેની પાસે ઘણા લોકો એકઠા થયા હતા ત્યારે તેણે તેમને આ પ્રમાણે વાત કરી કે:—

એક શ્રીમંત માણસ હતો. તે મોટો જમીનદાર માણસ હતો. તેને ઘણા ચાકરો હતા. તેઓ પોતાનું કામ સારી રીતે કરે છે કે નહિ તેની તે જાતે તપાસ કરતો. દરરોજ સવારે તે વહેલો ઉઠીને તેના ખેતરમાં ફરતો. ઘેર માંહે પેસી ન જાય માટે વાડ બરાબર છે કે નહિ તે જોતો. વળી કુવાનું પાણી ખેતરમાં સારી રીતે વહી શકે માટે તે પાણીના વહેણ આગળનો અર્ધા કચરો કાઢી નાંખાવતો. તે ઉપરાંત કાસ બરાબર છે કે કેમ તે વિષે તે તપાસ કરતો.

વળી પોતાનાં ખેતરોમાં તેણે ઘણા પાકા કુવા કરાવ્યા હતા. ખેતર ખેડતી વખતે તે બરાબર ખેડાય છે કે નહિ તેની એ જાતે તપાસ કરતો, તેમજ બી વાવતી વખતે તે આખા ખેતરમાં સારી રીતે વાવવામાં આવ્યાં છે કે નહિ તે પણ જાતે જોયા વગર રહેતો નહિ. તેમજ કાપણીની વખતે બધું ધાન્ય ખણીમાં લાવવામાં આવે અને કંઈજ ચોરાઈ નહિ જાય તેની પણ સંભાળ કરતો, અને પછી બધું અનાજ કાઠારમાં ભરાતું તે તે પોતે જોતો.

સારાં વરસોમાં તે પુષ્કળ નફો મેળવતો, અને દુષ્કાળને વખતે તેના કુટુંબના પોષણને માટે ભરી રાખતો, અને દુષ્કાળનું વરસ વીત્યા પછી વાવવાને માટે પણ પુષ્કળ બી બચતું.

આ રીતે તેની મિલકત ઘણીજ ઘટી ગઈ, અને તેણે પોતાની જમીન પાસેની બીજી જમીન વેચાતી લીધી, અને તેના ગામમાં સૌથી વધારે પૈસાવાળો તે થયો.

એક વરસે બી વાવ્યાં અને સારો વરસાદ વરસ્યો. પછી લગભગ કાપણીની વેળાએ તેના હમેશના રિવાજ મુજબ અનાજ કેતું થયું છે તે

જોવા તે ગયો. તેણે તેના ચાકરોને કહ્યું કે “આ વરસે પાક ઘણો સારો થશે,” અને તેઓએ કહ્યું, “હા, સાહેબ, નિઃસંદેહ પાક સારો થશે, આગ્રસાં બધાં વરસોના પાક કરતાં આ વરસનો પાક સારો થવાનો છે.”

પછી તે શ્રીમંત માણસે પોતાના મનમાં કહ્યું, “મારે શું કરવું જોઈએ? હમેશના કરતાં આ વરસે પુષ્કળ પાક થશે, ગયા વરસના ધાન્યથી તો મારી વખાર ભરાય ગયેલી હતી. ફાદારોમાં ભરી રખાય તે કરતાં વધારે પાક આ વરસે થવાનો છે; આનો મારે વિચાર કરવો પડશે.”

૪. વાર્તાનો આ પહેલો ભાગ છે. આમાં આપણે જોઈએ છીએ કે તે શ્રીમંત માણસ વધારે ને વધારે પૈસાદાર થતો, હમેશાં પોતાની મિલકત વિષે વિચાર કરતો, તેમજ તે બધું પોતાનેજ માટે શી રીતે રાખવું તે સંબંધી કાળજી રાખતો.

અશ્નો.

૧. ઇસુ જે બોધ આપતો હતો તે પર લોકો ખુશીથી ધ્યાન આપતા હતા તેનું શું કારણ હતું ?
૨. શ્રીમંત માણસ દરરોજ શું કરતો હતો ?
૩. શ્રીમંત માણસ હમેશાં શા વિષે વિચાર કરતો હતો ?

૮૯. કેવી રીતે તે શ્રીમંત માણસ પોતાની ભૂત સમજ્યો તે વિષે.

હેતુ : માણસે ઇશ્વરને વિસરી જવો નહિ એ ઇસુએ કેવી રીતે શિખવ્યું એ છાકરોને કહેવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : લુક ૧૨ ; ૧૬-૨૧.

સુખકલમ : માત્થી ૬ ; ૩૩. “તમે પહેલાં દેવના રાજ્ય તથા તેના ન્યાયી-પણાને શોધો.”

વાર્તા.

૧. એક શ્રીમંત માણસ હતો કે જે તેની મિલકતનીજ ચિંતા કરતો હતો, અને તેના વિષે આપણે ગયા પાઠમાં શીખ્યા.

૨. પાંચ શેર ધાન્યની કાચળીમાં દશ શેર ધાન્ય માય શું ?

૩. તે શ્રીમંત માણસનો વિચાર એજ હતો. આટલો અધા પાક મારા નાના કાઠારમાં રહેવાનો નથી એમ, તે નક્કી જાણતો હતો. માત્ર એકજ ઉપાય બાકી હતો. તેને મોટા કાઠાર બંધાવ્યા વગર છુટકા નહોતો, અને તે શ્રીમંત માણસે પોતાના મનમાં એમ કરવાનો વિચાર નક્કી કર્યો અને કહ્યું, “મારી વખારોને હું પાડી નાખીશ, ને તે કરતાં મોટી બંધાવીશ; ને ત્યાં માફ બધું અનાજ હું ભરી મૂકીશ. અને હું મારા જીવને કહીશ કે, ઓ જીવ, ધણાં વરસને માટે ધણી મિલકત તારે સાફ રાખી મૂકેલી છે; આરામ લે; ખા, પી, આનંદ કર;” જીએ, તે હરહમેશ પોતા સંબંધીજ ચિંતા કરતો હતો, પોતાના એશઆરામ સિવાય તે બીજા કશાની દરકાર કરતો નહોતો.

પણ તે રાતે તેને એક સ્વપ્ન આવ્યું. સ્વપ્નમાં તેણે બહુ દલગીરી-ભરેલી એક વાણી સાંભળી, અને તેની ખાતરી થઇ કે તે વાણી દેવની છે.

જે શબ્દો તેણે સાંભળ્યા તે આ હતા: “ઓ મૂર્ખ, આજ રાત્રે તારો જીવ તારી પાસેથી માગી લેવામાં આવે છે; ત્યારે જે વસ્તુઓ તે સિદ્ધ કીધી છે તે કેટલી થશે?”

પછી ને શ્રીમંત માણસ સમજ્યો કે તેણે પોતાની જીંદગીમાં મોટી ભૂલ કરી હતી, એટલે કે તે ઇશ્વરને છેક વિસરી ગયો હતો.

ઇશ્વર કેવી રીતે ખેતરમાં ધાન્ય ઊગાડે છે, તેમજ તે કેવી રીતે નદીમાં પાણી મોકલે છે તથા ઇશ્વરે આપણને હાથ, પગ અને તંદુરસ્તી-રૂપી કૃપાદાનો આપેલાં છે તે તમને યાદ છે?

વાફ, દેવની વાણી સાંભળી ત્યારે તે શ્રીમંત માણસે એકદમ વિચાર કર્યો કે, “મારા આખા અયુષ્યભર મને જોવા માટે ઇશ્વરે સારી આંખો આપી, પરંતુ તે સંબંધી મેં કદીએ વિચાર કર્યો નથી. વળી સારો વરસાદ મોકલીને ખેતરમાં અનાજ ઊગાડ્યું, પણ મેં વરસાદને માટે પણ તેનો ઉપકાર કદી માન્યો નથી. તે ઉપરાંત પાકની મોસમમાં તેણે મને સારો અને પુષ્કળ પાક આપ્યો તેને માટે પણ મેં તેનો આભાર માન્યો નથી. મારી પાસે જે બધું છે તે ઇશ્વરે આપેલું છે, પણ મેં તે બધું મારા પોતાના અર્થેજ અને મારાજ એશઆરામને માટે વાપર્યું. પરંતુ

તેઓ વડે ઇશ્વર મારી પાસે શું કરાવવા માગે છે તે સંબંધી કદીજી વિચાર કર્યો નથી. ઇશ્વરની કૃપાથી હું શ્રીમંત થયો છું, પણ મેં ગરીબોને મદદ કરી નથી, ભૂખ્યાને ખવાડ્યું નથી, અને અજ્ઞાનને ભણાવ્યા નથી. મેં મારે માટેજ ખેતર ખેડાવ્યાં છે, મારા સ્વાર્થની ખાતરજ કાઢારો અને ઘરો બંધાવ્યાં છે, અને હવે હું મરવાનો છું, અને હવે મેં જે બધું ભરી રાખેલું છે તે બધું કોનું થશે? તે મારા કામમાં આવવાનું નથી.”

૪. ઇસુએ આ વાત ઉપરથી એવું શિખવ્યું કે જે માણસ પાસે દ્રવ્ય હોય, પણ તે ઇશ્વરને ભૂલી ગય તો તે માણસને દેવ તરફથી આશીર્વાદ મળશે નહિ, તેમજ જે માણસ ઇશ્વરની ઈચ્છા મુજબ ખીજાને મદદ કરવામાં તેના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરે છે તે આશીર્વાદ પામશે.

પ્રશ્નો.

૧. શ્રીમંત માણસે શું કરવાનો કરાવ કીધો ?
૨. કયો મોટો ભૂલ તે શ્રીમંતે કીધી હતી ?
૩. શા માટે આપણે ઇશ્વરને હમેશાં માદ કરવો જોઈએ ?

૯૦. સાથી મોટો કોણ ?

હેતુ : જે કે ઇસુ આટલો બધો પરાક્રમી હતો તો પણ મગર નહોતો, અને તેણે એવું શિખવ્યું કે જે માણસ ખીજાને મદદ કરે છે તેજ ખરો મોટો માણસ છે એ છાકરાંને શિખવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : માત્રી ૨૦ ; ૨૮. યોહા ૧૩ ; ૧-૧૭, ૩૪, ૩૫.

મુખકલમ : લુક ૨૨ ; ૧૭. “હું તમારામાં સેવા કરનારના જેવો છું.”

વાર્તા.

૧. સરોવર પાસેના શહેરમાં ઇસુએ કરેલાં અદ્ભુત કામો, અને તેમાંજ ખાસ કરીને તેણે ચાર્મરસની દીકરીને સજીવન કરી અને ભૂત વળગેલા ‘છાકરામાંથી બૂન કાઢ્યું’ તેમજ કાઠીઆને સાબ્તે કીધો તે વખતે ઇસુની સાથે તેના કેટલાએક મિત્રો હતા, અને તેઓ તેના શિષ્યો કહેવાતા હતા.

૨. શિષ્યની ફરજ શી છે તે તમે જાણો છો? તેના ગુરૂની સેવા બજાવવાની છે કે નહિ? ત્યારે શું ઇસુના શિષ્યોએ પણ તેની સેવા કીધી હશે ખરી? હા, તેઓએ તેની સેવા કરી હતી.

૩. જ્યારે ઇસુ એક ગામથી બીજા ગામ અને એક શહેરથી બીજા શહેર મુસાફરી કરીને લોકોના આકાશવાસી પિતાના પ્રેમ વિષે તેમને કહેતો હતો, અને માંદાને સાગ્ન કરતો ત્યારે આ શિષ્યો તેની સાથે જતા હતા.

કાંઈ કાંઈ વખતે લોકો ઇસુને તેમને ત્યાં જમણુ લેવાની વિનંતી કરતા.

કાંઈ કાંઈ વખતે તેઓ તેને માટે સીધુ લાવતા, અને શિષ્યો ઇસુને બદલે આ ભેટનો સ્વીકાર કરતા, અને યોગ્ય વખતે તેને માટે જમણુ તૈયાર કરતા.

કાંઈ કાંઈ વખતે તો તેનું સાંભળનારાઓ તેના પ્રત્યે પોતાનો પૂજ્યભાવ બતાવવાની ખાતર કંઈ ભેટ લાવતા. શિષ્યો આ પૈસાનો સ્વીકાર કરતા અને પછી શહેરમાં જતા અને તેમાંથી ઇસુને માટે ભેઈંટી બીજા ખરીદી લાવતા.

આ રીતે તેઓ તેની બહુ સેવા કરતા હતા.

પરંતુ ઇસુએ તેમની સાથે જાણે કે તેઓ નાકર હોય એવું વર્તન કદી ચલાવ્યું નહ. જાણે કે મિત્રની સાથે વાત કરતો હોય તેવી રીતે હમેશાં તેમની સાથે વાત કરતો. ખરેખર તે તેમને તેના મિત્રો ગણતો હતો.

જ્યારે તેઓ તેની સાથે મુસાફરી કરતાં રસ્તા પર ચાલતા હોય ત્યારે તે પોતાના મનની ઘણી વાતો તેમને કહી સંભળાવતો. તેઓ બધાને તેના જ્ઞાનની વાતો સાંભળવી બહુ ગમતી હતી.

શિષ્યો ઇસુની બહુ પ્રશંસા કરતા, તેને બહુ ચહાતા ને માન આપતા, પણ તે તેમની સાથે ન હોય ત્યારે તેઓ તેના વિષે માહોમાંહે જે વાતો કરતા હતા તે ડહાપણની વાતો નહોતી. એક એમ કહેતો. “ઈસુ ખરેખર દેવનો પુત્ર છે, તે પક્ષગાત્રીને બળ આપી શકે છે, અને આપણે તેને માણસમાંથી જૂન કાઢતાં જોયો નથી શું? વાઝેરસની દીકરીને સજીવન કરતાં આપણે નથી જોયું શું? તો આવી ગરીબીમાં રહીને એક ગામથી બીજા ગામ આખા દેશમાં તે કેમ ભટકતો હશે વાં? તેનામાં સામર્થ્ય તો બહુ છે, અને આખા દેશનો રાજ થવો સાર તે પોતાનું પરાક્રમ કેમ નથી વાપરતો વાં?”

ત્યારે બીજો એમ કહેતો હતો કે, “ ઇસુ એક મહાન રાજા થવાનો છે ખરો. બધા રાજાઓને મંત્રીઓ હોય છે. ઇસુને ઘણા મંત્રીઓની જરૂર પડશે. આપણે તેની સાથે સાથે ફરનારા તેના શિષ્યો ખરેખર તેના મંત્રીઓ થઈશું. લોકો રાજાના મંત્રીઓને બહુ માન આપે છે, અને જો આપણે તેના મંત્રીઓ થઈ શકીએ તો બધા લોકોની તરફથી આપણને ઘણુંજ માન મળશે.”

ત્યારે ત્રીજો એમ કહેતો હતો કે, “ તમે જે કહો છો તે ખરું છે. વળી રાજા પોતાના રાજ્યના જુદા જુદા પ્રાંતો પર સુબાઓ ઠરાવતો નથી શું? ઇસુ તો એક મહાન રાજા થશે તે આપણામાંથી કેટલાએકને મોટા પ્રાંતના સુબા સાહેબ અને બીજા કેટલાએકને શહેરોના સુબા તરીકે નીમશે. આપણે બધા મોટા ઉમરાવો બનીશું.” વળી કોઈ કોઈ વખતે તેઓ માહોમાંહે કહીએ કરતા. એક કહેતો, “ જ્યારે ઇસુ રાજા થશે ત્યારે હું મુખ્ય પ્રધાન થઈશ ”; અને બીજો એમ કહેતો, “ હું મુખ્ય પ્રધાન થવાનો, પણ તું તો ઘણાં શહેરોના સુબા થવાનો.” ત્યારે ત્રીજો કહેતો, “ તમારામાંનો કોઈ મુખ્ય પ્રધાન થવાનો નથી, કેમકે મુખ્ય પ્રધાન તો હું થવાનો છું; અને હું મુખ્ય પ્રધાન થયા પછી તમારી બન્નેની રાજ્યના જુદા જુદા પ્રાંતો ઉપર સુબાઓ તરીકે નિમણૂક કરવાનો છું.

તેઓ એમ ધારતા હતા કે ઇસુ રાજ્ય સ્થાપન કરવાનો છે અને દરેક જણ તે રાજ્યમાં સૌથી મોટો થવા માગતો હતો, અને તેથી તેઓ એક બીજાની અદ્વેષાઈ કરતા અને એક બીજા પર ગુસ્સે થતા.

૪. ઇસુ આ બધું જાણતો હતો, અને આ બાબત સંબંધી તેમને શિક્ષણ આપવાનો, અને રાજ્યના મંત્રીઓ કરતાં પણ તેઓ મોટા માણસો છે એ તેમને બતાવવાનો વિચાર કર્યો. તેણે શું કયું તે હું તમને હવે પછીની વાર્તામાં કહીશ.

પ્રશ્નો.

૧. ઇસુના શિષ્યોએ શું કયું?
૨. તેઓ તેના વિષે શી ધ્રુવ રાખતા હતા?
૩. તેઓ પોતા વિષે શી ધ્રુવ રાખતા હતા?

૯૧. સૌથી મોટો કોણ એ ઇસુ શિખવે છે.

હેતુ : જે બીજની સેવા કરે છે તેજ ખરો મોટો માણસ છે એ ઇસુએ કેવી રીતે શિષ્યોને શિખવ્યું એ જાણીને કહેવાનો.

શાસ્ત્રલાગ : માતી ૨૦ ; ૨૮. યોહા. ૧૩ ; ૧-૧૭, ૩૪, ૩૫.

મુખકલમ : લુક ૨૨ ; ૨૭. “હું તમારામાં સેવા કરનારના જેવા છું.”

વાર્તા.

૧. ઇસુ તે દેવનો દીકરો છે, અને તેનામાં અદ્ભુત સામર્થ્ય છે. માટે તેણે તે દેશ પર રાજ્ય થવું જોઈએ અને આપણને મંત્રીઓ કરવા જોઈએ એવી તેઓ આશા રાખતા હતા, અને પોતાનામાંથી કોણ મુખ્ય પ્રધાન થશે એ વિષે તેઓ માહોમાંહે કંઈ રીતે કળ્યો કરતા હતા, એ વિષે આપણે ગયા પાઠમાં શીખ્યા.

૨. જો તમે રેતાળ રસ્તા પર લાંબી મુસાફરી કરો તો તમારા પગ ગરમ થાય છે તથા ધૂળથી મેલા થાય છે. એવે વખતે થંડું પાણી પગ પર રેડીને તેમને થંડા કરવા અને ધૂળ કાઢી નાખવી એ બહુ સારું લાગે છે કે નહિ ?

૩. હવે એક દિવસ ઇસુ તથા તેના શિષ્યો લાંબી મુસાફરી કરીને થાકી ગયા હતા અને તેમના પગ ગરમ થઈ ગયા હતા. આખરે જે ગામ મુકામ કરવાના હતા ત્યાં તેઓ જઈ પહોંચ્યા.

રિવાજ મુજબ શિષ્યોમાંના એકે વાસણમાં પાણી લાવીને ઇસુના તથા બીજા શિષ્યોના પગ પરની ધૂળ ઘાઈ નાખવી જોઈતી હતી. પરંતુ વાટમાં ઇસુના રાજ થવા વિષે તથા મુખ્ય પ્રધાન કોણ થશે, એ વિષે શિષ્યો માહોમાંહે કળ્યો કરતા હતા, અને તેમનાં અંતઃકરણમાં એક બીજા પ્રત્યે કડવાસ હતી. કોઈએ એક બીજાને મદદ કરી નહિ અને કોઈ ઇસુના તથા બીજા શિષ્યોના પગ પરની ધૂળ ઘાઈ નાખવા પાણી લાવ્યો નહિ.

પીતર નામના શિષ્યે એમ કહ્યું હતું, “હું ઇસુનો વિશ્વાસુ શિષ્ય છું ; બીજાઓ કરતાં મેં તેની વધારે સારી સેવા બજાવી છે, અને તે રાજ થાય ત્યારે મારે મુખ્ય પ્રધાન થવુંજ જોઈએ. શિષ્યોમાં હું મુખ્ય

હું, અને ઇસુના પગ પરની ધૂળ ઘાંઘ નાખવા સાડ શા માટે મારે પાણી આણવું ? તે કામ તો બીજાઓનું છે.”

આ જોઇને બીજાઓએ એમ કહ્યું, “પીતર કંઈ અમારો શેઠ નથી. તે કેમ એમ કહે છે કે અમારે ઇસુના પગ પરની ધૂળ ઘાંઘ નાખવી જોઈએ ? અમે તો તેમ કરવાના નથી.”

ઇસુ આ વખતે ઘરમાં હતો, અને સાંજનું વાળુ કરવાની મેજ પાસે એક ખાટલામાં બેઠો હતો અને રિવાજ મુજબ કાંઈ શિષ્ય પગ ધોવા પાણી લઇને આવશે એમ વાટ જોયા કરતો હતો.

ફેટલાએક શિષ્યો ઘરમાં આવ્યા પણ તેમના પગ પરની ધૂળ ઘાંઘ નાખવામાં આવી નહોતી. વળી તેમનાં મોં ગુસ્સાવાળાં હતાં. અને જો કે ઇસુ તેમનો ગુરૂ હતો, તોપણ તેના પગ ધોવા સાડ કાંઈએ પાણી આણ્યું નહિ.

ઇસુએ તેમને કંઈ કહ્યું નહિ, પરંતુ પોતે બેઠો હતો ત્યાંથી ઉભો થયો અને કપડાં ઉતારીને ઘરમાંથી બહાર ગયો. ઇસુ શું કરશે એ વિષે નવાઇ પામતાં શિષ્યો એક બીજા તરફ જોવા લાગ્યા. તે પાછો આવ્યો ત્યારે તેને જોઇને બધાને બહુ શરમ લાગી, કેમકે ઇસુ પગ ધોવા સાડ પાણી તથા પગ લુછવા સાડ રૂમાલ લાવ્યો હતો.

પછી તે વાસણમાં પાણી રેડીને શિષ્યોના પગ ધોવા તથા રૂમાલથી તેમને લુછી નાખવા લાગ્યો.

ઇસુ કે જે તેમનો ગુરૂ હતો તેમજ દેવનો દીકરો હતો તેને જે કામ તેઓએ પોતે કરવું જોઈતું હતું તે કરતાં જોયો ત્યારે પીતરને બહુજ શરમ લાગી.

તેણે ઇસુને તેમ કરતાં અટકાવ્યો.

પણ ઇસુએ પીતરને કહ્યું કે મને અટકાવ નહિ, અને પછી દરેક શિષ્યના પગ ધોઈ નાખી રૂમાલ વડે સાફ કરીધા. પછી ઇસુ બોલ્યો, “મેં પ્રભુએ તથા ગુરૂએ જો તમારા પગ ધોયા, તો તમારે પણ એક બીજાના પગ ધોવા જોઈએ, કેમકે જેવું મેં તમને કર્યું તેવું તમે પણ કરો, એ માટે મેં તમને નમુનો આપ્યો છે.”

અને આ પછી તેઓમાં શાંતિ થઈ, કેમકે તેમણે એક બીજાને કહ્યું
“હસુ જે આટલો બધો મોટો અને પરાક્રમી છે તે જો આ રીતે આપણી
સેવા કરવામાં શરમાતો નથી તો આપણે પણ એક બીજાની સેવા કરતાં
શરમાવું નહિ.” અને આથી તેઓ સમજ્યા કે જે પુરૂષ કે સ્ત્રી બીજાની
વધારે સેવા કરે છે ને બીજાનું ભલું કરે છે અને પોતાને નમ્ર ગણે છે ને
અભિમાન વગર રહે છે તે હસુને મન સહુથી મોટો શિષ્ય છે.

૪. આ શાળામાં જે મોટો છોકરો ગર્વ કરતો નથી, જે ક્રોધાગ્રેષ્ટ
નાના છોકરાને નિશાળે લાવતો હોય ને રસ્તામાં તેની સંભાળ લેતો હોય
અથવા જે ક્રોધ પોતાની બહેનને વાંચતાં શિખવતો હોય અથવા ઘરમાં
ઘરડાં માણસ પ્રત્યે માયાળુપણાથી વર્તતો હોય, તેજ હસુના નમુનાં
પ્રમાણે ચાલે છે એમ સમજવું.

પ્રશ્નો.

૧. જે ઘેર હસુ તથા તેના શિષ્યો રહેવાના હતા ત્યાં ગયા પછી શિષ્યોએ
શું ન કર્યું?
૨. હસુએ શું કર્યું?
૩. આ ઉપરથી હસુએ તેમને શું શિખવ્યું?

૯૨. વાર્તા ૮૪-૯૧ ફરી કહેવી.

હેતુ : દેવના દીકરા હસુ વિષે છોકરાંઓ આ પાઠોમાં જે જે શીખ્યાં હોય
તેનું સ્મરણ કરાવવાનો.

આ પાઠોમાં આપણે હસુની રોગ મટાડવાની અદ્ભુત શક્તિ, હા,
ક્રોધ પણ મટાડવાની શક્તિ, તેમજ અશુદ્ધ આત્માએને કાઢવાની શક્તિ
વિષે સાંભળી ગયા. વળી દેવને વિસરી જનાર શ્રીમંત માણસની ભૂલ,
તથા તે પોતા સંબંધીજ એટલે કે પોતાના સુખનીજ દરકાર કરતો તે
વિષે વાત સાંભળી. વળી જેમ હસુએ પોતે શિષ્યોના પગ ધોયા તેમ
જે ક્રોધ બીજાની સેવા કરે છે તેજ ખરા શિષ્યો છે એવું હસુએ આપ-
ણને શિખવ્યું છે.

પરંતુ છોકરાંને પોતે વાર્તાઓ યાદ કરાવીને આ સત્ય સમજવા
માટે શિક્ષકે તેમને મદદ કરવી જોઈએ.

મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૯૩. ચુંટી કાઢેલી વાર્તાઓનું પુનરાવર્તન.

હેતુ : પાઠ ૪૮-૬૯માંના પાઠોમાંની વાર્તા એટલે ઈસુનો જન્મ, બાલ્યાવસ્થા, અને તેના કરેલા ચમત્કારો છોકરાંને ખરાબર યાદ છે કે નહિ તેની ખાતરી કરવી જોઈએ. પરંતુ રસ વગરના ટુંકા પ્રશ્નો અને ટુંકા જવાબવાળી પદ્ધતિ વાપરવી નહિ. છોકરાં વાર્તામાંના બનાવ કહી જાય માટે તેમને ઉત્તેજન મળવું જોઈએ. જો કાંઈ છોકરું ભૂલી ગયું હોય તો શિક્ષકે બીજા છોકરાને પુછવું કે તેમને અચાઉ કહેવામાં આવી હતી તેવી રીતે વાર્તા કહી જાય. મુખકલમો ફરી સાંભળી જવી.

૯૪. મધનિષેધક પાઠ. આપણી બુદ્ધિ ચોરનાર ઠગ.

હેતુ : તાડી, દારૂ અને બીજાં કેરી પીણાં આપણા મનને ખરાબ કરે છે તથા શરીરને નુકશાનકારક છે એ છોકરાંને સમજાવવાનો.

શાસ્ત્રભાગ : હોશી. ૪ ; ૧૧. હબાકુક ૨ ; ૫.

મુખકલમ : ૯૬ાં. ૨૦ ; ૧. “ દ્રાક્ષરસ ઠઠ્ઠાખોર, મધ ટંટાખોર છે.”

વાર્તા.

કેટલાએક મહિના ઉપર એક ઝેરી સાપ કે જેણે બંગલામાં પેસીને એક છોકરાનો જીવ લેવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ એક નાનીઆએ તેને પકડીને મારી નાખ્યો અને તે છોકરાનો જીવ બચાવ્યો તે વાર્તા મેં તમને કહી હતી તે તમને યાદ છે કે? (પાઠ ૪૭ મો). તે પાઠમાં આપણે સાંભળી ગયા કે તાડી, દારૂ, આન્ડી, ઇત્યાદિ જાતના મધ એ બધા ઝેરી સાપના જેવાં છે.

૨. ઝેરી સાપ કરતાં વધારે નુકશાનકારક શું હશે? શું વાધ? કદાપિ એમ હોય. એક ખીજવાએલું રીંછ? કદાપિ તે હોય. શું ઠગ? હા, ઠગ સૌથી ખરાબ હોય છે. જે વાર્તા હું હમણાં તમને કહેવાનો છું તે ઉપરથી તમે તે સમજી શકશો.

૩. ધણાં વરસ ઉપર એક તરૂણ શ્રીમંત માણસ દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનથી બનારસ તરફ મુસાફરી કરતો હતો. તે વખતે રેલગાડી નહિ હોવાથી તે જીવાન માણસ બે કે ત્રણ નોકરો સાથે ઘોડા પર બેસીને મુસાફરી કરતો હતો.

આ જુવાન માણસ દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનના કોઇએક રાજને અનારસના કોઇ ઝવેરીનું દેવું હતું તે પતાવવા સારૂ તે રાજ પાસેથી પુષ્કળ કીમતી જવાહિર લઇને જતો હતો.

તે દેશમાં પુષ્કળ દગ લોક હતા અને જે તેમને ખચર પડે કે તે કીમતી જવાહિર લઇ જાય છે તે તરત યુક્તિ કરીને તેની પાસેથી બધું પડાવી લેશે ને હુટી લેશે એવું તે જુવાન માણસ સારી પેઠે જાણતો હતો. માટે પોતાની પાસે જે જવાહિર હતું તે વિષે તેમજ પોતે શાંકામ સારૂ અનારસ જાય છે તે પણ કોઇને નહિ કહેવાની તે માણસે બહુ કાળજી રાખી, અને પોતે ક્યાંથી આવે છે ને ક્યાં જાય છે તે તેણે કોઇને કહ્યું નહિ.

તે શ્રીમંત માણસ અને તેના નોકરો દક્ષિણમાં એક જગ્યાએ આવ્યા કે જ્યાં આરામ લેવા સારૂ થોડા દહાડા રહેવાનો તેમનો વિચાર હતો. તેજ ધર્મશાળામાં બીજા વચ્ચા મુસાફરો હતા. કોઇ ઉત્તર તો કોઇ દક્ષિણ ગમ જવાના હતા. કેટલાએક તે જુવાન માણસની પેઠે કેટલાએક દિવસ થોભ્યા, અને કેટલાએક કેવળ એક રાત રહીને પોતાને રસ્તે પડ્યા.

તે જુવાન માણસના તે ધર્મશાળામાં આવ્યા પછી કેટલાએક મુસાફરો આવ્યા અને તેઓમાંના કેટલાએક તો આખરદાર વેપારીઓ હતા.

તેઓ ત્યાં થોડી વાર રહ્યા એટલામાં તેઓમાંના એક પેલા જુવાન માણસ પાસે આવ્યો, તે અનેએ ઘણી વાતચિત કીધી અને તેઓ મિત્ર થયા. તે જુવાન માણસે પોતાના મનમાં કહ્યું, “આ વેપારીઓ મને કંઈ ઇજા કરે એવા નથી. તેઓ મારાં રત્નો ચોરે એવા નથી, આ માણસો તો સારા માણસો દેખાય છે, અને મારા તરફ મિત્રાચારીનો ભાવ બતાવે છે, હું તેમની સાથે મારી મુસાફરી કરીશ.”

વેપારીઓએ કહ્યું કે “જે તમે અમારી સાથે મુસાફરી કરશો તો અમને બહુ સારૂ લાગશે.” આકીના થોડા દિવસોમાં તે જુવાન માણસ તથા વેપારીઓએ જુદા જુદા વિષયો પર વાતચિત ચલાવી, અને તે જુવાન માણસે તેમના પર ભરોસો રાખીને પોતે દક્ષિણના કોઇ એક રાજ તરફથી અનારસ કંઈ કામ સારૂ જતો હતો તે તેમને કહ્યું, તેણે

ને જવાહિર વિષે કંઈજ કહું નહિ. પણ તેમણે જાણ્યું કે આટલા જણો સાથે રાખના કામ સારૂ જે માણસ લાંબી મુસાફરી કરે છે તેની સે પુરકળ પૈસા અને જવાહિર હોવુંજ જોઈએ. પણ આ સંબંધી જો તે જુવાન માણસને કંઈજ કહું નહિ, પણ માત્ર મિત્રાચારી તાડીને અગાઉની પેઠે વાતચિત કરી.

અમુક દિવસ ઠરાવીને તેઓ સાથે સાથે મુસાફરીએ નીકળ્યા, અને લાએક દિવસ સુધી તો તેમણે સાથે મુસાફરી કરી. વખત ઉનાળાનો. તેથી તેમનો એવો નિયમ હતો કે અપેરે કાર્થ એક જગ્યાએ ઝાડ ને ઝીને ભોજન કરતા, અને પછી દિવસ નમતાં સુધી આરામ લઇને મુસાફરી પાછી શરૂ કરતા.

એક દિવસ તે વેપારીઓની સાથે પોતાનું ભોજન કર્યા બાદ તે વાન માણસ સુઇ ગયો.

તેણે થોડીક ઉઘ લીધી હશે એવામાં જાણે કે કાઠએ તેનું ગળુ ડચું હોય એમ તેને લાગ્યું. તેણે કુદીને નાસી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ ૥ માથા ઉપર એક શાલ ઢાંકેલી હતી અને તે થોડી વારમાંજ ગળાઈ ગયો.

પેલા માણસો વેપારીઓ નહોતા પણ ઠગ હતા, અને પૈસાદાર મુસાફરોની સાથે મિત્રાચારી કરી તેમની જોડે મુસાફરી કરતા, અને પછી ને એકાંત જગ્યામાં ગુંગળાવી મારી નાખી તેમની પાસેનો બધો પૈસો ને જવાહિર હુટી લેતા અને તેમનાં શબને દાટી દેતા કે જેથી તેમના પે કાઠને કંઈ ખબર પડે નહિ; આગ કરવાનો તેમનો રિવાજ હોતો.

૪. હવે ધનુષ તરફથી આપણને એવો કથો અદ્ભુત ખજનો મેલો છે કે જે જવાહિર અને પૈસા કરતાં વધારે કીમતી છે, અને વળી આપણી સાથે પણ લઇ જઈ શકીએ છીએ? તે તો આપણી સારી ખો, સમજવાને મન તથા વિચારશક્તિ છે.

તે ખજનો આપણી પાસેથી કયા ઠગ ચોરી જતા હશે વાઈ? ડી, દારૂ, આન્ડી—આ કેશી પીણું તે ઠગો છે, કે જેઓ આપણે ત્રો હોવાનો ઢાંગ કરીને પછી આપણી આંખો ઝાંખી કરે છે, અને

આપણાં મન સુસ્ત અને મુઝા કરે છે, આપણા હાથોને ધુન્નવે છે તેમજ આપણાં શરીરમાંથી બધી શક્તિ લઇ જાય છે.

તાડી, દારૂ, જાન્ડી અને બધાં કેરી પીણાં પ્રાણુઘાતક અને કાવતરાં-ખોર હોય છે એ વાત યાદ રાખો. કદી પણ તમે તેમની મિત્રાચારી કરતા નહિ.

પ્રશ્નો.

૧. હોગ લોકોએ કેવી રીતે પેલા જીવાન માણસને હગ્યો ?
૨. ઇશ્વરે આપણ દરેકને કયાં જવાહિર આપેલાં છે ?
૩. કયા હોગ તેમને આપણી પાસેથી ચોરી લઇ જઇ શકે એમ છે ?

સમાપ્ત.

